

HEATHER DAVIS

Nu plânge
sub clar de lună



UNU

Lumina lunii are puteri speciale. Chiar și în Beverly Hills, unde totul este strălucitor, fie că este autentic, fie că este fals, luna plină are o anumită magie. Te poate face să te porți nebunește, să-ți asumi riscuri la care nu te-ai gândi niciodată la lumina zilei sau chiar să te dea complet peste cap. Lumina lunii îți poate schimba radical viața. Și totul începe atât de simplu...

Tu. El. Luna. Te-ai ars!

Hai să luăm drept exemplu noaptea cu lună plină din aprilie trecut. Practic, grădina strălucea de magia lunii. O simțeam pretutindeni în jurul meu, amenințătoare.

Tipul momentului era Josh Tilton — în ultimul an, coleg cu mine la cursul de arte plastice — și arăta grozav îmbrăcat în jeanși Levi's și tricou cenușiu. Aflându-se el însuși complet sub vraja lunii, s-a oprit lângă una dintre tufele noastre de trandafiri nobili și a smuls din ea un boboc alb, perfect.

— Pentru tine, Shelby, mi-a șoptit.

Se comporta mai romantic decât o făcuse în aceeași seară, mai devreme, când își împărțise cu mine punga de popcorn la cinema multiplex. De fapt, părea să fie clipa perfectă a vieții mele, așa că nu i-am spus că mama mea vitregă o să-și piardă mințile când o să vadă că lipsește trandafirul. În schimb, am mirosit floarea și l-am privit pe Josh în ochii lui albaștri, care sclipeau în lumina lunii. Senzația de leșin pe care-o aveam în capul pieptului s-a intensificat. Magie pură!

— Deci, a continuat el să-mi șoptească, accepți să mergem împreună la balul de sfârșit de an?

Hmmm... ești super drăguț — *Uf!* Am inspirat adânc și-am spus:

— Ar fi așa de...

Deodată, aspersoarele au început să fâsâie.

— La dracu'! am țipat.

Am rămas pe loc, de parc-aș fi fost o retardată, încercând orbește să mă feresc de apă, până când Josh m-a împins din calea jetului care — *fâsss... fâsss... fâsss...* — mă stropea pe față. Ne-am adăpostit amândoi sub portocalul ce desparte grădina de peluză.

Din păr mi se scurgeau picături de apă rece pe spate, dar îmi era atât de rușine că țopăisem lângă aspersor, încât m-am prefăcut că nu-mi păsa.

— Ei bine, m-am înviorat, am spus, chicotind forțat.

Inima îmi bubuia în piept, dar nu-mi dădeam seama dacă era din pricina umilinței prin care trecusem sau pentru că Josh se afla atât de aproape de mine.

— Grădinarul vostru are totul plănuit exact, a zis el, ștergându-mi apa de pe obraz.

Când s-a uitat în jos la buzele mele, am văzut că pe gene îi luceau stropi de apă. O, Dumnezeule! Voia să mă sărute!

— Deci... ai vrea?

Știam că vorbea despre bal, dar eu eram absorbită de buzele lui.

— Ce? Adică... da! am murmurat.

Iar în clipa următoare, a făcut-o. S-a aplecat spre mine, să mă sărute. Un sărut pentru care mă rugasem fără încetare încă din prima zi de primăvară. Un sărut despre care știam că avea să fie cel mai romantic din toată...

— Chiar nu pricepi o *aluzie*?

Vocea mamei mele vitrege alungase magia dată de lumina lunii.

— Sau trebuie să aduc *furtunul*?

Luminile începeau să revină la viață și să lucească în jurul nostru, făcându-l pe Josh să sară înapoi. Iar mama mea vitregă, Priscilla — căreia tata îi spunea „lepurașule” —, pornise să traverseze peluza udă, spre noi. Nu părea să-i pese că apa îi strica pantofii de piele întoarsă, cu toc cui.

— Pleacă de lângă băiatu' ăla! mi-a strigat.

— Glumești, desigur! i-am întors-o. Îl ajut pe Josh să facă afișe pentru acțiunea de spălare a mașinilor în scop caritabil.

— Pe întuneric? s-a încruntat Priscilla.

— În fine... nu facem afișele chiar acum, evident, am spus.

Josh s-a îndreptat către ea.

— Permiteți-mi să vă explic..., a început el. Priscilla a schițat un zâmbet.

— Am văzut exact ce se-ntâmplă. Romeo, tu poți s-o ștergi de-aici. Iar tu, Shelby, vii cu mine.

* * *

În numai șaiszeci de secunde, Priscilla m-a escortat în casă și m-a supus unui interogatoriu sub candelabru de cristal care-mi amintea de lumina crudă a becurilor din secțiile de poliție. În rochia ei neagră, extrem de strâmtă, pe care o purtase la cina cu tatăl meu, Priscilla dădea roată mesei din sufragerie, ca un anchetator experimentat.

— Tatăl tău va fi foarte dezamăgit, a început ea. Asta este o încălcare clară a regulilor din această casă!

Am ridicat capul, ascultând-o. Mda... Sforăiturile inegale ale tatălui meu pluteau în jos dinspre apartamentul spațios de la etaj. Presupunerea mea era că Priscilla făcuse de pază în mod deliberat. La urma urmei, stătea cu ochii pe mine încă din clipa în care se căsătorise cu tatăl meu, cu un an în urmă. Și, cu cât mă supraveghea mai mult, cu atât mă străduiam mai mult să-i ofer ceva de văzut.

— Asta este picătura care a umplut paharul, mi-a zis, îndreptând spre mine un deget — unghiile-i erau ascuțite ca niște pumnale și vopsite roșii. Tatăl tău ți-a spus foarte limpede că nu ai voie să-ți dai întâlniri cu băieții. Punct. O regulă explicabilă, după ultimul *incident* cu băiatul acela, Sawyer.

Da. Ultimul incident. Wes Sawyer. Nu era nevoie să-mi amintească. Îmi fuseseră de-ajuns cele două ore de predică pe care mi-o ținuse tatăl meu, despre ce se întâmplă când le acorzi încrederea ta unor persoane care nu o merită. Dar acum, pe bune, de unde era să știu eu că acel Porsche îi aparținea vecinului lui Wes, plecat în vacanță? Wes mă luase de-acasă ca să-l ajut să învețe pentru testul final pe care-l avea la biologie,

Întrucât era cât pe ce să nu obțină media de trecere. Dar asta n-a mai părut să conteze deloc după ce ne-am oprit să luăm hamburgeri de la In-N-Out Burger. Polițiștilor nu le plăcuseră geamurile fumurii ale mașinii. Nici tatălui meu.

Stând acum în sufragerie, m-am rezemat de speteaza scaunului și m-am uitat la Priscilla cât de sfidător am putut.

— Mda... mulțumesc pentru chestia asta. Lui Wes îi place la acea academie militară. Se pare că e foarte entuziasmat de faptul că luna asta va avea onoarea de a deveni cadet.

Priscilla și-a mijit ochii puternic fardați.

— Foarte nostim, dar mă îndoiesc că vei mai face vreodată o cursă de viteză cu mașina.

— E prea devreme să ne pronunțăm.

M-am uitat la ea cât de urât am putut, dar ea, ca o profesionistă desăvârșită, mi-a întors o privire de două ori mai dură. Concursul acesta de-a care-se-uită-mai-urât s-a încheiat de-abia când, amândouă, am observat prezența tatălui meu — în cadrul ușii, în halat de baie și papuci, căscând.

— Ce se întâmplă aici? Shelby, tu de-abia acum ai venit acasă? Cât e ceasul?

— E două jumate, i-a răspuns prompt Priscilla.

— Ai întârziat o oră?

Tata s-a scărpinat în cap — părul îi era vâlvoi, așa cum trebuie să le stea oamenilor de știință, care-s cam săriți de pe fix. De obicei, tata nu-și amintea că trebuie să facă lucruri banale de genul să se pieptene, să cumpere lapte, să umple cu benzină rezervorul mașinii sau să-și hrănească peștișorul auriu. Dar, de când cu marea lui descoperire în domeniul chimiei, ne puteam permite să plătim angajați care să îndeplinească zi de zi toate aceste sarcini neplăcute. În fine, cu excepția pieptănatului...

— Bună, tată, am spus, pregătindu-mi în gând apărarea. Tehnic vorbind, am venit acasă de o oră. Am mai stat în grădină, dar, oricum, eram *acasă*.

Priscilla a clătinat din cap:

— Cu un tip.

— Dar... tată...

— La lumina lunii, a adăugat ea, aruncându-i tatei o privire cu subînțelesuri.

Tata a oftat profund, îndelung.

— Shelby, am mai discutat despre asta.

Am ridicat o mână:

— Înainte de a continua, află că nu e deloc o poveste asemănătoare celei cu Wes. Josh e un tip responsabil, jur! Și chiar avea nevoie de ajutorul meu în seara asta.

— Shelby, nu trebuie să salvezi tu lumea, cu prețul sacrificării propriei tale persoane, a comentat tata. Tu ai întotdeauna intenții bune, numai că, uneori, nu te poți bizui pe primele tale impresii despre acești băieți.

Și-a tras un scaun de la masă și s-a așezat în fața mea.

— De ce spui asta? Am întotdeauna o intuiție excelentă în privința oamenilor.

Am arătat din cap către Priscilla, sugerând că „hei-nu-te-am-prevenit-eu-în-privința-ei?”, dar tata m-a ignorat.

— Nu poți continua așa, să te implici imediat într-o relație, fără ca mai întâi să te gândești la consecințe. Trebuie să te porți cu responsabilitate.

Se uita la mine cu expresia aceea de om de știință. Cea care mă face întotdeauna să mă simt ca un șoarece de laborator. A continuat:

— Parcă era vorba că o să reflectezi asupra argumentelor pro și contra.

— Am făcut-o, tată. Josh avea nevoie să-l ajut să facă afișe pentru acțiunea caritabilă din weekendul viitor, cu spălatul mașinilor. Urmează să strângem bani pentru un adăpost de animale.

Tata m-a privit încruntat.

— Și ai făcut afișele?

— Mai devreme, da. Nu m-am gândit că e mare lucru.

— Deci de data asta nu a fost ca atunci când l-ai ajutat pe băiatu' ăla... Sam... să-și facă lucrarea despre Mark Twain?

Am clătinat din cap.

— Tată, vorbesc serios. Nu era Mark Twain, ci Jane Austen.

Tata a oftat.

— Ce vreau să spun este că sper că nu ai fost acasă la Josh, fără să vă supravegheze nimeni. Părinții lui erau acasă?

— Păăăi... mmm...

Priscilla a dat din cap:

— Haideți să discutăm la obiect. Shelby, ai mințit! Ne-ai anunțat că faci afișe cu prietenii tăi și că pe urmă mergi la film cu Lauren.

— Dar am fost și cu ea. Am fost un grup mai mare, tată. Mai mult decât atât, încă nu ți-am spus cea mai tare chestie: Josh vrea să merg cu el la bal. Josh Tilton! Cel mai deștept tip din școală! Merge la Harvard sau cam așa ceva... jur!

— Shelby, a zis tata, subliniind cu un oftat și cu o ocheadă către lepuraș ceea ce avea să spună. Nu vei merge la bal. Mi-e teamă că nu pot să-ți dau voie. Nu după tot tărăboiul din seara asta.

— Tărăboi? Să fac afișe pentru câinii fără adăpost nu înseamnă tărăboi.

Tata s-a uitat la mine cu îndoială.

— De data asta nu e la fel ca până acum, da? Te rog, nu-mi interzice să merg la bal. Mi-am găsit o rochie minunată, la Fred Segal. O să fie grozav!

Mi-am și închipuit cum o să arăt îmbrăcată cu ea. De un roz pal, lungă până la pământ, îmi camufla perfect picioarele lungi ca de barză și-mi făcea sânii să pară mai mari, ceea ce era un lucru grozav pentru mine. Când arăți ca un băț, nu e ușor să-ți găsești o rochie care să-ți vină bine.

— Shelby, nu ești decât un copil. Vor mai fi și alte baluri, a ridicat Priscilla din umeri. Și dacă tot vorbești despre îmbrăcăminte, ținuta asta nu este potrivită pentru vârsta ta.

Am rămas perplexă. Purta un maiou cu un bolerou de dantelă și o fustă scurtă. Nu era absolut deloc o ținută indecentă, mai ales comparativ cu ce avea Priscilla în garderobă. Vreau să spun că dacă într-adevăr aș fi vrut să arăt ca o târfă, aș fi împrumutat din dulap rochia ei extrem de

decoltată, așa cum făcusem când mă furișasem în clubul de pe Sunset.

Însă așa cum eram îmbrăcată în acea seară, nu eram deloc diferită de prietenele mele de la școală. Nu eram deloc super deștepte sau altceva de genul ăsta. Nu eram nici în trupa de teatru, și nici în vreo formație de muzică. Unele dintre noi jucau soccer, dar cea mai mare parte din timp ne-o petreceam la cumpărături sau dându-ne întâlniri cu băieții. De fapt, cele mai multe dintre prietenele mele mergeau la cumpărături, iar eu îmi dădeam întâlniri cu băieții. Simpatia celor din jur pentru noi era la limită — o limită pe care banii o impun întotdeauna. Limita aceea la care trebuie să fii în pas cu moda — dar n-aveam de gând să mă transform într-un stereotip caracteristic pentru Beverly Hills. Faptul că încă eram brunetă demonstra pe de-a-ntregul acest fapt. Dar presupun că Priscilla se gândea că trebuia să mă îmbrac precum o călugăriță sau ceva asemănător.

Pentru că eu tăceam uluită, Priscilla a continuat să mă certe:

— Ar trebui să arăți ca o lady și...

— De ce nu stai jos, Iepurașule? i-a zis tata, închizându-i gura, în sfârșit.

Fără nici o tragere de inimă, Priscilla s-a cufundat într-unul dintre scaunele modern tapițate.

— Shelby, a continuat tata, am avut încredere în tine când ne-ai spus că mergi în cutare loc, împreună cu anumiți prieteni de-ai tăi. Încrederea este un lucru fragil.

— Pot să spun și eu ceva? și-a dezvelit Priscilla dinții albi într-un rânjel, iar contrastul lor cu rujul țipător o făceau să arate ca un vampir pregătit să-și atace victima. Toată situația asta este foarte decepționantă. Nu pot să cred că-l manipulezi în halul acesta pe tatăl tău, Shelby!

— *Îl manipulez?* Era foarte interesant că această afirmație venea tocmai din partea ei. Priscilla fusese cea care se aruncase în brațele tatălui meu la congresul de chirurgie plastică unde el dezvăluise miraculosul medicament pe care-l descoperise, după care ea ne manipulasе viețile.

Tatăl meu chiar e un tip obișnuit, așa că poate fusese prea impresionat de sănii Priscillei și de hainele ei stridente, ca să-și mai dea seama ce fel de om este cu adevărat. De când murise mama, cu trei ani în urmă, tata avusese grave lipsuri pe terenul întâlnirilor amoroase. Se copsese așadar tocmai bine ca să fie sedus, iar Priscilla știa asta.

După mai puțin de patru luni de când se cunoscuseră, chiar când fusese împărțit capitalul în compania tatălui meu, făcând din el primul multimilionar din Milwaukee, Priscilla îl convinsese să o ia de nevastă și să facă o nuntă uriașă, de prost-gust, demnă de E! channel¹. Dar realizarea ei cea mai mare fusese să-l determine pe tata să ne lăsăm baltă viețile și prietenii, ca să ne mutăm în această fortăreață din Beverly Hills. Când întrebasem de ce trebuia să ne mutăm, tata îmi răspunsese că aveam nevoie de un nou început; Dar am avut dintotdeauna convingerea că fusese din pricina Priscillei, pentru ca ea să fie mai aproape de chirurgul ei plastician.

— E târziu, a spus tata, scărpinându-se din nou în părul vâlvoi. Ar trebui să mergi la culcare, Shelby. Cu toții ar trebui să mergem.

Am ridicat din umeri.

¹ Cunoscut canal TV de emisiuni de divertisment

— Da. Continuăm discuția asta mâine-dimineață. Amintește-ți, dragul meu, că avem câteva *opțiuni*, a mai adăugat Priscilla, privindu-l pe tata cu subînțelese.

Până să apuc eu să mai întreb la ce se referea, ea-l și luase pe tata și porniră spre dormitor.

Rămăsesem acolo, întrebându-mă ce voise oare să spună prin opțiuni. Din nefericire, nu peste mult timp aveam să aflu.

* * *

Am dormit extrem de prost în acea noapte. Furișându-se pe fereastra mea, luna plină — ca un uriaș cadran de orologiu luminat — m-a ținut trează. Iar și iar, m-am întrebat ce punea Priscilla la cale. Deja îmi interziseseră să merg la bal. Dar oare ce altceva aveau să-mi mai facă?

Nu eram deloc un copil rău. Sigur, câteodată mai întârziam pe-afară, dar asta doar pentru că nu-mi plăcea să mă aflu prin preajma Priscillei, mai ales când stătea întruna agățată de tata. Așa că nu era nevoie să mă bată atâta la cap să nu mai ies să-mi pierd vremea cu băieții. Aveam note bune, deci nu era vina mea că băieții de la școală îmi cereau ajutorul și că uneori asta însemna că nici nu-mi mai dădeam seama cât de repede trecea timpul. Nu credeam că era ceva rău în faptul că ajutam pe cineva la nevoie, mai ales dacă era vorba de un tip drăguț.

Să mai spun și că, în ultima vreme, încercasem să fiu mai responsabilă? Acum știam că, dacă mă furișam afară din casă, să ajut pe cineva, în ultima clipă, la un proiect, acest fapt se putea transforma într-o cursă de viteză cu mașina. Îmi dădusem seama că un tip care se antrenează ca jucător de fotbal se descurcă mai greu în bibliotecă. O pățisem. Iar acum, când încercam să respect regulile, o simplă plimbare la lumina lunii stricase totul.

Dar Josh Tilton? Mă îndoiesc că el avea vreun necaz. Eu eram cea învinovățită din pricina unui băiat care îndrăznise să forțeze regulile și să mă facă să încalc interdicția de a ajunge acasă mai târziu de o anumită oră. Viața era atât de nedreaptă!

În dimineața următoare, Priscilla și tatăl meu erau afară, pe terasa pavată cu piatră, unde-și luau micul dejun, când, într-un târziu, am reușit să cobor și eu. În spatele lor se întindea peluza verde, ca de catifea, făcându-i să arate precum un cuplu perfect dintr-un tablou, admirabili în costumele lor modeme de tenis, în timp ce eu nici măcar nu mă pieptănasem.

M-am îndreptat spre masă și m-am aruncat într-unul din scaunele de metal alb.

— Uite-o și pe somnoroasa mea, a zis tata.

Am schițat un zâmbet spre el. Nu-mi mai spusese „somnoroasa mea” de foarte multă vreme.

— Asta-i pentru tine, mi-a zis, întinzându-mi un pahar cu suc de portocale proaspăt făcut, pe care-l turnase din cana de cristal aflată pe masă.

Priscilla mi-a aruncat un zâmbet de complezență pe deasupra revistei de modă.

— Bună dimineața, Shelby.

— Bună.

Am sorbit o gură de suc și am luat o felie de pâine prăjită.

Tata mi-a întins dulceața de căpșuni fără ca măcar să mă întrebe dacă voiam. Mi-am pus un strat gros pe felia de pâine, apoi m-am oprit. Era prea liniște. Și erau prea amabili. Foarte ciudat...

— Bun. Ce se-ntâmplă aici? am întrebat și mi-am lăsat pe masă felia de pâine și cuțitul.

Tata și-a dres glasul.

— Am continuat discuția, iar eu și lepurașul meu credem că ai nevoie de o pauză.

— Vara aproape că a sosit, tată. O să am două luni de vacanță.

— Nu, a continuat Priscilla, dându-și după ureche o șuviță din părul negru. Tatăl tău vrea să spună că este nevoie să stai o vreme departe de noi.

— Păi chiar o să fiu departe de voi. Eu și prietenele mele plănuim o excursie la Gabo.

— Nu. Priscilla și-a pus o mână pe cea a tatălui meu. Mi-e teamă că nu. Mike?

— Ăă.. . am tot discutat și credem că poate ar fi bine să pleci undeva la aer curat și să fii ajutată de un consilier.

Inima începea să-mi bată cu putere.

— De un consilier?

Tata a confirmat, clătinând din cap.

— Să petreci o vreme lucrând la comportamentul tău.

— Da, a adăugat Priscilla cu glas suav. E vorba de un program de cea mai înaltă calitate, pentru adolescenți, care asigură condiții unice.

Of, la dracu'! Vrea să spună o tabără de reeducare. Mi-am amintit poveștile auzite la școală despre copiii care erau trimiși să facă drumeții prin munți o vară întreagă, într-un astfel de „program de cea mai înaltă calitate”. Toți se întorceau cu creierele spălate, de parcă erau cu totul alte ființe. Eram sigură că exact asta spera și Priscilla.

În timp ce fierbeam în suc propriu, Priscilla, calmă, a căutat în geantă și a scos de-acolo un teanc de broșuri lucioase. Le-a așezat pe masă, în evantai, în fața mea și a tatălui meu.

— Preferata mea dintre toate este ferma Canionul Roșu, de fapt un institut pentru dezvoltarea abilităților personale, din deșertul Utah.

— Stai puțin. Tată, tu chiar crezi că trebuie să merg într-o tabără de reeducare?

N-am reușit să-mi stăpânesc furia din glas. Nu-mi mai spusese nimeni niciodată că am tulburări de comportament. Și, cu siguranță, nu tatăl meu care, până să fie hipnotizat de Priscilla, fusese aproape rezonabil.

— Trebuie să-mi recâștig încrederea în tine. Dacă pleci o vreme, ar putea să-ți facă bine.

Tata privea masa fix, de parcă s-ar fi simțit stânjenit de faptul că îmi turna falsele argumente ale Priscillei:

— O tabără ca asta ar putea să te ajute să înveți câteva lucruri ce-ți vor fi utile în viață, să-ți ofere o anumită perspectivă.

— Mulțumesc. E foarte reconfortant să vezi că propriul tău tată te aruncă în gura lupilor, am spus, încă nevenindu-mi să cred că mă trăda.

Tata mi-a susținut privirea pentru o clipă. Arăta de parcă ar fi vrut să mai adauge ceva. Speram că avea să mă asigure că tot ce-mi spusese fusese doar o idee proastă, pe care era mai bine s-o dăm uitării. Dar nu m-a asigurat de nimic. M-a privit într-un fel trist, obosit — părea să-mi sugereze că nu știa ce să se facă cu mine. M-a durut să citesc acest lucru în ochii lui.

Am luat una dintre broșuri doar ca să nu fiu nevoită să mă mai uit la el.

— Poate că o să-ți se pară distractiv, a mai zis el.

Brrr... Chipurile copiilor din broșura care prezenta tabăra Strugurii Sălbatici m-au făcut să mă chircesc de spaimă. Arătau de parcă li se ținea un pistol în ceafă ca să fie obligați să zâmbescă.

Dar pe tata nu părea să-l deranjeze chestia asta.

— *Situată în majestuoșii munți Montana de Vest, tabăra Strugurii Sălbatici oferă cele mai bune condiții din țară pentru o eficientă terapie la distanță pentru adolescenți. Ție îți place la munte. O să fie frumos acolo, la altitudine, a spus el cu — speram eu — fals entuziasm.*

Am răsfoit câteva broșuri și m-am oprit în cele din urmă la cea despre Canionul Roșu.

— Preferata Priscillei e descrisă ca o *tabără militară* în care-ți este testată rezistența. Opt kilometri de alergare prin *deșert*? Parc-ar fi iadul pe pământ!

— Shelby, ai grijă cum te exprimi, mi-a șoptit Priscilla. Iar aerul de deșert poate fi cu-adevărat benefic pentru piele. Sunt oameni care plătesc mii de dolari ca să-și testeze rezistența într-un *spa* din deșert.

— Nu e un *spa*, tocmai asta-i problema. M-am încruntat la ea, după care m-am întors spre tata. Vrei să alerg prin deșert? Sunt un copil chiar așa de rău?

Nu mi-a răspuns, ci a continuat să răsfoiască o altă broșură.

— Înnot, artă și meșteșuguri, trageri cu arcul, a spus, cu un zâmbet plin de speranță. Arată ca niște tabere obișnuite.

— Taberele obișnuite nu servesc terapie la desert, am continuat eu.

Tata a redevenit grav.

— Uite, ascultă ce scrie despre asta: Participanții își însușesc respectul de sine, disciplina și bucuria de a-i ajuta pe cei din jurul lor. După experiența acumulată în timpul proiectelor din domeniul serviciilor în slujba comunității, absolvenții noștri vor continua să aibă vieți productive, la baza cărora vor sta solidele valori americane.

— Disciplină? Servicii în slujba comunității? m-am cutremurat eu, imaginându-mi cum mi-ar fi stat într-o salopetă portocalie, lălâie, adunând gunoiul de pe marginea străzilor. Am comentat: Se pare că vacanța de vară va fi distractivă.

Tata m-a bătut ușurel pe braț.

— Mai uită-te pe broșuri. E de dorit să găsești una care să-ți placă.

— Am sunat deja la Canionul Roșu, a spus Priscilla pe un ton vioi. Au un loc pentru tine, dacă vrei să faci o încercare. Un pic de disciplină și de condiție fizică ți-ar face bine.

— Vreau să ai și tu un cuvânt de spus în chestia asta, Shelby. Alege-o pe cea care crezi că-ți va plăcea, mi-a spus tata, aruncându-i Priscillei o privire care arăta că nu se solidariza cu ce spusese ea.

Fără nici un chef, m-am apucat să citesc broșurile la modul serios. Fiecare tabără promitea ca, la sfârșitul verii, adolescenții să se întoarcă acasă echilibrați. Erau acolo și liste cu tulburările de comportament pe care le tratau. Fotografii lucioase cu tabere impecabile și camere ca de cazarmă. Cu fiecare minut care trecea, mi-era tot mai greață.

În cele din urmă, după ce am dat deoparte câteva în care apăreau fotografii ale unor copii care zâmbeau ca niște zombi, am luat una pe a cărei copertă erau niște munți.

În inima pădurilor din Oregon, Tabăra Semilunii oferă condiții exclusive, individualizate. Scopul nostru nu este să-i schimbăm pe tineri în ceea ce cred părinții lor că ar trebui să fie, ci să le aprofundăm cunoașterea de sine și să înțeleagă cine sunt ei de fapt. Aceste transformări se petrec în fiecare vară în Tabăra Semilunii, prin activități tradiționale de tabără și o varietate de exerciții artistice.

Am oftat adânc.

— Măcar asta nu sună de parc-ar fi vorba de tortură sau de spălarea creierului.

— Tabăra Semilunii este un început bun, a comentat Priscilla ridicând din umeri. Dar nu pare să ofere disciplina de care ai nevoie. Am să-ți rezerv un loc la Canionul Roșu.

— Dar ce-ar fi dacă nu apelăm la nici una dintre ele? am spus, într-o ultimă încercare disperată. Știu că în ultima vreme nu am fost chiar o fiică perfectă, dar...

Priscilla a simulat că tușește și i-a aruncat o privire tatălui meu.

Am încercat s-o ignor, dându-mi seama că lucrul pentru care mă luptam era mai mult decât vara aceea.

— Uitați, am să-ncerc să respect toate regulile voastre. Am să mă străduiesc să fiu drăguță cu leporașul tău, tată. Dar, vă rog, nu mă obligați să plec.

Dar chiar în clipa în care rosteam aceste cuvinte, știam că era prea târziu.

Zâmbetul Priscillei îmi sugera că eram ca și plecată.

DOI

Ultimele săptămâni de școală s-au scurs, balul de absolvire a sosit și a trecut și el — Josh Tilton a fost însoțit de Sophie Brewer, vicepreședinta Societății de Recunoaștere a Meritelor Liceenilor —, în timp ce viața mea lipsită de griji a apucat-o vertiginos pe o pantă descendentă. Magia lunii și-a pierdut complet efectul.

Astfel, în a doua săptămână a lunii iunie, m-am trezit printre o mulțime de copii gălăgioși adunați în jurul autocarului către Tabăra Semilunii, din parcare de lângă Aeroportul Portland. În timp ce scotoceam prin rucsac după o gumă de mestecat, o fată cu ochelari de soare m-a tras de mânecă. Înfățișarea ei mi-a evocat un elf. Nu din acela înalt, ca în *Stăpânul Inelelor*, ci genul construit ca o jucărie, precum cei de la Polul Nord.

Avea o față mică, palidă, în contrast cu părul negru-albastru; m-a întrebat:

— N-am zburat cumva cu același avion, de la Los Angeles?

Am confirmat clătinând din cap. O văzusem — la doar câteva rânduri depărtare de mine — citind un exemplar din *Paris Match*.

— Ba da, i-am răspuns.

A clătinat și ea din cap, apoi s-a uitat fix la picăturile de ploaie care săreau pe trotuarul cald în acea după-amiază, părând că mă ignoră, acum, că știa de unde proveneam. Era foarte mult pentru o conversație cu un elf.

Ca să treacă timpul mai repede, mi-am dat cu gloss pe buze și mi-am înfocat părul, folosindu-mă de oglindă ca să văd ce băieți se aflau la rând, în spatele meu. Unii dintre ei aveau potențial, mai ales tipul blond și înalt care, când m-am uitat la el insistent, mi-am dat seama că semăna cu Brad Pitt. Dar — mi-am amintit și mi-am spus mie însămi — ultimul lucru de care aveam nevoie era să mă concentrez asupra băieților. Trebuia să mă abțin toată vara, dacă voiam să mă țin departe de tot ce însemna deșert de nisip și uniforme militare.

Rândul înainta încet și am ajuns în fața compartimentului pentru bagaje, în care se vedeau nenumărate seturi de genți de călătorie asortate Louis Vuitton și echipamente de drumeție foarte scumpe. I-am întins geanta mea de voiaj American Tourister tipului bubos care încărca bagajele.

— Ca o turmă de oi, a zis fata-elf, trăgând după ea un cărucior de aeroport cu bagaje, îndreptându-se către acel tip.

— Poftim?

— Cumpără obiecte de marcă la fel ca niște oi, a zis ridicând din umeri. De parcă ar avea vreo importanță în ce îți cari echipamentul de camping.

— E simplu pentru tine s-o spui, i-a replicat o fată roșcată, băgându-se în fața noastră la rând. Când ești miliardar, cred că prima impresie nu contează. A împins cu putere o valiză uriașă, cu monogramă, către băiatul care se ocupa de bagaje, apoi mi-a cercetat chipul lipsit de expresie. E Ariel DeVoisier! Moștenitoarea mărcii de parfumuri!

— A! am clipit eu spre ea. Grozav!

DeVoisier? Văzusem numele la raioanele de cosmetice, dar fata-elf nu arăta deloc glamuroasă sau ceva de genul acesta. Purta un pulover cu nasturi încheiat până la gât, iar pantalonii trei sferturi, cafenii erau absolut normali. Totuși, ochelarii de soare aveau la colțuri niște pietricele care imitau diamantele.

Între timp, fata cu părul roșu îmi zâmbea.

— Eu sunt Jenna Grant. Tatăl meu lucrează în domeniul imobiliarelor, în South Beach. Apoi a făcut un fel de piruetă, arătând spre jacheta de un roz strident și fusta mini asortată și-a zis: Prada.

— Drăguț, am spus, ridicând din umeri.

Era o combinație simpatică la urma urmei, dar, în mod evident, nu cea mai potrivită pentru camping. Mai mult decât atât, nu mă prea impresionau lucrurile de la Prada. Adică, pe bune, cu un an în urmă, când stăteam în Milwaukee, toate prietenele mele își făceau cumpărăturile la Old Navy. Nimănui nu-i păsa ce marcă porți, atâta vreme cât arătai bine în hainele pe care le îmbrăcai.

Jenna m-a măsurat din cap până-n picioare, de parcă ar fi încercat să folosească raze X ca să-mi verifice etichetele de pe dosul hainelor.

— Scuză-mă... tu ești...

Din tonul ei obraznic am înțeles că nu era mulțumită de reacția mea lipsită de entuziasm, sau de pantalonii mei scurți American Eagle, de hanoracul cu fermoar și maioul Roxy. Fiindcă tot a venit vorba de mărci, eu nu sunt deloc preocupată să fiu în pas cu moda sau ceva de genul acesta. Un pic de machiaj, câteva șuvițe aurii care să dea puțină strălucire părului meu plictisitor de castaniu... și-s gata de plecare. I-am adresat un zâmbet plin de încredere și m-am prezentat:

— Sunt Shelby Locke.

— Stai puțin... de la *Locke Cosmeceuticals*? a replicat Jenna cu sufletul la gură.

— Da. Și?

— Nu se poate!!! a făcut Jenna ochii mari. Maică-mea *are mare încredere* în Re-Gen. Persoanele care folosesc Botox cheltuie o avere. Re-Gen, incredibil!

Deodată, tot rândul de tineri s-a strâns ciorchine în jurul meu, vorbind despre Re-Gen. Doar Ariel stătea deoparte, părând a fi singura persoană neinteresată de produsele farmaceutice din domeniul chirurgiei plastice, descoperite de tatăl meu. Între timp, toată lumea începuse să discute despre chirurgii plasticieni ai părinților sau despre cineva despre care știau că voia Re-Gen. Era înfiorător! Cel puțin, la mine la școală, toată lumea depășea pe toată lumea în celebritate, bani sau altceva.

Obrajii îmi ardeau. M-am retras din mulțime.

— Nu-i mare lucru, am spus.

— Dragi băieți și fete, trebuie să menținem ordinea la înregistrare.

Aflat în fața ușilor autocarului, un tip în vârstă, cu mustață și cu o burtă mare, cu greu ascunsă sub un tricou polo pe care scria *Tabăra Semilunii*, a bătut din palme.

— Așezați-vă la rând, haideți!

Mormăind, ne-am așezat cu toții în ordine.

— Deci ești un soi de celebritate, a mormăit Ariel. Bravo ție!

— Mda..., am spus, ridicând din sprânceană. Bravo mie, Miss Miliardara.

Ariel se ascunsese în spatele bretonului drept, dar tot i-am văzut zâmbetul din ochi.

După ce aflase de Re-Gen, Jenna se pare că decisese că eram o persoană pe care merita s-o cunoască. A început să dezvăluie secrete despre cea de-a doua casă a familiei, din Hamptons, despre bucătarul personal al mamei ei, specialist în rețete crudivore, care știa să facă un carpaccio — ce-o mai fi însemnând și asta? — cu chimen de-a dreptul divin. Când ne-a venit rândul, deja mă durea capul.

— Salut, eu sunt domnul Winters, a spus tipul cel în vârstă, căutându-mi numele pe foaia prinsă de clipboard. Lăsați-vă telefoanele mobile, PDA-urile, MP3 player-ele, jocurile video și alte aparate electronice în cutia de pe locul din fața voastră.

— PDA-ul meu?

Mi-am strâns rucsacul la piept. Voiam să le trimit prietenelor mele un mesaj în care să le dau raportul zilnic despre tabără.

-Nu plânge sub clar de lună-

— N-o să-i simți lipsa, a spus domnul Winters, schițând un zâmbet. Ariel și-a dat ochii peste cap, dar s-a scotocit și a scos telefonul mobil.

Domnul Winters a bătut cu stiloul în clipboard:

— Să mergem, fetelor. Avem un program care trebuie respectat.

Acestea fiind spuse, m-am suit în autocarul întunecos și mi-am aruncat PDA-ul, ultima mea legătură cu lumea de-afară, în cutia de plastic.

* * *

Am citit întruna în timp ce autocarul a înaintat kilometri întregi și ajunsese la jumătatea romanului de dragoste când, cu o frână bruscă, ne-am oprit. M-am uitat pe geam și am văzut o limuzină neagră oprind în dreptul nostru, pe acostament.

— Rămâneți la locurile voastre, copii. Nu durează decât o secundă, ne-a anunțat domnul Winters, în timp ce înainta rapid spre partea din față a autocarului.

Jenna — care stătea în dreptul nostru, al meu și al lui Ariel, pe celălalt rând de scaune — a zis:

— De ce n-am venit și eu cu limuzina de la aeroport?

Băieții din spatele nostru au început să huiduiască și să râdă. Unul dintre ei s-a aplecat spre noi. Era blondul pe care-l văzusem în spatele meu în rând — Brad Pitt, la care mă holbasem eu.

— În fiecare tabără e câte una de genu' ăsta.

Am ridicat din sprâncene:

— De ce gen?

— *O prima donna*, a spus, strâmbându-se, aproape surâzând disprețuitor.

— Bineee!

Am clătinat din cap și m-am așezat la locul meu.

— Ai grijă cu tipu' ăsta, mi-a șoptit Ariel. E Charles Morton. Nebun de legat. Taică-său are șapte ziare de scandal, răspândite în toată lumea. Acum câțiva ani, a încercat să-și cumpere plecarea din tabăra Vârful Pinnacle din Idaho, promițându-i consilierului că-i dă numărul de telefon mobil al lui Reese Witherspoon. Cum asta n-a funcționat, a încercat să fugă. L-au găsit făcând autostopul pe Autostrada Interstate. E total sărit de pe fix.

— Așa pare să fie, am schițat eu un zâmbet către Ariel, impresionată că era așa de informată. Se pare că e foarte mică lumea taberelor de reeducare.

A confirmat clătinând din cap.

— Pe unii dintre ei îi văd în fiecare an în tabără. Părinții lor continuă să cheltuie banii, când de fapt taberele astea în locuri stupide nu funcționează deloc. Vor continua probabil să ne trimită aici până când vom termina școala.

Mă gândeam de ce oare continua Ariel să fie trimisă în tabără, dar n-am întrebat-o. Probabil că era vorba de o situație asemănătoare cu a mea — o mamă vitregă rea, care încerca să-i distrugă viața, sau poate că părinții ei erau prea nebuni ca să le pese.

— Așadar, ai mai fost până acum în Tabăra Semilunii? am întrebat-o.

— Da, e foarte plăcut, comparativ cu locul în care am fost anul trecut.

Zâmbetul de elf al lui Ariel s-a estompat.

— Despre ce tabără vorbești? A fost chiar așa de rău?

— Ferma Canionul Roșu. De câte ori îi pronunț numele, cicatricea de la rana făcută de un scorpion mă înjunghie.

Am clipit nedumerită spre ea.

— Tabăra militară din deșert? Al treilea cerc al iadului, nu? am întrebat-o, gândindu-mă că poate glumea.

Dar Ariel nu a râs.

— Aproape că era să mă omoare vara trecută, mi-a mărturisit înfiorată.

Am privit-o cercetător, ca să văd dacă vorbea serios, iar ce am observat m-a făcut să mă cutremur.

— Of... maică-mea vitregă mi-a spus că dacă lucrurile nu merg bine aici, acolo am să sfârșesc! am zis.

Buzele lui Ariel s-au crispat:

— Crede-mă! E oribil! Se urlă tot timpul la tine, ți se aruncă ordine, ești obligată să alergi kilometri întregi pe dunele de nisip.

— Deci ce se spune în broșură nu este o minciună, am concluzionat.

— De fapt, sunt o mulțime de lucruri despre care nu se pomenește nimic în broșură. Există un loc de detenție, izolat, numit Coliba Cugetării. Am fost trimisă o dată acolo pentru douăzeci și patru de ore, pentru că, din neatenție, nu-mi făcusem patul cum trebuia.

— Nu se poate!

— Și totuși nu asta a fost partea cea mai rea, Shelby. Toți de-acolo încearcă să te distrugă, să te transforme într-un fel de robot.

Chiar atunci, autocarul s-a clătinat și s-a auzit un clanc! — zgomotul făcut când ușa compartimentului de bagaje fusese închisă. În timp ce limuzina se îndepărta în viteză, domnul Winters a urcat înapoi în autocar, însoțit de un băiat — nu era genul de băiat despre care să spui pe loc că e drăguț, dar, categoric, era genul de la care nu-ți poți lua ochii.

Părul negru îi acoperea fruntea, iar pielea de nuanța măslinii lucea în semiîntuneric. Era înalt și avea brațele lungi. Jacheta de piele, un tricou negru asortat, jeansii Levi's și cizmele de motociclist demonstau că era orice altceva, dar nu un tânăr licean ca și ceilalți băieți din autocar. Dar nu se purta precum tipii adepți ai stilului gotic, îmbrăcați în negru din cap până-n picioare. Rămăsese nemișcat pe intervalul de trecere, ca și cum i-ar fi provocat pe ceilalți să spună ceva.

Ei, da. Rebelul care face necazuri, existent în orice școală de care am auzit vreodată, lăsat singur să-și poarte de grijă. Băiatul drăguț care-ți dă întâlnire și care-ți distruge viața. Nu eram deloc impresionată de el! Dar când și-a dat jos ochelarii de soare, m-am trezit uitându-mă fix în ochii lui adânci, de culoarea chihlimbarului.

— Austin Bridges al III-lea, a șoptit Ariel, și și-a fluturat scurt mâna spre el în semn de salut. Ce caută aici?

— Poftim? Nu e o prezență obișnuită în taberele de reeducare?

Ariel a clădnat din cap:

— Niciodată!

Jenna s-a aplecat înspre noi, pe intervalul de trecere.

— Îl cunoști? s-a repezit să întrebe.

Ariel a confirmat dând din cap.

— Tatăl lui și apropiații săi stau în casa noastră de pe plajă când călătoresc în sudul Californiei. Îi cunoaștem bine pe cei din familia Bridges.

— Hei, stai așa! Bridges? Țăsta e fiul cântărețului ăla descreierat, conducătorul trupei Buming Bridges? am spus, strâmbând din nas.

Ariel și Jenna s-au uitat la mine de parcă eram nebună.

— Îmi pare rău. Am auzit de ei, dar nu reușesc să țin pasul cu fostele vedete rock, demodate, am spus, ridicând din umeri.

— Austin a apărut pe coperta revistei People acum trei luni, împreună cu tatăl lui, a comentat Jenna.

— Probabil c-am ratat chestia asta, am murmurat.

Băieții din spatele nostru au scos un mic strigăt de entuziasm când Austin s-a uitat după un loc liber.

„Dansând pe mormântul tău! Voi dansa pe mormântul tău, draga mea!”, cântau ei, denaturând cuvintele ultimului hit al trupei Buming Bridges.

Austin s-a încruntat la ei, făcându-i să tacă instantaneu.

— E vreo problemă, băieți?

Uau! Alarmă: accent britanic! îmi place când cineva vorbește cu accent. M-am ridicat în scaun, ca să mă asigur că nu pierd nici un cuvânt.

În timp ce autocarul înainta legănându-se, Austin și-a dat rucsacul jos de pe umăr și s-a așezat pe un loc liber aflat cu câteva rânduri în fața noastră, continuând să se uite la petrecăreții din spatele nostru. Privirea lui era acum atât de fierbinte, încât jur că aproape am văzut că din ea se înalță fum.

— Deci? E vreo problemă? a repetat Austin.

Charles se făcuse roșu la față.

— Ia-o mai ușor, frate! N-am făcut altceva decât să cântăm.

— Cum voi, americanii, sunteți pasionați de vorbărie, nu abandonați preocuparea voastră principală! le-a zis Austin pe un ton caustic.

Hmmm... Am încetat să mă mai uit și m-am întors la lectura romanului meu de dragoste. De fapt, mă prefăceam că citesc. Ochii mei erau la părul lucios al lui Austin Bridges al III-lea. Tabăra tocmai devenea cu mult mai interesantă.

* * *

Parcă trecuse o eternitate, când drumul asfaltat s-a sfârșit, iar autocarul a pătruns într-un tunel format din copaci veșnic verzi, foarte deși. Pe fereastră vedeam trunchiurile unul lângă altul, până departe. Arbuști de muri încâlciți, ferigi uriașe, cu aspect preistoric, tufe pitice umpleau cele câteva spații din peisajul dominat de pădure. Peste tot, numai verde și nuanțe de maro — era cea mai mare porție de natură pe care o vedeam de când ne mutaserăm în California.

— O pădure interzisă, a spus Ariel.

M-am uitat cu atenție la ea — avea o expresie serioasă — și am întrebat-o:

— OK. Trebuie să știu: vorbești limba elvish, a elfilor?

Și-a mijit ochii:

— Poftim?

— Nimic. Adică... chiar e o pădure interzisă?

— Știi tu... ca în poveștile cu zâne. E întunecoasă și plină de primejdii. Genul de loc în care intri, dar de unde nu te mai întorci niciodată. Locul în care descoperi că arborii vorbesc și creaturile sunt magice.

— Hmmm...

— Acum o să crezi despre mine că sunt o ciudată.

— Nu, nu! Cred doar că ai o imaginație bogată, am spus. Dar sunt cât se poate de sigură că asta e doar o pădure bătrână, obișnuită.

Ariel părea indignată.

— De fapt, am auzit că, acum câțiva ani, un copil a fugit în pădurea asta și a dispărut.

— Poate că li s-a spus povestea asta copiilor ca să-i împiedice să mai fugă.

Ariel a ridicat din umeri.

— Spre Pacificul de Nord-Vest sunt pume peste tot. Ca să nu mai pomenesc de coioți, urși negri, chiar și câte-un grizzly, din când în când. Nu aș dori să-mi încerc norocul.

Am aruncat din nou o privire către costumația îngrijită și totuși pretentioasă a lui Ariel — curat stil Manhattan! Nu mi-aș fi închipuit că făcuse atât de des drumeții prin natură. De fapt, cei mai mulți dintre acești copii nu arătau ca niște excursioniști pe munte. Dar, când mergi undeva ca să faci terapie, poate că echipamentul de camping trece pe locul al doilea.

— Vezi cum se întind copacii până la linia orizontului? mi-a șoptit Ariel. Parc-am fi în altă lume.

Mda... parcă...

Deodată, autocarul a derapat violent. Mai multe fete și câțiva băieți au început să țipe. Domnul Winters, pe care de-abia îl auzeam peste întrebările copilărești și strigătele băieților, ne-a strigat din difuzoare:

— Copii, avem o pană de cauciuc. Nu e nici un motiv să vă speriați. Întoarceți-vă la locurile voastre! Stați liniștiți!

— „Stați liniștiți!”, a bombănit Ariel, în timp ce autocarul trăgea încet pe dreapta. Întotdeauna ți se spune asta în taberele de reeducare, dar nimeni nu face niciodată așa.

După o oră, încă eram înțepenii în scaunele noastre, așteptând fabuloasa înlocuire a autocarului nostru. Starea de spirit mai avea puțin și o depășea pe cea specifică unei răscoale, când o doamnă înaltă, cu pălărie de paie și cu o chitară a început să zdrăngăne ultima strofă, îngrozitoare, dintr-un cântec despre șuncă prăjită.

Domnul Winters — care se ocupase de reclamații timp de cincizeci și nouă de minute din ultimele șaizeci care trecuseră — a ajuns la intercom.

— OK, excursioniștilor. O să ne dăm jos din autocar ca să ne mai dezmoțim picioarele, cât timp vom aștepta, ne-a anunțat el. Doar cinci minute, copii. Și să stați pe-aproape. Nu vrem să se piardă nimeni.

Jos, toată lumea și-a pus rucsacul pe iarba de pe acostamentul șoselei. Desigur, unii băieți — și chiar și câteva fete — au intrat în pădure ca să facă pipi, în timp ce madam Chitară și domnul Winters ne supravegheau de la marginea pădurii. Domnul Winters părea destul de îngăduitor. Vreau să spun că, într-o secundă, orice copil ar fi putut să...

— Hei!

Un strigăt a făcut să zornăie geamurile autocarului și s-a pierdut printre nesfârșitele șiruri de copaci.

— Domnule Winters!

Un băiat ca scos din minți, în pantaloni kaki cu buzunare laterale și un tricou polo roz, foarte larg, a țâșnit dintre copaci.

— Niște copii au fugit în pădure!

Winters aproape că a aruncat megafonul.

— Poftim? Unde?

Pârâciosul l-a dus în pădure pe domnul Winters, arătând cu mâna undeva în depărtare. O mulțime de copii au pornit în fugă de la locurile lor de lângă autocar, în ciuda faptului că Winters le striga prin megafon să se întoarcă. Madam Chitară și-a înhățat instrumentul, încercând să le distragă celorlalți atenția cu o altă strofă din „Șuncă prăjită”. Totul era un dezastru. Copiii se înșiraseră la marginea pădurii și încercau să vadă ce se întâmpla. Eu și Ariel am urmat-o pe Jenna la marginea pădurii, evitând mormanele de rucsacuri și pe leneșii întinși la odihnă, cărora le era prea silă să asiste la dezordinea iscată.

Când am ajuns la capătul poieniței pline de iarbă, Austin a ieșit din spatele unui copac.

— Salut din nou, i-a zis lui Ariel, apoi s-a uitat la mine.

— Bună, Austin. A, ea e Shelby Locke. Shelby, el e Ausdn Bridges.

Tipul a dat ușor din cap.

— Ce cauți aici? l-a întrebat Ariel.

Privirea lui Austin s-a întunecat.

— E o greșeală afurisită. Impresarul tatălui meu e un idiot desăvârșit. Așadar, ce-i cu toată agitația asta? S-a rătăcit careva de turmă?

— Probabil că încerca să scape de cântecele-alea îngrozitoare, am spus eu.

— Ce s-a întâmplat?

Vince, negrul de la clasa pregătitoare, care în autobuz stătea chiar în spatele meu, ni s-a alăturat; se opri în fața lui Austin. Se pare că Vince era fiul unui regizor de film, de care eu nu prea auzisem.

— Tocmai ne întrebam cine se joacă de-a v-ați ascunselea cu domnul Winters, a răspuns Jenna pe un ton plictisit.

— Ia stați un pic! Vince s-a întors și a scrutat mulțimea de lângă autocar, în ochii săi căprui-închis citindu-se neliniștea: Unde-i Charles? Știți voi... băiatu' ăla slăbănog, care stătea lângă mine, ne-a întrebat Vince pe un ton plin de îngrijorare. Și-a pus o mână pe ceafa rasă. S-ar putea să greșesc, dar nu-l văd.

— Toată lumea să iasă din pădure! a strigat madam Chitară. Luați-vă rucsacurile, ne suim cu toții în autocar!

Ne-am apucat să facem ce ni se spusese și tocmai atunci l-am auzit pe Winters țipând în megafonul său:

— Charles!

Ne-am oprit cu toții. Vince a clătinat din cap:

— N-aș fi vrut să am dreptate.

— Poate că doar face o glumă, a presupus Jenna.

— Nu știu. Poate. Acum un minut era acolo, lângă rucsacurile noastre, a replicat Vince. M-am gândit că poate vrea să ia un sendviș sau

ceva de genul ăsta, dar cred că a șters-o.

Austin s-a repezit să cerceteze grămada de rucsacuri.

— Idiotu' ăsta chiar a dispărut!

Cu gura crispată — buzele i se transformaseră într-o linie —, Austin s-a îndreptat spre bagajele noastre.

L-am urmat cu toții și, după ce toată lumea și-a luat rucsacul, Austin a constatat că al lui dispăruse. Ciudat, pentru că jur că văzusem pe toată lumea punându-și lucrurile în grămadă.

— E totul în regulă? am întrebat.

Austin m-a privit și, pentru o fracțiune de secundă, mi s-a părut că văd o scânteie în ochii lui, o expresie indescifrabilă.

— Trebuie să fie pe-aici pe undeva, a mormăit el.

Chiar atunci, din pădure s-a auzit ecoul unei bubuituri. Agitându-și mâinile, pârâciosul venea printre copaci, împleticindu-se, iar când a ajuns lângă noi, a căzut grămadă.

— A dispărut, a zis gâfâind. Domnul Winters a spus... să vin înapoi... ca să... nu mă rățesc.

— Slavă Domnului! a rostit Jenna pe un ton neutru. N-am fi vrut să ți se întâmple ceva.

Austin a făcut câțiva pași îndepărtându-se de grup, vizibil supărat. N-aș fi crezut despre el că e genul care să-și facă probleme pentru un alt copil, mai ales pentru unul care-l luase peste picior în autocar, așa că am fost un pic surprinsă.

Undeva, la oarecare depărtare, zumzăitul caracteristic megafonului domnului Winters a început să se audă din nou.

— Chaaarles! Chaaarles!

Era un sunet solitar, care făcea ca aerul să fie mai greu, iar pajiștea umbroasă să pară mai întunecată. Dincolo de poieniță, pădurea se întindea vastă și amenințătoare, iar coroanele dense ale copacilor nu lăsau lumina soarelui să pătrundă.

M-am cutremurat.

— V-am spus, dragii mei, ar putea să fie doar o glumă. Probabil că băiatu' ăla suferă de complexul martirului sau poate că doar încearcă să atragă atenția asupra lui. E-atât de tânăr! a spus Jenna clătinând din cap.

— Chaaarles! Chaaarles!

Ne-am uitat unii la alții. Nimeni nu zâmbea. Mi-am adus aminte de ideea lui Ariel cu pădurea interzisă și aproape că mi-a părut rău pentru Charles.

Între timp, Austin s-a întors către pădure — vântul adia în părul său negru.

— Rucsacul meu, a murmurat el.

— Poftim? l-am întrebat.

A făcut un pas spre pădure și l-am apucat de braț.

— Orice-ar fi, rămâi aici, bine?

— Shelby, mi-a zis el, ridicând din umeri și îndepărtându-se de mine. Să nu suflă o vorbă!

Și până să apuc eu să-l opresc, el deja alerga printre copaci.

TREI

— Înapoi! a țipat madam Chitară, alergând după Austin. Întoarce-te imediat!

M-am holbat prin verdele și cafeniul fără de sfârșit al peisajului, dar n-am mai zărit nimic din tipul cu accent englez. Pădurea părea că-l înghițise.

— Se mișcă rapid individul, a comentat Vince admirativ.

După ce a alergat pe lângă vreo câteva zeci de copaci, zgâlțâindu-și chitara, însoțitoarea noastră s-a întors înfuriată:

— Nu mai pleacă nimeni nicăieri! a strigat ea de parc-ar fi lătrat, cu rutina desăvârșită a unui consilier satisfăcut.

— Ce s-a ntâmplat cu Austin? m-a întrebat Ariel în șoaptă.

— Cred că Charles i-a luat rucsacul. Austin n-a făcut altceva decât să plece să-și recupereze lucrurile, i-am răspuns, ridicând din umeri.

Nu părea că Austin era genul care să-și riște pielea ca să salveze pe cineva. Băieții ca el nu fac astfel de lucruri. Nici măcar un englez.

Minutele se scurgeau greu în timp ce așteptam pe iarbă, lângă autocar, stând de vorbă și primind vești, din când în când. Unii copii erau plictisiți sau agasați, întrucât, după cum dădeau de înțeles, erau nerăbdători să ajungă în tabără. Am început să-mi fac griji pentru Austin și Charles, și chiar și pentru tipul în vârstă. Speram ca poveștile lui Ariel despre animale sălbatice să fi fost inventate.

— Am căutat peste tot de-a lungul drumului, țâșni vocea domnului Winters din aparatul de emisie-recepție al lui madam Chitară. Avem vreun semn din partea autocarului de schimb? Terminat.

— Încă nu. Terminat.

— Mă îndrept spre râu. Mă gândesc că ar fi putut să.... — dar vocea domnului Winters s-a pierdut printre păcăniturile paraziților.

— Domnule Winters! Spuneți ceva! Alo? Terminat! a țipat strident madam Chitară.

M-am cutremurat. Domnul Winters trebuie că se afla acum în mijlocul pădurii, în zona fără semnal.

Prefăcându-se calmă, madam Chitară și-a strecurat aparatul în buzunar și și-a luat instrumentul muzical.

— Buuun... Haideți să cântăm ceva.

Mormăind, mi-am deschis cartea. Ariel a oftat adânc, rămânând cu privirea pierdută spre pădure, în timp ce, probabil, mintea îi era bântuită de legende despre excursionistul pierdut.

Între timp, Vince devenea tot mai agitat.

— Ce idioti! Charles e din Palo Alto. Ce știe el despre păduri? Vreau să spun că, într-adevăr, tabăra asta e oribilă, dar nu merită să-ți riști viața. Iar cu englezu' ăla oare ce s-o fi ntâmplat? O să-i mănânce pe-amândoi vreun urs sau altă sălbăticiune.

— Este foarte posibil! Sunt tot felul de animale pe-aici, a spus Ariel.

— Or fi, am murmurat eu, lăsându-mi cartea deoparte. Dar pot să se și rănească sau să se rătăcească, ori să înghețe dacă temperatura coboară. Credeți că se pricep la tehnicile de supraviețuire?

Vince și-a afundat mâinile în buzunarele jeansilor largi.

— Ca de exemplu ce?

— De exemplu, să aprindă un foc. Sau să-și construiască un adăpost.

— Consilierii ne-au învățat chestii de-astea în tabăra de Aventuri în Aer Liber, acum două veri, ne-a mărturisit Ariel.

— Am fost și eu o dată, a zis Jenna, întorcându-se spre mine. Credeți-mă, nici vorbă de aventură! Te învață cum să te cațeri pe frânghii care miros oribil și te obligă să mănânci tocană de linte deshidratată.

Asta nu-mi suna deloc a camping. Înainte de apariția Priscillei în viața noastră, familia mea obișnuia făcă des excursii. Existau lucruri mai importante decât să te cațeri pe frânghie, mai ales în pădurile dese din Wisconsinul de Nord. Iar când tatăl tău este un fost membru al echipei de cercetași „Vulturul”, totul este făcut ca la carte, fie că-ți place, fie că nu.

— Eu n-a trebuit să mănânc niciodată linte deshidratată, am comentat eu.

— Norocul tău, a zis Jenna ridicând din umeri. Lintea proaspătă e mult mai gustoasă.

— Copii, nu vă aud cântând, ne-a strigat madam Chitară, uitându-se spre grupul nostru.

— *Copii?* Mă lași..., am mormăit eu.

Timpul trecea încet, în vreme ce toată lumea stătea pe iarbă și mormăia cuvintele unui alt cântec insipid. Nu mi-am desprins nici o clipă privirea de la copaci. Am simțit o adiere de vânt rece în ceafă și mi-am tras gluga hanoracului pe cap. Categorie, în această pădure deasă nu era atât de cald ca în California, iar nopțile păreau chiar și mai reci. Pentru mine nu era o problemă, eu dormisem în campinguri în condiții și mai rele în Wisconsinul de Nord, dar un londonez, un tip în vârstă care nu mai e în formă și un slăbănog cu siguranță că ar fi ajuns să fie mâncați de urși.

— Copii!

Cu răsuflarea tăiată, madam Chitară a bătut din palme și a arătat în zare cu mâna. Un autocar cobora spre noi pe drumul plin de praf. Unii copii au început să țipe de bucurie.

Eu, nu. Am continuat să mă uit după autocarul ăla stupid, dar, din cine știe ce motiv, de când dispăruse Austin, nu mai voiam să merg nicăieri. Îmi era greață; mi-am pus o mână pe stomac. Tot ce trebuia să fac era să ajung în tabără. Să-mi ispășesc pedeapsa. Să respect regulile. Să stau departe, cât mai departe de Canionul Roșu. Și-atunci, de ce simțeam că trebuia să mă implic în vreun fel?

Bătând din nou din palme, madam Chitară ne-a dat semnalul de adunare, în timp ce autocarul de schimb oprea huruind.

— Luați-vă bagajele, excursioniștilor!

— Dar copiii din pădure? am întrebat eu. Nu putem să-i lăsăm aici.

Madam Chitară a zâmbit cu o răbdare de expert.

— Domnul Winters îi va găsi pe băieți și ne va da telefon în tabără. O să trimitem autocarul înapoi după ei.

— De unde știți c-o să-i găsească? am insistat. Ar trebui chemată aici o echipă de căutare și salvare. O ambulanță sau ceva de genul ăsta. Adică... nu sunteți îngrijorată? E vorba de o pădure deasă.

Zâmbetul de pe fața lui Madam Ghitară a dispărut.

— E treaba noastră, a adulților, să fim îngrijorați. Treaba ta este să-ți

porți ție de grijă. Și chiar în momentul acesta, tu trebuie să te urci în autocar.

Ochii ei ca două mărgele m-au fixat și m-au executat cu precizie.

Această doamnă, cu atitudinea ei din care reieșea dorința de putere, începea să-mi aducă aminte de Priscilla. Brusc, am simțit nevoia să-i zdrobesc chitara, ca să nu mai poată niciodată să ne tortureze cu melodiile ei despre carnea procesată, dar probabil că ar fi însemnat să pășesc cu stângul în această tabără.

— Domnișoară, ur-că-te-n-a-u-to-car!

Hmmm... înspăimântătorul stil de a rosti cuvintele printre dinți, răspicat. O declarație de război. Sângele aproape că-mi fierbea în vene. Am fixat-o cu privirea câteva secunde și apoi am spus:

— Nu că m-aș îndoi vreo clipă de calitățile dumneavoastră de lider, însă prioritatea dumneavoastră ar trebui să fie găsirea celor rătăciți. De ce nu-i căutăm?

Madam Ghitară s-a înroșit la față:

— Ne ocupăm noi de asta.

— Shelby! m-a tras Jenna de braț. Urcă-te-n autocar, mi-a spus din colțul gurii, zâmbindu-i în același timp lui madam Ghitară.

M-a împins către bagaje, dar eu continuam să simt privirea răutăcioasă a consilierii-muzician arzându-mi ceafa.

— Dacă te cerți cu adulții, n-ai să faci o impresie bună la prima vedere, a comentat Jenna, luptându-se să-și tragă valiza de sub bagajele altora. Chiar vrei să fii etichetată ca recalcitrantă?

— Nu, dar ce-o să se-ntâmple cu...

— Crede-mă! Nu ai vrea să ți se pună o asemenea etichetă, a adăugat, scoțând roțile valizei și îndepărtându-se. Nu într-o astfel de tabără.

Ariel, care se aflase lângă mine în tot acest timp, era singura persoană — în afară de mine — căreia părea să-i pese de Charles și Austin.

— Crezi că vor fi bine? m-a întrebat ea când, în sfârșit, ne-am luat valizele din compartimentul de bagaje al autocarului defect. Știi cum e cu pădurile interzise... oamenii nu se mai întorc din locuri întunecoase precum acesta.

În ochii ei am văzut apărând lacrimi, ceea ce m-a luat prin surprindere. Eu o catalogasem ca fiind mai degrabă o tipă cinică.

— Nu-ți face griji. Domnul Winters pare să fie...

Pfu! Nu mi-am terminat vorba, întrucât nici eu nu credeam ce spuneam. Domnul Winters nu părea genul care să fie în stare să iasă măcar dintr-un supermarket. Probabil că până și eu aveam un simț al orientării mai bun decât acest găgăuță bătrân.

— Sunt sigură c-o să-i găsească, am spus, neconvingător.

Ariel și-a șters ochii, părând stânjenită de faptul că îi observasem lacrimile.

— Sper că așa va fi.

Îmi era din nou greață. Dar dacă domnul Winters nu-i găsea pe băieții ăia stupizi? M-am uitat spre madam Chitară — zâmbea din nou, ca o alienată mintal, în timp ce-i ajuta pe copiii din tabăra de reeducare, de parcă îi ducea la Disneyland.

— Ce tâmpenie! Mi-am lăsat valiza jos și mi-am încheiat fermoarul la

hanorac. Așteaptă-mă aici!

Și spunând asta, m-am avântat în pădurea întunecată.

* * *

N-aveam busolă. Gândul acesta mi-a venit brusc în minte în clipa în care i-am auzit vocea lui madam Chitară — care striga la mine să mă întorc — pierzându-se în depărtare. N-aveam nici un plan, n-aveam hartă, apă, mâncare. Nimic. Dacă madam Chitară n-ar fi fost așa enervantă și dacă n-aș fi avut atâta încredere în capacitățile mele de a mă descurca într-o pădure, poate că n-aș fi țâșnit așa, cu puțin timp în urmă. N-aș mai fi fugit deloc... de capul meu. Offf...

Parcă mi-a căzut cerul în cap când mi-am dat seama cu adevărat ce făcusem. Da, madam Chitară mă scosese din sărite, iar în acel moment mă aflam în pădure pentru că încercam să le sar în ajutor unor băieți idioți. Iar acum aveam să fiu catalogată drept recalcitrantă. Grozav! Probabil că nu mă mai despărțeau decât câteva ore de momentul în care aveam să fiu deportată în tabăra Canionul Roșu. De ce fusese nevoie să dispară băieții ăștia? Eram total bulversată de prostia lor. Ca să nu mai pomenesc de madam Chitară, care, dacă ar fi avut cea mai vagă idee despre ce însemna o pădure, ar fi chemat niște nenorociți de pădurari sau pe altcineva în ajutor.

Am ocolit un pâlț de pini deși și m-am uitat înapoi, în direcția autocarului. Ar trebui să mă întorc! Dar mergeam de o bună bucată de timp. Chiar dacă autocarul ar mai fi fost încă acolo... eram într-un mare necaz. Dar poate că, dacă i-aș fi găsit pe băieți, aș fi compensat greșeala mea de a fi fugit. Și dacă l-aș fi salvat pe dolofanul domn Winters de la înfometare sigură și de la panica de a se fi pierdut în pădure, poate că aș fi scăpat doar cu un avertisment. M-am hotărât să merg mai departe.

Amintindu-mi câteva dintre lucrurile învățate de la tata în timpul excursiilor, în ceea ce privește urmele lăsate de un animal sau de o persoană, am luat-o pe-acolo pe unde crengile erau rupte undeva la nivelul genunchilor și am grăbit pasul pe urmele lăsate în vegetația abundentă. Erau o dovadă clară că cineva trecuse pe-acolo. Dar, după o vreme, urmele au dispărut. Nu-mi puteam da seama pe unde o luase în continuare persoana respectivă, căci nu mai erau nicăieri semne de crenguțe rupte. Frustrată, m-am sprijinit de trunchiul unui cedru uriaș, ținându-mi răsuflarea.

Stai puțin! Zgomot de apă curgând. Un pârâu? Un râu? Puteam să pariez că unul dintre tipi se îndreptase în direcția din care venea acest sunet. Trebuie să ai o sursă de apă ca să supraviețuiești în sălbăticie. Oh, Doamne! Ascultând sunetul îmi venea să fac pipi! Am încercat să nu mă mai gândesc la asta și mi-am croit drum printre tufișuri și crengi cioturoase de copaci, protejată doar de hanorac.

La baza unui cedru din fața mea crescuse un mur des — un munte de spini. Aveam nevoie de un băț gros ca să înlătur crengile. M-am întors într-o parte și-ntr-alta ca să cercetez laturile cărării, când am văzut o ramură ce părea potrivită pentru ce-mi trebuia mie. Am făcut câțiva pași înainte.

Trosc!

Am privit în jos și am înghețat. Sub talpa mea nu era nici o ramură. Cineva sau ceva trecuse chiar atunci pe-acolo.

— Hei! E cineva? am țipat.

Câteva ciori și-au luat zborul din copacul sub care mă aflam.

Am slobozit un oftat de ușurare. Păsări. M-am întors la ocupația mea — să găsesc un băț — râzând de mine însămi că fusesem atât de înspăimântată. Apoi am auzit un mormăit.

În timp ce mă uitam atentă la ferigi, arborii veșnic verzi și tufișurile din fața mea, îmi veneau în minte frânturi din poveștile lui Ariel despre păduri interzise. Sfinte Dumnezeule! Dar dacă avea dreptate? Dacă în tufișuri stătea ceva la pândă, gata să atace? Mi-am plimbat privirea peste coronamentul des, dar nu se mișca nimic. Am răsuflat în sfârșit, după ce-mi ținusem respirația.

Mormăitul s-a auzit din nou, mai aproape.

Sfinte Dumnezeule! Cineva mă urmărea. Cineva care credea că arătam delicios, și nu se gândea la chestiuni de vezică. Eram atât de speriată! Aveam să fac efectiv pe mine și apoi să mor! Sau să fiu mâncată — ceea ce era cu mult mai rău.

S-a auzit din nou mormăitul, dar mai încet de data asta.

Am făcut un efort să mă uit și am întors capul spre dreapta. Tufișurile se mișcau. Aproape că puteam să le ating, când ceva cafeniu a țâșnit printre trunchiurile a doi copaci uriași. Dumnezeule! Un animal. Un coiot? O pumă?

Deodată, am înțeles că să caut un băț era chiar o idee bună. Un băț zdravăn ca să pocnesc sălbăticiunea în cap înainte de a apuca să mă sfâșie. Fără să-mi dezlipesc privirea de la cele două trunchiuri, m-am lăsat pe vine, iar cu palmele am început să pipăi după ceva care să semene a băț. Am dat cu mâna de o creangă, fără coajă, cam de grosimea unui făcăleț. Perfect! Am ridicat-o.

— Pssst! Nu mai face mișcări bruște! am auzit o voce.

M-am întors în spate și l-am văzut pe domnul Winters. Avea buzunarul din față al pantalonilor sfâșiat, iar pe una dintre gambele dolofane se vedeau două zgârieturi care sângerau. Fața — de obicei de un alb bolnăvicios — căpătase acum culoare, în mod evident.

A dus un deget la buze ca să mă atenționeze să tac, după care a făcut semn către murul des.

— Fii cuminte, băiete... Acum ne retragem.

Creatura care mormăia nu s-a mișcat, dar sunetul pe care-l scotea s-a intensificat, dându-mi fiori pe șira spinării. Am făcut câțiva pași în spate.

Apoi alți câțiva.

Iar în acel moment, am căzut pe panta malului.

* * *

Alunecarea n-a fost chiar rea. Însă aterizarea pe stânci a durut de-a binelea.

Când am încetat să mă mai mișc, eram întinsă pe doi bolovani, cu mâinile și picioarele depărtate de corp, cu privirea spre apa înspumată a unui râu, în care, dacă voiai să te aventurezi, aveai nevoie de cască de protecție. Am aruncat o privire sus, către malul de pe care căzusem. Era

acoperit de tufişuri atât de dese, de copaci şi de muri, încât nu puteam să văd locul de unde călcasem greşit sau unde se aflase domnul Winters.

M-am chinuit să mă sprijin în palme şi în genunchi şi să mă târăsc dintre bolovani, pe nisip. Când alunecasem, pantalonii mi se umpluseră de praf şi de pietricele. Pfu! M-am scuturat, ca să mă mai curăţ un pic. Pfuuu! Cu tot ce-a căzut de pe mine ai fi putut să umpli un ghiveci în care să sădeşti un trandafir.

După toate aparenţele, nu mă alesesem cu nici o fractură, însă aveam o senzaţie acută de durere. Aveam zgârieturi şi julituri pe partea din spate a coapselor. Şi încă mai simţeam nevoia să ajung la „toaleta doamnelor” din pădure.

Am făcut câţiva paşi împleticiţi până la cel mai apropiat copac — aflat la vreo şase metri — şi mi-am tras în jos pantalonii murdari. Nici n-am terminat bine de făcut pipi — cea mai minunată acţiune de acest fel din viaţa mea! —, că am şi auzit scârţâit de paşi pe nisip. Paşi de om. Poate că Winters găsisse o cale să coboare de pe malul înalt. Bun. Una dintre cele trei operaţiuni de salvare fusese îndeplinită.

M-am uitat cu atenţie la frunzişul veşnic verde, aşteptându-mă să văd un tip în vârstă, dar în faţa copacului meu a apărut Austin, aproape zâmbind. Se simţea ca la el acasă în decorul de lângă râu. Vântul uşor făcea ca părul său închis la culoare să-i fluture pe spate, iar în ochi îi sclipeau luminiţe aurii, reflectate de soare. Pentru un tip care trăia în oraş, părea să se integreze foarte bine în natură.

M-am îndreptat spre el.

— Salut! Ai idee câte necazuri mi-aţi făcut? De ce era nevoie să dispăreţi în pădure?

— Shelby, parcă, nu-i așa? Şi eu sunt încântat să te revăd, a replicat el, în timp ce zâmbetul i-a devenit arogant.

— Da, şi eu sunt atât de încântată, încât probabil că voi fi aruncată în cercul cel mai de jos al iadului de îndată ce vom ajunge în tabără. Puteai să fii omorât... chiar aici, deasupra noastră, pe malul înalt şi abrupt, e un animal sălbatic ciudat! Dacă n-aş fi alunecat până aici, m-ar fi servit pe post de cină.

Privirea lui Austin s-a plimbat pe corpul meu.

— A, deci de-aia arăţi ca o mistrie de grădină.

— Ca o ce?

— Eşti murdară.

Cât farmec tipic britanic! M-am holbat la el.

— Probabil că exact în acest moment, domnul Winters este mâncat de vreo pumă. Ultimul lucru care mă îngrijorează acum este că nu arăt bine. Hai să-i găsim şi pe ceilalţi idioţi şi să ne întoarcem la autocar, bine?

— Corect.

Austin s-a scărpinat în ceafă.

— I-am luat urma lui Charles până la o ravenă, dar pe urmă l-am pierdut.

— I-ai luat urma?

Din cine ştie ce motiv, obrajii lui Austin s-au împurpurat.

— Ştii tu... crenguţe frânte, urme de tălpi... chestii de-astea.

— Deci ştii câte ceva despre păduri, am spus eu.

— Un pic. Austin şi-a pus palma streăşină la ochi, să se apere de

soarele care apunea în depărtare. Mai avem vreo două ore de lumină. Trebuie să ne continuăm căutările.

S-a întors și a pornit din nou spre întinderea de nisip.

Am pornit după el.

— Trebuie să ieșim din nou la drum. Lucrurile vor sta și mai rău dacă rămânem în pădure.

Austin a clătinat din cap:

— Nu plec de-aici până nu-l găsesc pe Charles. Și ceea ce mi-a luat.

— Deci e vorba de rucsac... e un motiv grozav ca să rătăcim prin pădure. Mă luptam cu impulsul de a-i trage un pumn în braț. Frate, dar ce-ai în rucsacu' ăla stupid... aur sau ce altceva?

— Ai fi surprinsă dac-ai ști, mi-a zis, zâmbindu-mi răutăcios.

* * *

Am continuat să mergem de-a lungul râului, să-l căutăm pe Charles, dar nu am avut nici un pic de noroc; nu am reușit să urcăm pe panta malului ca să-l găsim pe domnul Winters, dar, cel puțin, nu am auzit pe nimeni țipând. Dacă stai să te gândești, vocea omenească poate totuși să se audă la o asemenea depărtare.

În cele din urmă, în timp ce soarele se ascundea în spatele dealurilor de pe celălalt mal al râului, lăsând pe cer dâre roșietice și portocalii, ne-am dat bătăuți, trebuie să fi fost cam ora nouă, judecând după ghiorăielile din stomacul meu și după roiul vesel de țânțari care începuse să-mi dea roată. În zare, apăruse palidă luna, aproape plină.

Dumnezeule! Cum ar fi fost să ne petrecem acolo toată noaptea? Nu aveam cort, nu aveam nimic de mâncare, nu aveam nici un strop de pastă de dinți. Pfu! Adică... eram gata să lupt pentru supraviețuire, dar asta presupunea să avem măcar lucrurile de bază. Or, noi nu aveam nimic. Hmmm... cu excepția chibriturilor din buzunarul lui Austin, despre care el crezuse că, într-o oarecare măsură, era în regulă că le lua cu el în tabără. În ceea ce mă privește, eram aproape sigură că se aflau pe lista de „obiecte interzise”, împreună cu PDA-ul meu multiubit.

În timp ce Austin făcea o grămăjoară de bețe într-o groapă improvizată pentru foc, eu mă uitam la soarele care dispărea la apus și mă gândeam la prietenele mele care, chiar în acel moment, erau la Cabo, la petrecere, și dansau probabil cu niște tipi marfă. Iar eu eram aici, pe o stâncă în mijlocul unui ținut al nimănui, cu un tip care nu scosese decât trei cuvinte în ultima oră. Privirea mea a pornit să rătăcească pe cerul care se întuneca.

— Cred că a apărut prima stea din seara asta, am spus. Poate ar trebui să-mi pun o dorință: să mă aflu departe de-aici.

— La naiba, e cât se poate de nepotrivit, a comentat Austin, băgând în buzunar chibritul clandestin. Să-ți pui dorințe este o pierdere de timp. Sau, cel puțin, așa am constatat eu.

A început să sufle peste crenguțele care fumegau, încercând să ațâțe astfel focul.

M-am uitat în jos, la vârtejurile întunecate de sub stânca pe care mă aflam, la apa care curgea iute printre pietre. Nu mai stătusem de o mie de ani pe malul unui râu, iar zgomotul apei îmi amintea cât de diferită era

acum viața mea comparativ cu vremurile liniștite în care eu, mama și tata trăiam în suburbiile din Milwaukee. Îmi era dor de excursiile pe care le făceam împreună în pădurile din Nord și chiar de plimbările mele cu bicicleta prin fundăturile de lângă casa noastră, când eram mică. Nu fusese cine știe ce, dar mă simțisem liniștită. Și totul dispăruse așa de repede când mama se îmbolnăvise! Mi-am încolăcit picioarele cu brațele, căci simțeam răcoarea serii și răceala stâncii pe care stăteam.

— Pari dusă departe de-aici, a spus Austin. La ce te gândești?

M-am străduit să zâmbesc.

— Hmm... mă gândeam un pic acasă.

— Ți-e dor, nu? Chiar dacă părinții tăi te-au trimis aici, a spus el.

— Mda... părinții mei..., am lăsat eu propoziția în aer, nedorind să-mi termin gândul.

— Nu sunt întotdeauna așa cum sperăm noi să fie, a comentat Austin, iar expresia de pe chipul său s-a îmblânzit.

Am confirmat dând din cap:

— Și se pare că nici noi nu suntem, am adăugat.

Austin a început să râdă.

— E-adevărat. Dar nu-ți poți alege familia.

— Corect. Sunt sigură că tata ar fi făcut o altă alegere, am adăugat, glumind doar pe jumătate.

— Eu mă îndoiesc de asta. Pe de altă parte, tatăl meu și-ar fi ales un fiu care să fie pasionat de vânătoare.

— Poftim?

Austin s-a îmbujorat ușor.

— Vreau să spun că el e acum într-un safari împreună cu unchiul meu. Iar asta nu e genul de activitate care să-mi placă și mie. Mai degrabă aș desena animalele decât să practic vânătoarea sportivă.

— Aha, deci ești artist!

— Mai desenez câteodată...

— O, păi asta e artă.

— Nu și pentru tatăl meu. Mai curând și-ar dori să cânt la chitară.

Austin a oftat și a mai pus câteva crenguțe pe foc. Cred că pricepeam ce-mi spunea. Sunt sigură că și propriul meu tată și-ar fi dorit să fiu o chimistă de seamă, care să-i calce pe urme.

— Trebuie să fie ciudat să ai un tată faimos, am spus.

Austin a schițat un zâmbet:

— Mai degrabă cu faimă proastă. Dar numai pe el îl am.

— Nu mai ai pe nimeni altcineva în familie?

— Pe unchiul meu... și asta e tot, dacă poți să-i spui familie. Îmi petrec mai mult timp cu ei amândoi decât îmi petrec doar cu tata, a spus, chicotind. Nu prea e normal.

— Normalitatea e supralicitată, am ridicat eu din umeri. Sau, cel puțin, așa am auzit.

Austin a zâmbit din toată inima. Profilul său puternic era luminat de soarele care apunea — nu aveam cum să neg: era mai drăguț decât crezusem la prima vedere. Oh! Mă fascinase cu totul. Iar el mă privea cu aceeași intensitate.

Era ciudată tăcerea aceasta stingheritoare. Austin și-a dres glasul:

— Precis îți este frig. Poate că ar trebui să..., a mormăit el,

întorcându-se către flăcăruia care scotea fum.

Am venit mai aproape de foc și m-am așezat pe un butuc, uitându-mă la Austin care-și făcea de lucru. Poate că era vorba doar de accentul lui, sau poate că părea mai drăguț pentru că acum era prima dată când mă aflam atât de aproape de un băiat, din noaptea în care stătusem cu Josh în grădină. Viața mea sentimentală era inexistentă din momentul în care Priscilla îmi pusese-n față broșurile despre tabere. Asta era. Fără băieți!

— Shelby? Hei! Te superi dacă aduci câteva crenguțe? m-a întrebat Austin, fluturându-și mâna în fața ochilor mei, ca să mă facă atentă. Focul ăsta mai are nevoie de combustibil.

M-am ridicat, bucuroasă că trebuie să îndeplinesc o sarcină și să nu mă mai gândesc la Austin.

— Bine. O să caut pe-aici, pe-aproape, am spus. S-a cam întunecat, așa că s-ar putea să dureze un pic.

— Poți să folosești lanterna mea! s-a auzit o voce de jos, de pe întinderea de nisip.

Uimit, Austin și-a ridicat privirea. Domnul Winters venea spre noi, aducându-l cu el și pe Charles, care târa în urma lui, prin nisip, un rucsac.

— Salut, porumbeilor! Ce faceți voi aici, singuri-singurei, pe întuneric? a rostit Charles.

— Nu suntem porumbei! am strigat în același timp eu și Austin.

Apoi ne-am uitat unul la celălalt cu părere de rău, dându-ne seama că asta aducea ghinion.

— Ce-o fi fost în capul vostru, băieți? a întrebat domnul Winters, venind spre noi șchiopătând. Ce Dumnezeu s-a-ntâmplat cu voi, copii?

Austin s-a justificat:

— Eu am plecat după Charles.

— Iar eu după Austin, pentru că... ei bine, e o poveste lungă, am adăugat eu.

— În fine, fie că ați avut intenții bune, fie că nu, ați băgat-o pe mână, a concluzionat domnul Winters, îndreptându-se indignat spre butuc și așezându-se cu un oftat adânc.

Charles mi-a zâmbit cu gura până la urechi. Un uriaș zâmbet de satisfacție: ha-ha!

Atâta mi-a trebuit!

— Dar de el ce ziceți? Charles e un hoț! m-am repezit eu. I-a furat lucrurile lui Austin.

— Și ce legătură are asta cu tine? m-a interogat domnul Winters.

— Ăăă... , mi-am mușcat eu buzele, o clipită. Ca să fiu sinceră, eu doar încercam să ajut la găsirea lor, deoarece nebuna aia de madam Chitară nu făcea nimic.

Domnul Winters m-a privit gânditor, apoi a spus:

— O să clarificăm treaba asta când ajungem în tabără. Stinge focul. O să folosim GPS-ul meu ca să găsim drumul înapoi, iar după aceea, o să anunț prin stația de emisie-recepție să fie trimis autocarul după noi.

A țâșnit în picioare și, clătinându-se, a făcut câțiva pași tremurând.

— Să mergem! Bucătarul nostru face cea mai bună plăcintă cu mure pe care aveți ocazia s-o gustați vreodată și riscăm s-o ratăm.

— Plăcintă cu mure? a repetat Charles. Iami-iami! De-abia aștept s-

ajungem în tabără!

Brusc, devenise foarte calm, iar acest lucru m-a dezgustat complet.

— Fiecare lucru la timpul lui. Mai întâi, dă-i lui Austin lucrurile care-i aparțin, am spus eu, smulgând rucsacul negru din mâinile lui Charles.

— Stai, nu te grăbi! De unde știi că e al lui? mi-a replicat Charles, smucind înapoi rucsacul, apucându-l de cheița fermoarului.

— Dă-l încoace, i l-a luat Austin, iar Charles i-a dat drumul.

În timp ce ne certam pe el, din rucsac s-a rostogolit ceva ce se auzea ca un zgomot de sticlă pe sticlă. Fasciculul de lumină care țâșnea din lanterna domnului Winters s-a focalizat pe mănunchiul de sticlute transparente care alunecase pe nisip.

Probabil că oamenii încearcă să aducă pe furiș alcool în tabără, dar sticlutele acelea conțineau mai puțin de o înghițitură. Erau mai mici chiar și decât sticlutele din minibarurile dintr-un hotel. Poate că nu conțineau alcool. O, Doamne, înțelegeam în sfârșit motivul pentru care se afla aici: băiețelul cel rău, englezul, avea o problemă cu drogurile. Nu știam ce să spun, am rămas pur și simplu holbându-mă la grămada de sticlute sclipitoare.

Austin a încercat să fie discret și să ascundă cu podul palmei sticlutele, dar domnul Winters a ajuns la el șchiopătând și, privindu-l de aproape, a întins mâna. Ignorându-l, Austin s-a apucat să-și adune sticlutele și să le bage într-o pungă de plastic.

— Austin, dă-mi rucsacul, i-a cerut domnul Winters. Oricum, lucrurile-alea ți-ar fi fost confiscate în tabără.

— Nu este ce credeți. Am rețetă pentru ele, a replicat Austin, strângând la piept rucsacul.

— Rețetă? a chicotit Charles. Eu nu știu nimic despre asta. Am băut o chestie de-aia acum o oră și m-am simțit destul de amețit.

— Ai băut o doză? Ai înnebunit? a făcut Austin câțiva pași spre Charles, părând gata să-l lovească.

Charles i-a zâmbit disprețuitor.

— Dacă nu apărea bătrânul, aș fi băut mai multe.

— Charles, încetează să mai pui paie pe foc! I-a repezit domnul Winters, după care s-a întors către Austin. Fiule, când o s-ajungem în tabără, o să-l sunăm pe tatăl tău și o să clarificăm problema asta.

Austin aruncă o piatră în focul care fumega.

— Nu puteți să-l sunați, a spus el.

Domnul Winters a clătinat din cap de parcă mai auzise el povești de-astea la viața lui.

— Sunt sigur că vom găsi noi o soluție s-o facem.

Austin și-a mușcat buza de jos.

— E plecat în vacanță, în îndepărtata Africă. Fără telefon. Fără televizor. Nici o posibilitate de a fi contactat.

— Cu siguranță. Domnul Winters nu părea deloc convins. În fine, dacă zici că sunt prescrise de medic, o să mă uit pe fișa ta medicală, în tabără.

— Dar impresarul lui? am spus, încercând să fiu de folos. Adică... trebuie să aibă unul, nu?

— Graham nu știe nimic despre asta, s-a zbârlit Austin. De-abia de curând a început să lucreze pentru formație. Va fi concediat când tatăl

meu va afla că m-a trimis aici, în loc să mă trimită în vacanța pe care o plănuisem eu. N-ar fi trebuit să mă aflu aici.

În vocea lui se simțea ceva dureros. O durere solitară care mă făcea să am o strângere de inimă. Era clar că individul folosea droguri ca să-și ascundă această durere. Îmi părea rău pentru el.

Domnul Winters nu părea impresionat de povestea lui Austin.

— Am să păstrez eu aceste chestii clandestine, indiferent ce-or fi ele, până când vom putea lua legătura cu el, a spus, luându-i lui Austin rucsacul și, punându-și-l invers, în față, stându-i pe abdomen de parcă era o femeie gravidă.

Ochii lui Austin scânteiau de-atâta mânie, încât am crezut că are de gând să se năpustească asupra bătrânului. I-a spus printre dinții încleștați:

— Am nevoie de el. Nu înțelegeți.

— Totul va fi bine, i-a răspuns domnul Winters, cuprinzându-l cu brațul pe după umeri. N-ai nevoie de chimicalele-alea ca să te simți bine în pielea ta. O să ne ocupăm de asta în tabără. O să avem grijă de tine, fiule. Haideți să mergem, excursioniștilor!

Am oftat, în timp ce am pornit în spatele domnului Winters și a celor doi băieți, potrivindu-mi pasul cu ei. Așadar, Austin însemna un alt caz în care copilul unei celebrități era dependent de droguri. Aproape că-mi părea rău pentru el. Vreau să spun că văzusem la emisiunea „Dincolo de muzică” ce vieți triste aveau muzicienii din formații și familiile lor. Era un drum pe care se afla singur. Dar stai așa! Și oamenii normali sunt singuri. Asta nu înseamnă că trebuie să-și alunge durerea cu ajutorul drogurilor.

Am continuat să mă târăsc înainte, încercând să alung din mintea mea problema lui. Aveam și-așa destule necazuri ale mele, în acel moment. Dar în timp ce mergeam prin pădure, la lumina slabă a lanternei, gândurile mele se tot întorceau la Austin. Nu părea deloc să fie un drogat. Părea mult mai normal decât copiii de la școală despre care știam că se drogau. Părea chiar isteț, așa că oare cum reușise să intre în rahatu' ăsta? Trebuia să existe o cale să-l ajut. Adică, după toți acei tipi ignoranți pe care-i ajutasem să-și rezolve micile probleme, iată un tip care avea cu adevărat nevoie de ajutor, la modul cel mai serios cu putință.

Stai puțin! Calmează-te — m-am certat eu pe mine însămi. Bun. Tu și-așa ești într-un mare rahat! Era vorba că mă ajut pe mine însămi. Trebuia să țin minte asta. *Să respect regulile, să-mi ispășesc pedeapsa, să mă țin cât mai departe de Canionul Roșu.*

Am continuat să merg, concentrându-mă la drumul din fața mea, până când Austin a privit înapoi, la mine, în timp ce ne aflam pe coama dealului. Ochii i-au sclipit în lumina argintie a lunii. Mi s-a făcut pielea de găină. Eu. El. M-am ars
!

PATRU

Când am văzut Tabăra Semilunii, mi-au năvălit în minte amintirile despre viața de tabără. Bisericuțele din fiecare cameră, mirosul de budincă de mere, groaznicele cursuri de țesătorie din cadrul proiectului artă și

meșteșuguri. Sentimentul acela că, oricât de adânc ai inspira, nu-ți poți umple niciodată plămânii cu aer. Când eram copil, îmi plăceau taberele de vară — părinții mei mă trimiteau în Tabăra Winnemuk sau în tabăra de navigație de pe Lacul Michigan.

Dar în cazul Taberei Semilunii, exista o diferență majoră: îngrăditura cu sârmă ghimpată. De la fereastra dubiței, o vedeam cum se furișă parcă, înconjurând proprietatea, despărțind Tabăra Semilunii de liziera pădurii interzise.

Și Charles o observase.

— Arată ca o închisoare, a rostit înfiorat.

Austin nu și-a clintit privirea de pe fereastră. Fusese tăcut încă de când ieșiserăm din pădure. Chiar și în răstimpul în care așteptaserăm îndelung să apară dubița care să ne aducă în tabără, nu scosese nici un cuvânt. Poate că încerca să găsească o soluție să-și ia înapoi drogurile.

Mi-am mușcat buzele, în timp ce reluam momentul în care se întorsese și mă privise peste umăr. Nu mă puteam abține să nu mă gândesc la felul în care ochii lui reflectaseră lumina acolo, pe potecă. Argintii, aproape albaștrui, parcă din altă lume. Aveam un noroc chior ca băiatul cu cei mai grozavi ochi din lume, cum nu mai văzusem niciodată în viața mea, să se afle în aceeași tabără cu mine. De ce trebuise ca startul meu în această tabără să fie atât de jalnic? Adică, domnul Winters avea un GPS și un telefon mobil! S-ar fi descurcat foarte bine și fără ajutorul meu, însă, din cauza lui Austin, eu o luasem la fugă prin pădure. Absolut jalnic!

Era spre binele meu să mi-l scot din minte, să nu mă mai gândesc la ochii lui frumoși, la problema lui. Nu era chiar o misiune ușoară, având în vedere că locul lui era pe diagonală față de al meu și îi simțeam în aer izul parfumului și al jachetei de piele.

În cele din urmă, dubița a ajuns la un stop, la capătul drumului de pietriș, unde a întors. Noi, cei trei, l-am urmat pe domnul Winters care șchiopăta, pe o potecă ce ducea la o construcție ce semăna cu o cazarmă. Sala de mese trebuie să fi fost prin apropiere, căci în aer se simțea miros de ceapă prăjită. Stomacul a început să-mi bolborosească atât de tare, încât Charles s-a uitat la mine cu un zâmbet răutăcios.

Austin mi-a pus o mână pe braț și m-a oprit.

— Shelby, mi-a șoptit el, nu e ce crezi. Nu sunt ceea ce probabil te gândești că sunt.

— E-n regulă, Austin. Toată lumea are propriile probleme. Nu trebuie să-mi explici, i-am replicat eu.

Austin a oftat.

— Mă simt de parcă ar trebui s-o fac. N-aș vrea ca tu să...

— Gata, nu mai pierdeți vremea! ne-a strigat domnul Winters, făcându-ne semn cu mâna, după care, șchiopătând, a dispărut după colțul clădirii împreună cu Charles.

Austin nu s-a clintit.

— Shelby, nu sunt un drogat!

— Frate, știu ce-am văzut, dar nu contează. Nu sunt aici ca să te judec pe tine.

Am dat să plec, dar Austin m-a prins de mână și m-a împins la întuneric.

Din nou, i-am simțit izul parfumului și încă ceva, diferit, dar

fermecător. Am încercat să-mi țin respirația. Cu siguranță, tipul acesta era slăbiciunea fetelor.

— Trebuie să mergem, i-am zis.

— Familia mea ține la intimitate. Păstrăm totul doar pentru noi. N-avem nevoie de zvonuri în plus, de minciuni răspândite de presă. Am trecut de prea multe ori prin asta.

M-a privit fix în ochi, extrem de grav.

— Chiar am crezut că băieții ca tine sunt mai insensibili la critici. Cu alte cuvinte, chiar îți pasă de ceea ce ar putea spune despre tine un ziarist idiot?

— E complicat, a spus Austin. Dar n-aș vrea ca tu să-ți faci o idee greșită despre mine.

— De ce-ți pasă ție de ce cred eu? Nici măcar nu mă cunoști...

— Nu. În ochii lui a sclipit o scânteie de tristețe: În pădure... am crezut că tu... și eu...

— Of! Offf...

Am oftat adânc. Deci asta era tipica discuție la lumina magică a lunii. Asta era partea în care trebuia să spun: „Nu-mi dau întâlnire cu tipi sexy, obsedați de droguri, lucru care m-ar face să ajung într-o tabără de reeducare.” Stai puțin! La dracu! Probabil că tocmai asta mi se întâmpla deja.

— Uite cum stau lucrurile, știu și eu cum este să fii atras de cineva, dar noi de-abia ne-am întâlnit și...

— În pădure mi s-a părut că am putea deveni prieteni, a continuat el, terminându-și gândul.

Pfu! Obrajii mi-au luat foc.

— Mmm...

— Nu pot fi prieten cu cineva care crede despre mine toate porcăriile.

— Nu, sigur că nu, am spus, încercând să-mi fac discret vânt cu palma, să-mi răcoresc obrajii. Am inspirat adânc și l-am pironit cu privirea: Deci, *prietene*, ce era în sticlutele-alea?

— Pe bune, am rețetă. E un medicament de care am mare nevoie.

Mi-am dat ochii peste cap.

— Mda... ai mai spus asta. Deci, pentru ce e medicamentul?

Austin și-a mușcat buza de jos.

— Of, asta e partea dificilă.

Și-a ridicat privirea, întâlnind-o pe a mea, și parcă-și căuta cuvintele ca să spună ceva important. Ochii i-au scânteiat. O sclipire ciudată, care îmi făcea pielea ca de găină.

— Dragii mei! Ce se petrece acolo? ne-a strigat domnul Winters, apărând de după colțul clădirii. V-am spus să nu mai pierdeți vremea.

— Venim acum, i-a răspuns Austin.

Domnul Winters s-a încruntat:

— Shelby? Ești bine?

— Hm? am murmurat eu, încă străduindu-mă să înțeleg ce anume văzusem scânteind în ochii lui Austin.

Era ceva diferit de ceea ce observasem pe potecă. Ceva aproape primejdios.

— Shelby? a repetat domnul Winters.

M-am uitat la el, încruntată.

— A! Hm, vin acum!

— Crede-mă! mi-a șoptit Austin la ureche în timp ce pleca.

* * *

Domnul Winters ne-a condus într-o încăpere cu pereți acoperiți de panouri de lemn, decorată cu sculpturi de bronz reprezentând animale și ticsită de trofee în formă de pești. După ușă, se afla un birou uriaș, cu picioarele sculptate ca niște gheare încleștate pe niște mingi. Nu mă pricep la antichități, dar numai piesa aceea trebuia să valoreze o mulțime de bani. Pe un colț al biroului, stătea un vultur de bronz, care arăta de parcă era gata să-și ia zborul.

Când am intrat, madam Chitară și-a ridicat privirea spre noi. Din fericire, monstruosul său instrument muzical nu se zărea pe nicăieri. Acest fapt a fost suficient ca să mă facă să zâmbesc, deși, în orice secundă, ar fi fost probabil capabilă să scoată repede din buzunar o muzicuță. La rochia înflorată pe care o purtase și mai devreme se adăuga acum un fel de bolerou croșetat și o pălărie de paie de tip safari. Îmi amintea de unul dintre acei îngrijitori de la grădina zoologică ce veneau la talkshow-uri cu câte un leneș-cu-trei-degete care făcea pipi pe biroul gazdei. Culmea stupideniei, făceau pipi și păreau să zâmbească întotdeauna.

Alături de ea, pe o canapea roșie de piele stătea un tip cu părul auriu, într-un trening strâmt, care era fie consilier, fie antrenor personal, care făcuse poate prea multe exerciții fizice. Zâmbetul pe care ni l-a adresat era așa de strălucitor, încât aproape că am văzut cum pe dinți îi apăruseră steluțe.

Noi, cei trei fugari, ne-am așezat pe o canapea identică, aflată în fața celei pe care stăteau cele două persoane în vârstă — eu, între cei doi băieți. M-am pregătit să ascult predica vieții mele și, în mod sigur, faptul că aveam să fiu trimisă în tabăra aceea din deșert. Îmi pusesem oare în bagaj suficientă loțiune protectoare solară?

Domnul Winters a plonjat în scaunul cu spetează înaltă, aflat la birou — deasupra capului său era un trofeu reprezentând un biban cu gura deschisă. Ochii peștelui, ca niște mici mărgele de sticlă, erau holbați într-un fel ciudat, semănând cu ai domnului Winters.

— Dragii mei, a început el, mai întâi vreau să vi-i prezint pe Cynthia Crumb și Sven Jorgensen. Shelby, tu vei sta în cabana Cynthiei — Bufnița Cenușie. Charles și Austin, v-am repartizat în cabana lui Sven — Gheonoaia Pătată.

Charles a chicotit:

— Gheonoaia?

— E o pasăre, i-a explicat Sven, cu un nou zâmbet orbitor și cu o voce mai gravă decât a celor din reclamele de la IKEA. O pasăre foarte drăguță.

Charles l-a salutat pe Sven într-un fel stupid. Austin nici măcar nu și-a ridicat privirea, ci doar a dat din cap, iar părul său întunecat i-a intrat în ochi.

— Excursionistilor, ne întâlnim mâine-dimineață, după micul dejun. În timp ce toți ceilalți vor învăța să tragă cu arcul, noi vom discuta despre

plimbarea voastră de astăzi și vom avea de lucru la îndreptarea voastră. Cynthia, Sven, acești tineri se vor întoarce apoi la cabanele lor.

Stai puțin! Asta era tot? Nu era vorba de nici un Canion Roșu?

— Nu-i sunați pe părinții mei?

Inima mea plină de speranță a tresărit. Directorul ăsta de tabără, cu fața lui albă ca hârtia, era de-a dreptul un îngerăș comparativ cu răutăcioasa Priscilla.

— Shelby, aici acționăm plecând de la ideea că fiecare are dreptul la o a doua șansă, a spus domnul Winters. O să-i sunăm mâine-dimineață pe părinții tăi. Totuși, mă aștept ca ei să dorească să te lase să continui programul nostru — așa-i vom sfătui.

— A!

Speranțele mi s-au năruit brusc. Deci, tata și Priscilla vor afla despre excursia pe care o făcusem de capul meu prin pădure. Nu părea deloc grozav.

— Iar acum, copii, presupun că vă este foame. Sunt sigur că bucătarul a reușit să vă pună deoparte câte ceva de mâncare.

S-a bătut cu palma peste pântec, lucru care m-a făcut să-mi dau seama că el era cel înfometat. Iar când mănânci pentru doi — pentru tine și pentru burta mare pe care-o ai —, probabil că și foamea e de două ori mai mare.

Oricum, am țâșnit cu toții de pe canapea și l-am urmat la ușă.

— La ce vă referiți cu „îndreptarea” noastră? a întrebat Charles. Dacă mă lăsați să vă folosesc telefonul, am să virez niște bani direct în contul dumneavoastră.

Și-a scuturat o bucată de scoarță de copac de pe tricoul polo, care a aterizat pe pantoful lui Austin.

Domnul Winters s-a oprit în cadrul ușii și s-a întors, încruntat.

— Doar personalul din administrație are dreptul să folosească telefoanele. Iar noi facem ceva aici, Charles. Sarcini privind curățenia la bucătărie, smulgerea buruienilor... chestii de-astea. De altfel, pentru moment, nu veți putea participa la construirea drumului pe care-l facem pe partea vestică de la marginea taberei.

Austin a părut că-și revine și a ridicat ochii spre domnul Winters pentru prima dată de când ne aflam în acea încăpăre.

— Construirea unui drum? a repetat el.

— Este un privilegiu rezervat celor mai respectați de-aici, fiule.

Sven a rânjit din nou:

— Îți place să construiești drumuri, Austin?

Austin a ridicat din umeri, iar scânteia din ochi i-a dispărut.

— Dar tu? m-a întrebat Cynthia, măsurându-mă din cap până-n picioare, cu tot cu hainele mele murdare. Știi să folosești o lopată?

Am confirmat dând din cap.

— Mama mea vitregă are trandafiri nobili.

Cynthia a schimbat o privire scurtă cu domnul Winters, de parcă nu i-ar fi venit să creadă că eu pusesem vreodată piciorul într-un strat de flori.

— Fără-ndoială... aveți grădinar.

— De unde știți? am replicat eu, pentru că, deși, desigur, avea dreptate, nu-mi plăcuse tonul comentariului ei.

Se număra și ea printre persoanele care credeau că oamenii bogați

sunt leneși? Dacă ar fi știut că numai cu câțiva ani în urmă eram norocoasă dacă reușeam să strâng suficienți bani ca să mă duc la un film...

— Bine, bine, cu toții avem grădinar. Unde-i cina? a spus Charles, trecând pe lângă adulți, spre ușă.

— Tare înfometat mai e băiatu' ăsta! a spus Sven, bătându-l pe spate pe Charles. Imediat te vom hrăni!

Și, cuprinzându-l de după umerii slabi cu brațul său vânjos, s-a îndreptat împreună cu el spre ușă.

— Hai, Shelby, m-a strigat privind înapoi peste umăr.

Cynthia și-a aranjat boleroul croșetat.

M-am îndepărtat de ea cu un pas, în caz că avea de gând să mă cuprindă și ea cu brațul. N-aveam nevoie ca o doamnă înțepată, de vârstă medie, cu apucături de chitaristă, să încerce să-mi fie prietenă. Am spus:

— Mmm... găsesc drumul și singură.

Zâmbetul ei crispat avea efectiv nevoie urgent de un balsam de buze.

— Ne vedem la Bufnița Cenușie, mi-a spus, după care s-a îndepărtat mormăind.

— Mergem? m-a întrebat Austin, ținându-mi ușa deschisă ca să ies.

— Mmm... mulțumesc.

Am răsuflat ușurată când am ieșit în aerul nopții, îndreptându-mă în direcția din care venea mirosul de mâncare.

Austin mergea alături de mine, iar între noi se instalase o tăcere confortabilă, cel puțin până când am intrat în sala de mese și l-am auzit pe Charles încercând să refuze cotletul de porc pentru că era prea prăjit. Mda... Era clar că mă aflam în tabăra de reeducare.

* * *

După cina noastră târzie, de-abia așteptam să mă instalez în cabana mea... până când am auzit o chitară zdrăngănind — am recunoscut o strofă din „Michael, adu barca la mal”. Oftând, m-am luat după melodie și am mers până la capătul potecii. Aflată într-un crâng de copaci veșnic verzi, înalți, Bufnița Cenușie — la fel ca și celelalte aproximativ șapte cabane pe lângă care trecusem — avea pereți falși, din lemn rotunjit la capete, ca să dea impresia de bușteni. Ce rustic!

Am rămas pe loc în pragul ușii și m-am uitat înapoi pe poteca întunecoasă către Austin, care se oprise în dreptul ușii luminate de la Gheonoaia Pătată. Nu vorbise mult în timpul cinei, dar conversația noastră în șoaptă, care avusese loc mai devreme, pe potecă, încă mă bântuia. Mă considera prietenă. Iar eu îl consideram un tip drăguț. Un tip drăguț, cu mari probleme.

Oftând, am deschis încet ușa cabanei. La intrare, pe un pat de o persoană, Cynthia Crumb se legăna cântând la chitară, în timp ce fetele aflate în paturile de campanie, răspândite în toată încăperea, arătau plictisite, enervate sau chiar își puseseră pernele pe urechi. Am rămas acolo, în prag, până s-a terminat cântecul, după care, din fericire, Cynthia și-a pus în cutie așa-numitul instrument muzical. Am intrat încet în cameră și am luat primul pat de jos liber.

— Salut, am auzit o voce din patul alăturat.

Doi ochi cafenii și o claie de păr negru au răsărit din spatele unei perne. Ariel. Nu fusesem niciodată în viața mea mai fericită că vedeam un chip familiar. Am aruncat rapid o privire de jur-împrejur, întrebându-mă dacă Jenna era instalată tot acolo, dar n-am zărit-o.

— Am crezut că ai dispărut acolo, a spus Ariel, făcându-și loc pe patul meu.

— Deh! Încercam să-i salvez fundul lui Austin. Chiar îl cunoști?

— Da, a zis Ariel, îndepărtându-și părul de pe față. Tatăl meu este prieten cu tatăl lui. Vorbim despre un tip extravagant.

— Shelby! ne-a întrerupt Cynthia, aproape lipindu-și chipul îngust de al meu. Du-te și adu-ți valiza. Trebuie s-o verific.

— Poftim? Trebuie să ce?

— Procedura-standard, a spus Cynthia plictisită. Valiza ta așteaptă pe terasă. Sunt surprinsă că nu te-ai împiedicat de ea.

— Probabil glumiți! Ce se-ntâmplă cu Declarația Drepturilor Omului? Eu nu am dreptul la un pic de intimitate și de respect?

Cynthia a zâmbit răutăcios.

— În ceea ce mă privește, îți înțeleg îngrijorarea. Dar părinții tăi sunt fericiți să dea semnătură că renunță la drepturile tale. Mișcă-te!

— Hai... te-ajut și eu, a zis Ariel, ridicându-se imediat de pe pat.

Când am ajuns afară, Ariel mi-a șoptit:

— E răul întruchipat. Încearcă să ai de-a face cu partea ei bună.

— Și eu care credeam că mă urăște pentru că nu mă apuc să cânt melodiile alea stupide.

— Probabil că urăște pe toată lumea pentru asta, a comentat Ariel, râzând.

— Deci... mmm... ce altceva mai știi despre Austin Bridges?

— Poftim?

Ariel a făcut ochii și mai mari, ceea ce ar fi putut să pară imposibil, având în vedere mărimea lor încă de la începutul conversației.

— Îți place de el?

— Nu. Adică... de-abia l-am cunoscut. Pare... interesant.

Ariel a ridicat din sprâncene.

— Păi, de fapt, nu-l cunosc pe Austin așa de bine. Tatăl său vine de obicei fără el.

— O! Ce păcat! Probabil că lui Austin îi este dor de el.

— Nț, probabil că-i e bine. Vreau să spun că și eu de-abia-i văd pe părinții mei, a ridicat Ariel din umeri. Și mi-e bine. Mă rog, cu excepția faptului că sunt trimisă în fiecare vară în tabăra de reeducare. Totuși, de ce ești așa de îngrijorată în privința lui?

Nu voiam să pomenesc nimic despre ceea ce se întâmplase în pădure. Și chiar nu voiam să bârfesc pe tema problemei lui Austin.

— Pare trist, am spus, după care am lăsat baltă subiectul.

Eu și Ariel am târât valiza în cabană și am aruncat-o pe patul meu. Colegele de cameră au făcut cerc în jurul nostru, în timp ce Cynthia îmi umbla prin valiză, cu plăcere.

— Lucrurile interzise pot fi ascunse oriunde, a spus, dându-mi lenjeria intimă deoparte, folosind pentru asta un creion. Mda, lucruri interzise... cum ar fi ascunzătoarea de drajeuri gumate (pentru zilele acelea extrem de rele), glossul de buze și fardul meu preferat de ochi.

A aruncat aceste rămășițe ale civilizației într-o pungă de plastic.

— Și am să iau și acest sutien Wonderbra, a adăugat, agățând o bretea cu creionul. Se presupune că trebuie să te concentrezi asupra ta ca să devii mai bună, nu să încerci să atragi atenția masculilor.

— Glumiți, desigur, am spus eu.

Cynthia și-a netezit o șuviță din părul ei blond-cenușiu, tuns scurt, și și-a dat-o după ureche.

— Și nu în ultimul rând, a mai zis, cu voce plictisită, sutienele care ridică sânii sunt strict interzise.

Celelalte fete au început să şușotească.

— Haideti, dragele mele, nu se poate să fiu eu singura care a adus cu ea ceva care să facă decolteul mai atrăgător.

O blondă slăbănoagă, purtând proteză dentară, a dat din cap cu tristețe.

— Mie chiar o să-mi lipsească sutienul meu de bumbac La Perla.

Cynthia și-a continuat inspecția — acum îmi scotocea prin rucsac. Încruntându-se, a ridicat romanul meu de dragoste, după care l-a băgat la subraț.

— Stați așa, m-am plâns eu, cititul nu e o distracție. Se spune că într-o tabără încerci să-ți îmbunătățești educația.

Cynthia a legat cu nod punga în care pusese lucrurile mele și apoi și-a aruncat-o pe umăr ca un adevărat Grinch².

— Shelby, oricine știe că aceste cărți sunt niște gunoaie.

Am rămas cu gura căscată.

O fată drăguță, cu părul închis la culoare, aflată în patul de deasupra mea, a spus:

— Nu, nu sunt! Mama mea a câștigat milioane scriind astfel de cărți.

Cynthia i-a aruncat o privire letală, după care s-a îndreptat, călcând apăsător, spre partea din față a cabanei.

— O să-i spun domnului Winters să încuie lucrurile astea. Când mă întorc, închidem lumina, a mai adăugat, trântind ușa în urma ei.

— Hei, nu trebuie să te simți prost. Mie mi-a luat toate prototipurile pentru linia de primăvară DeVoisier, mi-a zis Ariel. Cinci farduri de ochi în nuanțe de levănțică, două gloss-uri de buze de culoarea prunei și o cutie de fard de obraz, nuanța piersică.

— Te machiezi așa de mult?

Ariel a negat dând din cap:

— Daruri compensatorii din partea mamei, că m-a gonit de-acasă.

— Se presupune că trebuie să arătăm ca naiba, a comentat fata romantică din patul aflat deasupra mea. Cică ar fi o chestie terapeutică.

— Grozav!

M-am apucat să-mi strâng lucrurile în care mi se umblase fără acordul meu, simțindu-mă tot atât de prost ca prima dată când mă imbarcasem la bordul avionului, înapoi spre LA. Fără sutien de ridicare a sânilor, fără fard de pleoape, fără drajeuri. Nu puteam să-mi imaginez de ce lucrurile astea făceau rău. Dar, desigur, făceau.

² Personaj de desene animate inventat în de Dr. Seuss, Grinch este un spiriduș rău care fură toate cadourile, brăduții și becuțele care reprezintă bucuria Crăciunului.

CINCI

Jrrrrrrrrrrrr! Cineva avea un ceas a cărui alarmă suna și trebuia neapărat oprită. M-am ridicat în pat în capul oaselor și mi-am acoperit urechile cu palmele. Chiar și-așa, auzeam alarma tare, limpede. Nu venea din cabana noastră.

— Oh, fir-ar să fie! a țipat fata romantică. E vreun incendiu?

Și s-a aruncat peste marginea patului ei de campanie aflat la etaj, reușind să mă lovească în cap, în momentul în care a coborât.

— Au! am țipat, acum trezită de-a binelea. Ai grijă, Simone!

Ariel și-a ițit capul de sub perna ei.

— Idioți! a mormăit ea. De ce nu ne lasă să dormim?

— Nu mă-ntreba pe mine! Cred că mi-a distrus creierul, am spus frecându-mi fruntea.

— Mișcați-vă, mișcați-vă, Bufnița Cenușie! striga Cynthia Crumb.

Sonerie se auzea deja de două minute, în cabană se crease panică, iar ea de-abia acum se dădea jos din pat. După ce și-a netezit părul încâlcit, și-a tras jeansii peste cămașa de noapte stupidă, de flanel, după care a început să alerge în jurul încăperii, ca un fel de paznic de capre sau ceva asemănător.

— Pune-ți un tricou peste maiou' ăla, i-a zis unei tipe blonde, micuțe, după care s-a îndreptat către următoarea leneșă. Brenna, mișcă-ți fundul jos din pat! Să mergem! E un exercițiu de antrenament! Suntem cronometrate! mi-a țipat în ureche. Raportul la drapel! Mișcați-vă! Mișcați-vă!

— Frate, mă sperie, mi-a șoptit Ariel după ce Cynthia s-a îndepărtat.

Am ieșit ultimele din cabană, pentru că fusesem nevoită să-mi caut o sanda răătăcită, iar Ariel trebuise să meargă să facă pipi. Ne-am grăbit să ajungem pe pajiștea din fața sălii de mese, să ne alăturăm camaradelor noastre care se grupaseră într-un fel de cerc.

De la distanță, l-am văzut pe Austin lângă mulțimea de la Gheonoaia Pătată. Era îmbrăcat în jeansi și tricou negru și avea un aer incredibil de plictisit.

Când eu și Ariel ne-am apropiat de el, a ridicat ușor din sprâncene și a dat încet din cap spre mine. Am schițat un zâmbet, în timp ce Ariel m-a tras de mânecă și m-a împins spre Cynthia și fete.

— Ei bine, dragilor... — pe podiumul de lângă drapel, domnul Winters vorbea la microfon. Se pare că Bufnița Cenușie a fost codașă în dimineața asta. Trebuie să ne îmbunătățim reacția când e vorba de urgențe, data viitoare.

Stânjenite, eu și Ariel ne-am ascuns în spatele grupului. Cynthia s-a întors spre noi ca să ne arunce o privire dezaprobată.

— Deci, după cum spuneam, a reluat domnul Winters, avem o mulțime de proiecte minunate în plan, pentru voi, în săptămânile următoare: călărie, construirea unui drum, dans tradițional și chiar popularul spectacol de talente, ca să enumăr doar câteva dintre ele. Azi, unii dintre voi vor urca pentru prima dată pe Stâncă Semilunii.

Ariel a tresărit.

— În nici un caz n-o să mă sui pe stâncă, mi-a spus pe un ton ca de zombi.

Am lovit-o ușor cu palma pe spate.

— Și... dragii mei, una dintre activitățile noastre de bază de la Tabăra Semilunii este Ceremonia de transformare, care va avea loc la sfârșitul acestei săptămâni. Veți avea de făcut un proiect artistic, și anume să realizați un obiect care să reprezinte persoana care erați de obicei și să arătați care sunt lucrurile pe care v-ar plăcea să le schimbați la voi, după care să puneți pe foc obiectul respectiv, la lumina lunii pline. Odată ce această viziune asupra propriei voastre persoane va dispărea, veți fi capabili să vă regăsiți adevărata personalitate, cea autentică, cea pe care urmează să o manifestați în continuare.

M-am strâmbat. Suna și mai irațional decât ce scria în broșură. Eram pe deplin de acord cu transformarea, dar să-ți arzi propria reprezentare într-un foc de tabără? Era de-a dreptul excentric. Totuși, l-am ascultat în continuare povestindu-ne despre rutina de zi cu zi și m-am uitat la chipurile camarazilor care formaseră pe pajiște un cerc mare. M-am gândit că poate nu era o tabără foarte diferită de una obișnuită. Poate că o să fie chiar distractiv. Dar „poate” nu înseamnă niciodată „sigur”.

* * *

— Hai să vorbim despre mama ta vitregă, mi-a zis domnul Winters în timp ce-mi întindea o pereche de mănuși pentru grădinărit, mai târziu, în acea dimineață.

M-am sprijinit de zidul de piatră care înconjura stratul de flori. Trebuia să fiu pedepsită că fugisem, dar asta însemna să fac terapie în plus? Cu doar o oră în urmă, eram o fată oarecare din grup, în care o tipă grasă, psiholog — dr. Wanda — ne ceruse fiecareia să povestim cum ne simțiserăm la prima noastră menstruație. Puah! Să ascult asta fusese o tortură suficientă.

— Domnule Winters, n-ați putea doar să-mi arătați de unde anume trebuie să smulg buruienile? i-am răspuns.

Mi-am apărât ochii de lumina strălucitoare a soarelui de dimineață și l-am privit, străduindu-mă să-i sugerez, cât de bine puteam, să se oprească. Desigur, a continuat să stea acolo, în timp ce burta lui masivă făcea o umbră impresionantă.

Speram din toată inima că nu făcea parte din categoria de adulți care credeau că tăcerea era o soluție garantată că tânărul interogat va începe să turuie. Am văzut destule consilieri ratate din cauza acestei tactici învechite.

După moartea mamei mele, au existat lucruri despre care nu am putut vorbi — mai ales cu terapeutii la care m-a trimis tata. Nici eu nu știam cum mă simțeam cu adevărat atunci și nu voiam în nici un caz să vorbesc despre asta cu străinii. Adică, nu puteam să vorbesc asemenea lucruri nici măcar cu tatăl meu. Și astfel, acei profesioniști care s-au perindat la întâmplare prin viața mea n-au însemnat altceva decât o risipă de bani pentru tata, în timp ce ei stăteau, la fiecare ședință, de partea cealaltă a biroului lor și se holbau la mine. În cele din urmă, tata a

renunțat la ideea de consiliere. Apoi a descoperit-o pe iubita sa, lepurașul, și a uitat cu desăvârșire de mine și de orice altceva.

Da, mai văzusem până atunci indivizi ca domnul Winters.

După un moment de tăcere, domnul Winters a cedat și a spus:

— Hai să mai vorbim un pic despre fuga ta din tabără.

Mi-am mijit ochii. Nu terminaserăm deja cu subiectul ăsta?

— Eram îngrijorată pentru băieți și pentru dumneavoastră. Am crezut că pot să fiu de ajutor.

— Să ajuți pe cineva este un lucru bun... când poți s-o faci în siguranță.

— Mda, am spus, sprijinindu-mă ca să ascult și restul prelegerii.

De pe terenul sportiv din apropiere s-a auzit un nou val de râsete și discuții ale copiilor care se distrau trăgând cu arcul. Am aruncat o privire în acea direcție și i-am văzut pe Austin și Charles dincolo de drumul de pietriș adunând pietre pentru zidul care urma să împrejmuiască un alt strat de flori. Amândoi își scosese tricourile și erau deja transpirați. Pectoralii lui Austin luceau în lumina soarelui. Mmmm...

Domnul Winters mi-a urmărit privirea și a spus:

— Ce reprezintă Austin pentru tine? Un tip periculos? O cale de a deveni rebel?

Oh, Dumnezeule, ce să răspund la asta? Preț de o secundă, uitasem că tipul ăsta în vârstă era acolo cu mine.

— Chiar trebuie să discutăm despre asta, domnule Winters? Vedeți bine, trebuie să adun buruienile, am spus, smulgând o plantă. Pot să mă descurc și singură cu chestia asta.

Domnul Winters s-a lăsat în genunchi.

— ăsta e un lăstar de floarea-soarelui, a spus, prinzându-mă de mână.

— Bine. Am aruncat planta ruptă și am continuat cu încăpățănare: Atunci arătați-mi ce trebuie să rup.

— Shelby, a continuat domnul Winters, așezându-și mai bine pălăria de paie, de grădinar, pe capul chelios. Să fii atrasă de băieți face parte din procesul de creștere.

— Atrasă? Cine a pomenit de așa ceva?

Domnul Winters a alungat o albină care zbura în jurul panglicii roșii, lucioase, a pălăriei sale.

— De ce altceva ai fi fugit în pădure după Austin?

— N-am fugit după el, dar nimeni nu făcea nimic, iar eu sunt probabil singura de-aici care a mai fost într-o pădure adevărată, am explicat eu. În plus, e englez. Ce știu englezii despre camping, supraviețuirea în sălbăticie și altele asemenea? am spus exasperată. Sunt prea ocupați să-și bea ceaiul și să joace crichet. Dacă nu eram eu, se rătăcea.

De acord, ce spusesem era exagerat, dar voiam ca domnul Winters să mă lase în pace, să smulg buruieni.

— Hmmm... interesant. A schițat un zâmbet spre mine: Responsabilitatea este o motivație puternică, dar nu la fel de puternică precum atracția sexuală.

— Poftim? Acum am putea să ne rezumăm la smulsul buruienilor? Vă rog...

Mă înțepa și mă furnica pielea și nu cred că era din pricina plantelor.

Faptul că domnul Winters pomenise de sex era chiar mai rău decât predica despre sex și sarcină pe care tatăl meu încercase să mi-o țină cu un an în urmă. Cel puțin, atunci am putut să-i explic că deja învățasem deja la școală, într-a cincea, tot ce trebuia să știu despre asta.

— Spuneți-mi, vă rog, chiar există vreo buruiană în stratul asta de flori?

Domnul Winters a arătat către un mănunchi de frunze verzi, urâte, iar eu le-am smuls rapid din pământ.

— Hai să revenim la mama ta vitregă, a spus cu voce calmă.

— Iar vorbim despre ea?

Domnul Winters mi-a luat buruiana din mână și a pus-o în grămăjoara de plante smulse, de lângă genunchii săi durdulii.

— Ea a spus că genul ăsta de problemă legată de sexul opus ți-a adus necazuri până acum.

— Ce-a spus? m-am scărpinat eu cu mâna în care aveam mănușa de grădinărit, reușind să mă murdăresc de pământ.

— Mi-a spus o mulțime de lucruri, a adăugat domnul Winters.

— Problema mea n-o reprezintă băieții, am spus, frecându-mă pe braț cu marginea tricoului.

— A, nu? mi-a replicat el. Nu băieții sunt problema?

— Nu. Dar ea așa ar spune.

— Spune-mi de ce crezi că ești aici.

— Pentru că Priscilla e rea? am mormăit.

Domnul Winters a zâmbit cu tristețe:

— Dacă nu vorbești deschis, o să ai necazuri aici, în Tabăra Semilunii, Shelby.

— Poate că nu vreau să vorbesc deschis, am spus, uitându-mă în jurul meu după buruieni.

— Mama ta vitregă părea foarte îngrijorată din cauza ta în dimineața asta, când am vorbit.

I-am aruncat o privire tăioasă.

— A pomenit de Canionul Roșu, nu-i așa?

A confirmat clătinând din cap.

— Cum te face să te simți?

O, Dumnezeuule! Vorbea serios?

— Hm, nu-s deloc mare fan.

— Te asigur că în Tabăra Semilunii o să-ți placă mai mult. Nu ai vrea să-ți pierzi timpul aici.

În ciuda căldurii soarelui, am simțit un fior rece, de parcă Priscilla s-ar fi aflat în spatele meu și ar fi blocat razele de soare.

— O să încerc, am șoptit. Știți... să vorbesc deschis și toate celelalte.

— Bine.

Domnul Winters s-a ridicat în picioare și și-a șters mâinile de praf pe jeansi.

— Și ți-aș sugera să te gândești cum să faci să te pui pe tine pe primul plan, în loc să-ți faci griji pentru ceilalți. Austin are propriile lui probleme, pe care trebuie să și le rezolve. În schimb, cea mai importantă persoană din viața ta ești tu. Nu-i poți ajuta pe ceilalți dacă nu te ajuți mai întâi pe tine însăși.

— Mda.

Am scormonit din nou în pământ, după alte buruieni.

— Desigur. Probabil că e un sfat bun.

— Vom vorbi mâine mai mult, a conchis domnul Winters.

S-a aplecat și mi-a pus o mână pe umăr și a adăugat:

— Când auzi soneria pentru masa de prânz, poți să închei cu smulsul buruienilor pe ziua de azi.

* * *

Câteva ore mai târziu, mi-am ridicat ochii din parcela mea — aproape că nu mai era nici o buruienă. În mod surprinzător, această mică realizare chiar m-a făcut să mă simt ceva mai bine. Trecuse multă, multă vreme de când nu mai smulsesem buruieni. Când locuiam în Wisconsin, înainte de Re-Gen, îi ajutam pe părinții mei la diverse treburi prin curte. Mamei îi plăcea foarte mult să sădească plante și să le vadă crescând.

M-am ridicat și m-am uitat spre băieți. Se pare că domnul Winters le spusese să-și pună pe ei tricourile, îmbrăcat cu tricoul lui negru, Austin probabil că transpira din greu, dar nu părea să-l deranjeze. Pe de altă parte, Charles arăta aproape extenuat. Se culcase pe iarbă, în timp ce Austin mai ridica o piatră pe zidul decorativ.

Austin a observat că îl priveam. A răspuns privirii mele, iar ochii îi străluceau aurii în lumina soarelui. Am simțit un ușor fior coborându-mi pe șira spinării. Ochii aceia erau periculoși.

Mi-a făcut semn cu mâna, de parcă s-ar fi așteptat să mă duc spre ei, dar n-am făcut-o. M-am uitat în jos, la parcela din fața mea, prefăcându-mă că mai aveam de plivit. Nu voiam să am de-a face cu nimeni din cauza căruia aș fi putut să fiu trimisă la Canionul Roșu. Nu că individul acela în vârstă ar fi avut dreptate sau altceva de genul ăsta, dar, pentru, moment, trebuia să mă concentrez să am grijă de mine însămi.

Și totuși, îmi părea rău pentru Austin. Îmi imaginam cum era să fii fiul unui star rock, să fii crescut de oameni angajați să facă asta, și nu de propriul tău tată. Acest lucru trebuie că durea. Iar el avea dreptate — ceva din discuția noastră din pădure avusese un anume farmec. În scurta noastră conversație, mă simțisem de parcă aproape că ne înțelegem unul pe celălalt.

M-am uitat înapoi peste umăr, la Austin, așteptându-mă să-l văd că încă mă privea, însă el se întorsese la munca lui, să construiască zidul.

Aproape că era cel mai trist lucru pe care văzusem până atunci că-l făcea.

ȘASE

— Shelby, ai pierdut toată distracția! a țipat Jenna, lăsându-se să alunece în scaunul de lângă mine, la masa de prânz.

Fusese repartizată în cabana Bizamul, după spusele lui Ariel, dar încă mai părea să creadă că aveam să fim CMBP — cele mai bune prietene. Nu vreau să fiu meschină sau mai știu eu cum, însă începea să mă calce pe

nervi.

De fapt, mai multe persoane de-acolo începeau să mă calce pe nervi. Până atunci, cât stătusem la coadă la masă, auzisem despre cineva care se încurcase cu un consilier, în timpul unei tabere, cu un an în urmă, ascultasem pe cineva care descria cu veselie cât de dependentă de shopping era mama sa, și pe altcineva făcând speculații despre viața personală a Cynthiei Crumb. Sunt sigură că ceilalți tineri erau drăguți și toate cele, dar, deocamdată, începeam să cred că Ariel era singura cu care merita să-mi petrec timpul.

— Mi-a tremurat îngrozitor arcul, a continuat Jenna.

Și-a lăsat șervețelul de hârtie să alunece în poală, acoperindu-și cu el pantalonii scurți-roz, asortați cu maioul imprimat cu fluturași.

— Mai c-am prins doi pești-cardinal azi-dimineață, a spus, aproape făcând spume la gură. Vă vine să credeți?

Ariel i-a aruncat o privire enervată.

— Jenna, e foarte urât din partea ta. Știi că ea a lucrat în grădină.

Ignorând-o pe Ariel, Jenna s-a uitat încruntată la caserola cu ton de pe tava ei.

— Dezgustător! Ei bine, oricum, să tragi cu arcul e super distractiv! Ți-ar fi plăcut!

— Mda...

Amestecam brânza cu tăieței, încercând să ascund bucățile de ton cenușii. Sceptică, am luat o gură, și am descoperit că avea un gust destul de bun. Nu exista nici o asemănare cu mâncarea extra sănătoasă pe care Priscilla o pune pe menajera noastră să ne-o pregătească tot timpul. Chestii precum pilaf de arpacaș și ciuperci cu sos de curry, pe care mă prefăceam că le mâneam, dar pe care le aruncam în cea mai mare parte la gunoi.

Ariel, etalându-și o altă costumație întunecată, formată dintr-un tricou cenușiu și pantaloni scurți negri, și-a înfipt furculița în desertul ei Jell-O albastru și a împins tava departe de ea.

— Destul de mult, nu? am spus eu, dând din cap aprobator spre ea.

Mi-aș fi dorit foarte mult s-o întreb mai multe despre Austin, dar ora prânzului, când eram înconjurați de camarazii noștri, disperați să aibă ce bârfi, nu era momentul potrivit.

— Deci, Shelby, dă-ne raportul, a spus Jenna cu voce tare, atrăgând asupra noastră toate privirile colegelor aflate la masă. Știi tu... despre mica problemă a lui Austin.

M-am uitat mirată la ea.

— Poftim?

Ariel a spus:

— Bârfe de tabără.

S-a șters la gură cu șervețelul, după care l-a făcut ghemotoc în palmă.

— Persoanele de treabă ar trebui să le ignore.

Jenna a deschis gura vrând să spună ceva, când un țipăt de femeie a răsunat în sala de mese ticsită de lume.

— Domnule Winters! a strigat Cynthia din ușa sălii de mese, trăgându-l de braț pe Austin.

— Dar e ridicol! spunea Austin, încercând să scape din strânsoarea

femeii.

Domnul Winters a alergat spre ei, să rezolve problema. Ei bine, a *alergat* nu este cea mai corectă exprimare. A *șchiopătat în grabă* e cu mult mai potrivit.

— Ce se petrece aici, Cynthia?

— L-am prins pe acest băiat dând târcoale biroului.

S-a aplecat mai aproape de domnul Winters, dar eu tot am auzit-o spunându-i: „...încearca să spargă încuietoarea de la ușa ta”.

Toată lumea aflată la masa noastră s-a oprit din mâncat.

Cynthia a făcut *Sssst!* și și-a pus mâinile în șolduri-.

— Domnule, voia să intre să fure lucrurile alea care s-au confiscat, a explicat cu o voce care se voia șoptită.

Dinspre copii s-a auzit un murmur, drept reacție. Domnul Winters ne-a privit aspru, ca să tăcem.

— Cynthia, a spus, apropiindu-se de ea. O să vorbesc cu el între patru ochi despre asta.

— Sper! a protestat Austin. O acuzație falsă...

— Haideți să ieșim, a spus domnul Winters.

În timp ce el ieșea împreună cu Cynthia și Austin, murmurele s-au înălțat din nou în sala de mese. Sven a sărit și a început să-și agite mâinile, să ceară liniște, dar arăta de parcă făcea gimnastică aerobică, așa că nimeni nu i-a acordat nici o atenție.

— Toată lumea știe că drogurile lui sunt încuiate în birou, a comentat Jenna zâmbind răutăcios. Împreună cu toate celelalte lucruri interzise care au fost confiscate.

— Nu-mi vine să cred că se droghează, a zis Ariel în șoaptă.

— Charles l-a văzut chiar când o făcea, a spus Jenna.

— Ce minciună, am bombănit eu.

Jenna a clătinat din cap.

— Shelby, tu nu știi? Tatăl lui Charles tocmai a achiziționat revista *Vedete fără secrete*. Charles scormonește după povești, ca să negocieze cu tatăl lui să-l scoată de-aici. S-a lăudat întruna la micul dejun.

Ariel a dat din cap, tristă.

— Un scandal cu familia Bridges ar fi iar pe prima pagină a ziarelor. Tatăl lui Austin este o legendă ciudată a rockului.

Puah! Am simțit furnicăături pe brațe. Grozav! Exact de ce se temea Austin: ziare de scandal care să împrăstie bârfe pe seama familiei lui.

Jenna s-a aplecat spre mine și mi-a șoptit:

— Shelby, tu ai fost acolo. Ce droguri avea?

— Nu știu, am spus. Nu vreau să vorbesc despre asta, bine?

— Bine. Strici toată distracția din locul ăsta și-așa plictisitor, a spus Jenna, ridicându-se și luându-și tava. Poate că ar trebui să-ți mai îmbunătățești abilitățile de comunicare, Shelby.

— Poate că tu ar trebui să-ți rezolvi problema cu dependența de senzational, Jenna, i-a contracara Ariel vorbele.

— Poate că tu ar trebui să-ți rezolvi tendințele antisociale, Ariel, i-a replicat Jenna, plecând afectată.

— Și-a dat seama ce-i cu mine! a spus Ariel enervată. Dacă stai timp suficient într-o tabără de-asta, începi să ghicești de ce sunt oamenii aici.

M-am încruntat.

— Abilitățile mele de comunicare sunt în regulă, am zis.
— De fapt, la început am crezut că ești o tipă care sfidează oamenii, mi-a mărturisit Ariel zâmbindu-mi ușor. Comunicarea ta este OK.
Bingo! Mi-am mușcat buza de jos.
— Ei bine, cu siguranță că tu nu ești antisocială, am continuat eu.
— Știu. Sunt timidă și prost înțeleasă, deși în familia mea toți sunt extravertiți. Asta trebuie să însemne că este ceva în neregulă cu mine, nu?
A râs, dar în ochii ei am citit tristețe.
— Familiile-s de tot rahatul, am spus.
Ariel a ridicat din umeri și și-a rotit furculița în desertul ei Jell-O albastru.
— Vrei și tu porcărie de-asta?
— Nu. Nu mănânc niciodată chestii albastre.
Mi-a zâmbit.
— O regulă bună.
Ne-am ridicat de la masă, ne-am luat tăvile și am aruncat resturile în coșul de gunoi.
— E-n regulă dacă nu vrei să vorbești despre asta, dar eu nu pot să cred că Austin se droghează. Nu e un petrecăreț, din câte știu.
— A zis că nu sunt droguri, ci că e vorba de un anumit medicament.
Ar minți în legătură cu un asemenea lucru?
Ariel a ridicat din umeri.
— Nu pare să fie un mincinos. E perfect normal — mai ales dacă îl compari cu tatăl lui. Taică-său e dement sau ceva pe aproape.
Ne-am pus tăvile pe grămada aflată pe masă și ne-am îndreptat spre ușă.
— Dement? am întrebat.
Ariel a confirmat clătinând din cap și și-a pus ochelarii de soare.
— Complet alienat mintal. Odată, la o petrecere de Crăciun dată de părinții mei, l-am văzut pe tatăl lui mușcând un papagal de cap, mi-a șoptit Ariel în timp ce treceam de colțul sălii de mese. Un papagal viu.
— Nu se poate! Bleah!
— Da! Rocker bătrân și nebun!
— Ce dezgustător!
Ariel s-a strâmbat aducându-și aminte de această întâmplare.
— Și Austin a zis la fel. A plecat de la petrecere arătând de parcă era gata să vomite.
— Dar de ce e tatăl lui așa de nebun?
— Întotdeauna a fost așa. Austin nu seamănă deloc cu el.
Am dat din cap, aprobând-o.
— Austin pare așa de diferit! Și așa de trist!
Ariel a oftat.
— Nu știi, nu-i așa? m-a întrebat.
— Ce?
— Mama lui a murit.
— Da?
O, Dumnezeu! Inima a început să-mi bată cu putere în piept. Nu pomenisem nimic de mama mea. De obicei, oamenii nu înțelegeau... cum era să-ți pierzi un părinte. Mi se părea mai ușor să-i las să presupună că părinții mei divorțaseră, la fel ca mulți alții. M-am străduit să nu mă dau de

gol, în timp ce Ariel continua să-mi povestească:

— A fost împușcată, cu ceva timp în urmă, într-un accident de vânătoare se pare, în Scoția. Cel puțin, așa mi-au spus părinții mei.

M-a trecut un ușor fior. Împușcată. Nu era de mirare că Austin avea probleme.

— Ești bine? m-a întrebat Ariel, ridicându-și ochelarii ca să-mi cerceteze fața. Ești albă! Albă ca laptele!

Îmi ținusem respirația și am dat drumul aerului.

— Sunt bine.

— E șocant, știu. Poți să-ți imaginezi ce-nseamnă să-ți pierzi mama? Aș înnebuni!

M-am mulțumit să dau doar din cap.

Ariel a continuat:

— Chiar dacă o urăști pe mama ta... știi... nu poți să crești fără ea.

Ba da, poți — îmi venea să-i spun, dar n-am făcut-o. Nu voiam s-o văd pe Ariel cum mă compătimește. Nu voiam să facă legături nerealiste între mine și Austin, doar pentru că amândoi ne pierduserăm mamele.

Pierdut... Mda, corect. De ce spunem întotdeauna că am pierdut pe cineva, când de fapt ne-a murit cineva. Nu o pierdusem pe mama. În plus, îmi petrecusem ultimii trei ani străduindu-mă din greu să nu mă pierd pe mine însămi. Asta se întâmpla în realitate când oamenii mureau, iar familia rămânea în urma lor, pierzându-și o parte din ea însăși. O părticică. O părticică pe care nu aveai s-o mai primești niciodată înapoi.

Ariel și-a pus la loc ochelarii de soare.

— Ești sigură că ești bine? m-a întrebat.

— A, da! mi-am recăpătat eu zâmbetul. Mama mea vitregă e destul de rea. Ea m-a trimis aici.

— Of!

Ariel s-a oprit pe cărarea care ducea la cabană și și-a pus o mână pe brațul meu.

— O prietenă a pățit la fel. E șmecheria tipică făcută de mamele vitrege. Tatăl tău s-a lăsat păcălit.

— M-a trimis aici ca să scape de mine. Eu chiar cred că sunt normală.

Ariel a ridicat din umeri și am pornit din nou amândouă pe potecă.

— Știi ceva? Eu cred că nimeni nu mai e normal. Fiecare are o ciudățenie. Ceva ce crede fiecare că trebuie să ascundă.

Am aprobat-o clătinând din cap.

— Hei, ia uitate! a zis Ariel, arătându-mi o veveriță care se cățăra într-un pin.

Și-a mijit ochii către mine.

— Apartamentul tatălui meu are vedere către Parcul Central. Am mai văzut veverițe până acum.

— Nu că aș fi o tipă înnebunită după natură, cum ești tu. E adevărat că ai locuit în Wisconsin, nu?

Și-a lăsat din nou ochelarii de soare în jos și m-a privit evaluator.

— Vrei să spui că aș fi mințit doar ca să le impresionez pe fetele de la Bufnița Cenușie?

— Ai fi surprinsă dac-ai ști câte minciuni spun cei din tabere de-astea, mi-a zâmbit Ariel. Oricum, îmi place stilul tău. Și ce naiba cauți aici,

în Vest, la cea mai „exclusivistă terapie pentru adolescenți”?

Am râs de ghilimelele pe care le marcase cu degetele și am spus:

— Încă mă străduiesc să aflu.

* * *

— Nu pot! se văita Ariel două ore mai târziu.

Am aruncat o privire către zidul masiv de piatră din fața noastră. La distanță de un pas, pe verticală, erau răspândite prize de escaladă pentru mâini, dar nici așa nu-i era mai ușor lui Ariel, care nu reușise să ne cațere prea sus. Am strâns și mai tare coarda — care trecea prin ham și prin ascensioane — de care eram legată. De la mine, coarda mergea în sus, până în vârful zidului, și de-acolo cobora până la echipamentul lui Ariel. Controlându-i întinderea corzii, o ajutam pe Ariel să aibă stabilitate în timp ce urca.

— Hai! Te descurci foarte bine! i-am strigat, încercând să fiu un partener de nădejde.

De fapt, chiar se descurca bine pentru cineva care se temea de înălțime. Îi implorase pe consilieri să nu o implice în activitatea asta, dar ei nu s-au lăsat înduplecați. Toată lumea trebuia să escaladeze Stâncă Semilunii. Cucerirea unui obstacol natural făcea parte din transformarea noastră.

De pe o platformă aflată pe vârful zidului, domnul Winters dădea din mâini.

— Poți s-o faci! Hai!

— Mai ai puțin și-ai ajuns, Ariel! am strigat eu.

— Hei!

Austin se afla în fruntea a zece camarazi, pe zid. După cum păreau să stea lucrurile, își rezolvase problemele cu domnul Winters. Așa că, poate, se simțea bine. Era o ușurare.

— Mai dă drumul la coardă, camarade.

Partenerul său, Charles, a mai slobozit din coardă prin ascension, dându-i drumul din mână în care ținea dispozitivul de ghidare, iar Austin a ajuns astfel la următoarele prize de escaladă pentru mâini.

— Uită-te și la prefăcutu' ăsta! a mormăit Charles. Se poartă de parcă n-ar mai fi fost niciodată-n viața lui într-o tabără de reeducare. Probabil c-a fost trimis departe de-acasă în fiecare vară, încă de când a putut să meargă-n picioare.

— Băiete, care-i problema ta?

Îi ascultasem bombănelile încă de când îi ajutam pe partenerii noștri care escaladau zidul.

— N-am nici o problemă, nici una comparativ cu ratatul ăla de pe zid.

Și-a trecut mâna liberă prin părul scurt:

— Judecând după chestiile pe care le avea în rucsac, are aceleași vechi obiceiuri rele ca și tatăl său.

— N-ar trebui să-ți vezi de treaba ta? am spus, îndepărtându-mă de el.

Charles a ridicat din umeri.

— Când e un lucru pe care-l știe toată lumea, e treaba tuturor.

— Hei! Shelby! m-a strigat Ariel.

Am privit în sus și mi-am dat seama că mai urcase câțiva zeci de centimetri. Era palidă și arăta de parcă mai avea puțin și începea să plângă. Am mai dat un pic drumul corzii din mână în care aveam dispozitivul de ghidare.

— Bravo! i-am strigat. Urcă în continuare!

Era mai bine să mă concentrez la altceva decât la Charles și bârfele lui.

Ariel a mormăit ceva, după care s-a ridicat către următoarele prize de escaladare. A aruncat o privire în jos, către mine, și atunci i-am văzut oboseala și spaima întipărite pe chip. Tot mai avea vreo nouă metri de urcat.

Charles a ridicat din umeri.

— Aș putea să-ți spun câteva lucruri despre noul tău prieten, Austin, care te-ar înspăimânta. Întreabă-l de Jillian Montrose.

— Poftim? Despre ce naiba vorbești acolo?

— După cum se vede, nu prea citești reviste, a continuat Charles, ridicând din umeri. Acum câțiva ani, Jillian, ultima mică poveste de dragoste a lui Austin, a avut o experiență oribilă pe proprietatea tatălui lui. A susținut că cineva a încercat s-o atace. După aceea, familia Bridges și-a baricadat proprietatea mai ceva decât fabrica lui Willy Wonka³. Accesul presei a fost interzis acolo timp de câțiva ani. Nici măcar Rolling Stone. Au existat tot felul de zvonuri cum că familia lui Austin e complet nebună.

— Oamenii împrăstie întotdeauna zvonuri despre celebrități. Așa se vând revistele, nu?

— Jillian n-a spus niciodată întreaga poveste; dar, din câte-am auzit, n-a mai fost aceeași fată după toate câte s-au întâmplat. Poate că bătrânul Bridges i-a cumpărat tăcerea, sau poate că a fost înspăimântată că Austin o să vină după ea ca să-și termine treaba. Oricum, mă îngrozește gândul că tu să fii următoarea.

Am scrâșnit din dinți, nedorindu-mi altceva decât ca Charles să tacă din gură.

— Faptul că o fată a lansat niște zvonuri nu înseamnă neapărat și că povestea este adevărată.

— Vreau doar să spun că e cât se poate de înfiorător. Bridges nu e familia obișnuită de staruri rock pe care o crezi tu, iar Austin este cel mai ciudat dintre toți. Cine știe ce i s-o fi întâmplat cu adevărat acelei fete și de ce este el capabil?

— De ce nu-l lași în pace? Hei, stai așa, uitasem că tatăl tău își câștigă traiul inventând povești din astea. Ar fi prea mult să ți se ceară să le respecti intimitatea oamenilor, nu-i așa?

— Intimitatea e o chestie supralicitată, mi-a răspuns el. De fapt, poate vrei să-mi spui ce s-a întâmplat în pădure înainte de a ne găsi. Probabil c-ar fi o poveste bună.

— Singurul lucru pe care o să ți-l spun este să taci din gură.

A început să râdă, lucru care m-a făcut să-mi doresc să-l pocnesc, dar chiar atunci am auzit un țipăt. Ariel alunecase de pe priza pentru

³ Personaj excentric din celebrul roman *Charlie și fabrica de ciocolată* (1964) de Roald Dahl

picioare. Coarda s-a smucit în mâinile mele și s-a înțepenit în dispozitivul agățat de hamul meu.

— Ajutor!

Își balansa picioarele încercând să se agațe de ceva, bâjbâia cu degetele picioarelor pe zid, ca să găsească o priză de escaladare.

— Asta-i de-a dreptul amuzant, a chicotit Charles.

— Stai așa! i-am spus trăgând coarda din dispozitivul de frânare, ca să încerc s-o stabilizez pe Ariel, să poată ajunge la următoarea priză pentru picioare. În regulă! Suie-te!

— Nu p-p-pot!

Gata să izbucnească în plâns, Ariel se balansa în hamul ei.

Toată lumea se opri din escaladat, ca să se uite la Ariel. În stomac simțeam parcă un nod de vinovăție. Nu mă concentrasem suficient s-o ajut să urce pe zid. Mă lăsasem distrasă de stupidul Charles.

Deși nu se afla foarte sus față de sol și era legată cu o frânghie de siguranță, Ariel era teribil de speriată.

— Lasă-mă jos! striga ea. Dumnezeule, lasă-mă jos!

— Continuă să eliberezi coarda, mi-a spus Cynthia Crumb încruntându-se plină de răutate.

— Grăbește-te, mi-a strigat Ariel.

Înainte de a apuca să slăbesc coarda, ca s-o las pe Ariel în jos, Austin s-a balansat din poziția lui pe zid și a ajuns la ea.

— Te-am prins, i-a zis, apucând-o de braț. Liniștește-te, n-o să te las să cazi.

El se ținea de zid cu mâna stângă, în timp ce-și folosea picioarele și șoldurile ca să se târască mai aproape de Ariel. După încă un pas, a ajuns lângă ea și i-a ghidat mâna să se prindă de cea mai apropiată priză de escaladare.

— Acum întinde puțin piciorul ușor spre dreapta. Așa.

Ariel și-a sprijinit piciorul pe priza din zid, așa că a scos un oftat adânc de ușurare.

Și eu la fel.

Cynthia Crumb a scos o exclamație de enervare, de parcă nu-i venea să creadă că Austin făcuse într-adevăr o faptă bună. În acest timp, Charles clătina din cap și ajusta coarda lui Austin în dispozitiv.

— Dreapta. Un pas mai sus, o dirija Austin pe Ariel.

Ea îl privea speriată, dar făcea ce-i spunea băiatul. Austin a continuat s-o direcționeze, iar câteva minute mai târziu, ea ajungea în vârful zidului, unde o aștepta domnul Winters.

Acesta a tras-o pe platformă și a bătut-o ușor pe spate.

— Bravo!

Iar fata, încă palidă, dădea din cap ca un robot.

Austin a ajuns și el în vârful zidului și a alergat spre Ariel. A îmbrățișat-o.

— Ai fost extraordinară! i-a spus el.

M-am simțit emoționată văzându-l cum o ținea în brațe. Nu mi-l imaginasem niciodată ca fiind genul care să îmbrățișeze pe cineva. Părea distant și cu un spirit foarte „englez”, mai degrabă genul care îți strânge mâna, dar iată-l acolo, ținându-și încă brațele în jurul noii mele prietene, după ce o salvase ajutând-o să escaladeze cu bine zidul.

— Nu-i așa că e adorabil? I-am auzit pe Charles comentând sarcastic. Fiica unui miliardar și fiul unui star rock. E cam clișeu, dar...

— Băiete, taci!

Mi-am tras în jos cozorocul șepcii de baseball și, mental, am încercat să nu-l mai aud. Deasupra noastră, pe platformă, Austin i-a dat în sfârșit drumul lui Ariel din îmbrățișare — ea zâmbea speriată. Mi-a făcut semn cu mâna și eu i-am răspuns la fel.

Austin a clătinat ușor din cap spre mine, dar nu mi-a zâmbit. Ceea ce era în regulă, deoarece în clipa aceea eram un pic confuză. Drogurile. Durerea. Zvonurile împrăștiate de o tipă drogată. Iar acum, această mică misiune de salvare pe zid?

Austin Bridges era mai mult decât puteai vedea cu ochiul liber.

ȘAPTE

În acea noapte, din focul de la Tabăra Semilunii zburau scânteii spre cerul întunecat, ca niște stele căzătoare în mișcare inversă. Dinspre noi, cum stăteam adunați în cerc pe băncile de lemn, după cum formaserăm biserițe, se auzea murmurul conversațiilor. Un ciorchine de copii care adoptaseră stilul gotic — mai puțin machiajul negru al ochilor — stătea cu un aer pesimist și-i cerceta pe cei care aveau piercinguri. Unii dintre camarazii mai dolofani dezbatteau tehnicile de obținere a desertului care se mânca în jurul focului de tabără: *marshmallow*⁴-uri caramelizate, cu ciocolată, între biscuiți graham. Unii dintre băieții puternici făceau skandenberg, sprijinindu-și coatele pe bancă.

În jurul focului, mirosul de zahăr caramelizat se înălța din *marshmallow*-urile pe care le țineam în bătaia flăcărilor. Ariel a băgat în vârful bețigașului ei o bucată aurie, pufoasă și lipicioasă de *marshmallow* pe care a ținut-o în foc, apoi a scos-o de pe băț și a mâncat stratul de deasupra, apoi a băgat-o din nou în flăcărie. Pentru mine, *marshmallow*-urile sunt în regulă, dar îmi era îngrozitor de poftă de demodatele mele drajeuri gumate, sub formă de viermișori. Eram sigură că Cynthia Crumb le devorase, la fel și romanul meu de dragoste.

L-am privit pe Austin, aflat la trei persoane depărtare de mine. Ochii îi reflectau culorile aurii ale focului de tabără, iar luminițele flăcărilor jucau pe chipul său hotărât. Se holba la mine. M-am simțit ciudat — nici bine, nici rău, doar ciudat. M-am foit pe butucul meu, încercând să-mi găsesc o poziție confortabilă.

— De ce se holbează Austin așa? Am vreun coș sau ceva pe față? m-a întrebat Ariel, ascunzându-se sub breton.

— Nu, nu. Nu la tine se uită. La mine.

— Niciodată nu e vorba de mine, a spus Ariel oftând.

Și-a îndesat mâinile în buzunarul-marsupiu al hanoracului albastru.

— Mă rog, dacă nu-l pui la socoteală pe tipul pe care l-am cunoscut azi când am tras cu arcul. Price. Price Fenton. E din Georgia. Cred că e puțin ciudat.

⁴Un fel de bomboane, a căror textură seamănă cu cea a bezelelor; la origine erau făcute cu sirop din planta numită în engleză *mars mallow*, de unde și numele lor.

— Toți tipii de-aici sunt puțin ciudați, am constatat eu.

— O, super! a zis Ariel, în timp ce bucata ei de *marshmallow* luase foc. Ai putea... ah, las-o baltă!

A aruncat brusc bețișorul pentru *marshmallow*-uri și s-a repezit să vină mai aproape de mine, pe banca pe care stăteam.

— Ce s-a întâmplat?

Ariel mi-a făcut semn din cap către ceva ce se afla dincolo de focul de tabără, unde Charles dădea târcoale să găsească un loc.

— Așadar, nu stă aici.

— Nu e decât un impostor care se preface că e prieten cu vedete, am spus eu. Nu te mai gândi la el. La mine la școală sunt o grămadă de indivizi ca el.

— Uit întruna că ești nou-venită, Shelby. E cât se poate de oribil aici, a continuat Ariel. Oamenii pot fi cu adevărat răi. Folosesc împotriva ta tot ce spui. Chestii de-astea...

L-am privit pe Charles cum se așeza pe banca de lemn lângă tinerii adepți ai stilului gotic.

— Ține. Nu e nici un pericol.

I-am dat înapoi lui Ariel bețișorul pentru *marshmallow*.

— E ocupat locul ăsta? a întrebat-o pe Ariel un tip scund, cu accent din Sud.

Chiar și la lumina focului, am observat că obrajii prietenei mele s-au colorat în roz.

— Ăăă... nu. Ia loc, Price, a spus ea, după care s-a uitat la mine.

Tipul s-a așezat cu zgomot pe bancă și au început amândoi să vorbească. Scena era de-a dreptul simpatică. Eram sigură că Ariel îl plăcea, pentru că pata roz din obraji nu-i dispăruse. Era total absorbită de o poveste despre pisica lui Price. Mă simțeam în plus.

Atunci am zărit-o pe Cynthia apropiindu-se, ducând cu ea tocul de chitară. Grozav! Ceea ce voiam cu adevărat, mai mult decât orice, era puțină pace și liniște. Acasă, îmi petreceam o grămadă de timp singură. În cele mai multe seri din timpul săptămânii, Priscilla era plecată la lucru sau la cumpărături cu prietenele ei, iar tata avea întâlniri până noaptea târziu. Asta însemna că eu aveam la dispoziție casa întreagă, doar pentru mine. O casă liniștită, o carte bună, o pungă de drajeuri gumate sub formă de viermișori însemnau, cel mai adesea, tot confortul de care aveam nevoie. Nu eram obișnuită cu toate zgomotele pe care le auzi atunci când trăiești laolaltă cu alți oameni, sau cu neîncetatele melodii în canon din taberele astea mizerabile.

Știu că nu jucam conform regulilor, dar simțeam nevoia să fiu singură pentru o scurtă perioadă de timp. M-am întors spre Ariel:

— Hei, dacă întreabă cineva, sunt la toaletă. Te superi dacă spui chestia asta pentru mine?

Nu numai că pe Ariel nu o deranja, dar nici măcar nu și-a luat privirea de la Price.

— Atunci, bine. Mă întorc, i-am șoptit.

Am așteptat până când s-au ridicat mai mulți copii ca să-și ia *marshmallow*-uri, și am șters-o.

Nu mi-a fost niciodată frică de întuneric. Uneori, lucrul pe care-mi plăcea cel mai mult să-l fac era să stau în cadă, cu toate luminile stinse. Fără lumânări. Fără muzică. Doar zgomotul apei picurând din robinet. Atât de liniștitor!

Stând printre copaci, mă simțeam la fel. Puteam să privesc focul de tabără, de-abia auzind melodiile îngrozitoare care erau cântate în jurul lui, și pur și simplu să stau singură în întuneric. Cel puțin, pentru scurtă vreme. În timpul celui de-al doilea refren din cântecul „YMCA”⁵, despre care eram aproape sigură că nu fusese scris ca să fie interpretat la chitară, am simțit o mână pe umăr. Am sărit la o jumătate de metru și aproape că am țipat. Austin.

— Mulțumesc foarte mult, am zis, lovindu-l ușor pe braț pentru că mă speriasse.

— Și mie-mi face plăcere să te văd, a spus el.

Mi-am ridicat fermoarul hanoracului, simțind deodată aerul rece al serii.

Austin a zâmbit.

— Întunericul te face să te simți bine, nu-i așa?

— Se presupune că ar fi trebuit să te afli acolo, lângă focul de tabără, nu?

— Și tu la fel, mi-a replicat, ridicând ușor din umeri.

M-am întors și m-am sprijinit cu spatele de trunchiul unui copac. Încercam să-i transmit un mesaj prin limbajul trupului, ceva de genul „acum, pleacă!”, dar, în mod stupid, am continuat să vorbesc.

— Îți mulțumesc încă o dată că ai ajutat-o pe Ariel.

Mi-a zâmbit.

— N-avea nevoie de nimic altceva decât de puțină încurajare.

— Ești bun la escaladat zidurile. Cum de-ai ajuns la ea așa de repede?

— Sunt mai degrabă agil, mi-a răspuns, pe jumătate zâmbind. Oricum, a continuat el, mulțumesc pentru că mi-ai apărut onoarea, atâta câtă mai e, față de Charles. Am văzut că te hărțuia. Presupun că era ceva în legătură cu mine.

— Mda.

Mi-am amintit ceea ce-mi spusese Charles. Nu voiam să cred asemenea zvonuri stupide, dar o parte din mine se întreba ce i se întâmplase oare lui Jillian Montrose. Aș fi vrut să-l întreb pe Austin despre ea, dar nu voiam ca el să aibă impresia că eram genul de persoană care crede tot ce spun oamenii sau tot ce citești în revistele de scandal.

— Mi-am dat seama că ești o persoană de încredere, Shelby. Apreciez faptul că m-ai ajutat să-mi țin familia departe de lumina reflectoarelor.

— Sigur. Nu i-aș fi spus nimic individului, am zis.

— Mulțumesc.

Am stat acolo un moment fără ca nici unul dintre noi să mai spună ceva. Mirosul de zahăr caramelizat aproape că se materializa, sclipitor, în

⁵Hit din 1979 al formației Village People, YMCA este abreviere pentru *Young Men's Christian Association*, mișcare internațională care promovează valorile creștine.

aerul din jurul nostru.

Într-un târziu, Austin a spus:

— Shelby, ai fost foarte drăguță și îmi dau seama că, poate, o să ți se cam pară o îndrăzneală din partea mea, dar am nevoie de ajutorul tău.

Am mormăit ceva. Asta era, deci. Motivul adevărat pentru care Austin dăduse de mine în întuneric. Iar cel mai rău era faptul că deja voiam să-l ajut, fără ca măcar să știu ce avea să-mi ceară. M-am uitat la el iscoditor.

— Cu ce vrei să te-ajut?

— Serul meu. Am nevoie de el. Și nu pot să-l iau singur.

Am rămas cu gura căscată.

— Vrei să te ajut să furi drogurile care ți-au fost confiscate? Grozav! Chiar că e grozav!

— Nu-i chiar așa. Ochii i s-au întunecat. E vital să-mi iau înapoi medicamentele. Trebuie să le iau înainte de... ei bine, să zicem că trebuie să le iau cât mai repede cu putință. Efectul dozei pe care am luat-o când eram pe autostradă, când veneam către tabără, se apropie de sfârșit. Simt asta. Mai întâi o să mi se facă rău, iar după ce nu o să mai acționeze deloc asupra mea, o să fiu terminat!

— Îmi ceri să te ajut să furi. Asta ar însemna un bilet de călătorie doar pentru dus către tabăra aia nenorocită din deșert, pe care mama mea vitregă a ales-o pentru mine. Nu pot să mă duc acolo! Locul ăsta e și-așa suficient de rău.

— Știi că e riscant.

S-a apropiat de mine cu un pas.

Stăteam acum unul lângă altul, și mai că mi-am simțit genunchii tremurând. Mă copleșea mirosul pielii lui, izul de săpun după un duș proaspăt, și persistența aromei dulcegi de *marshmallow* — care, când era vorba de un tip, era cel mai delicios miros din lume. Oare era greșit să-mi doresc să mă sărute un tip atrăgător dependent de droguri?

— Nu-mi stă în fire să cer ajutorul, Shelby. Sunt obișnuit să mă bazez doar pe mine. Îmi este al dracului de greu să-ți cer ceva. Dar am ajuns într-o situație disperată. Și-a trecut limba peste buza de jos: Te rog, ai putea să...

— Stai! am murmurat, urmărindu-i mișcarea limbii. Cunoscut partea asta. Este cea în care pornesc aspersoarele, am spus.

— Poftim? Ce vrei să spui?

Ups! M-am scuturat ca să alung amintirea asta.

— Mmm... nimic. Uite, există oameni mai buni pe care te poți baza. Serios! Sunt ultima persoană de încredere din universu' ăsta... întrebă-l și pe tata!

Austin s-a încruntat.

— Întotdeauna crezi ce spun alții despre tine?

M-am încruntat și eu.

— Bine, dar chiar dacă tu ai încredere în mine, nu pot să te ajut să furi ceva. Nu pot să încalc regulile. Serios!

— N-ai respectat regulile niciodată până acum, nu-i așa? m-a întrebat, privindu-mă cu intensitate. Stai aici, în întuneric. Ai alergat după mine în pădure. Ai riscat, ca să mă ajuți. Nimeni niciodată n-a mai făcut asta pentru mine. Probabil că ești singura persoană din afurisitul ăsta de

loc căreia îi pasă dacă trăiesc sau mor.

— Dacă trăiești sau mori? Mi-am încrucișat mâinile la piept: Bine, hai să spunem lucrurilor pe nume. Despre ce e vorba, astfel încât ești gata să riști totul ca să le iei înapoi?

Austin a schițat un zâmbet.

— Ți-am spus. Sunt medicamente. E adevărul gol-goluț.

— Dacă sunt medicamente, în tabără trebuia să se știe despre asta, Austin. Trebuia să treci toate astea pe formularul medical.

— Graham, noul impresar al trupei, a completat formularul. Nu știe lucrurile importante despre familia mea.

Am dat din cap.

— Nu te înțeleg. Vrei să te bazezi pe mine, dar tot nu-mi spui adevărul? Nu se poate să ai și una, și alta.

— Dacă-ți mărturisesc, trebuie să-mi dai cuvântul de onoare că n-o să mai spui nimănui!

— Bine. Acum mă sperii. După cum vorbești, parc-ar fi cel mai ciudat secret posibil.

Gura i s-a crispat și și-a mușcat buza de jos.

— Adevărul este că, a spus el, din nefericire, sunt bolnav.

— Ești *bolnav*?

Era imposibil să nu strâmb din nas, ceea ce la mine reprezenta un indiciu că îi judecam pe ceilalți.

— Ce boală ai? I-am întrebat, pregătindu-mă mental să fiu tratată cu dispreț.

— Îmi vine foarte greu să-ți spun, mi-a răspuns.

— Te aștepti să scoți cu mâna mea din foc cărbunii încinși, dar tu nu îmi spui adevărul?

Ochii lui Austin sclipeau aurii în lumina slabă, în timp ce îmi cercetau chipul. Părea îngrijorat, încordat, iar asta m-a dezorientat.

— Mmm... deci? am spus, pierzându-mi calmul din voce.

Austin a privit în altă parte, către focul de tabără, după care s-a întors spre mine și a zis:

— Shelby, eu sunt licantrop. Cum se mai spune, vârcolac. Toată familia mea este.

Jur că urechile au început să-mi țiuie.

— La dracu'! Mi s-a părut că ai spus că ești vârcolac. Ce naiba se întâmplă cu urechile mele?

Austin nu zâmbea.

— Nu mă aștept să mă crezi din prima clipă, a spus.

— Poftim? I-am privit eu uimită. Vorbești serios? Băiete, n-ai cum să fii vârcolac! Creaturile astea-s inventate, cu siguranță, fraiere! Vreau să spun... cu excepția filmului în care un bărbat-lup era îndrăgostit de o vampiriță. Destul de drăguț pentru un...

— Shelby, mi-a șoptit el, foarte aproape de ureche. Vorbesc serios.

Când s-a dat înapoi, ochii îi reflectau lumina într-un fel înfiorător de neomenesc.

Brusc, am simțit că mă clatin pe picioare.

— Tu... ăăă... chiar te aștepti să cred că există asemenea creaturi? Și că tu ești una dintre ele?

— Ai grijă, vorbești despre familia mea.

Am dat din cap:

— De ce spui asta? Ce ți s-a-ntâmplat? Am făcut un pas înapoi. Of, am priceput! Glumești cu mine, nu-i așa? Da, ce glumă bună, Austin! Cum de n-am observat până acum — colți, blană, urlete sub clar de lună. Ce amuzant!

— Shelby, nu glumesc.

— Atunci, dacă tu chiar te crezi vârcolac, ești absolut nebun. Nu vreau să fiu rea, dar cred că acum înțeleg de ce te afli în tabăra asta.

Ochii i s-au întunecat.

— Țsta este adevărul. Nu sunt nebun și nu mint. Ai încredere-n mine!

Mda... Asta era. *Ai încredere-n mine!*

Asta spuneau întotdeauna... Ce spusese, cu un an în urmă, regele balului absolvenților când avusese nevoie de ajutor să-și caute smochingul și fuseserăm prinși în vestiar? Ai încredere-n mine? Mda, desigur.

Nu-mi puteam permite să mai am încredere în nimeni. Dumnezeuule, chiar n-aveam cum să mai capăt încredere în nimeni.

— Trebuie să plec, am spus, simțindu-mă de parcă cineva îmi aruncase apă rece pe față.

Austin m-a prins de braț.

— Crede-mă, Shelby. De ce te-aș minți în legătură cu asta? a spus cu o voce ca de oțel.

— Tu să-mi spui de ce!

Mi-am smucit brațul și m-am întors la focul de tabără, simțindu-mă cumplit de tulburată. Cel mai sexy tip din tabără era un mare mincinos. Și nici măcar nu-mi arăta destul respect ca să-mi spună și el o minciună mai bună.

M-am așezat lângă Ariel și Price și am început să mormăi în felul meu refrenul melodiei „Ea va veni pe la poalele munților”.

Austin nu s-a mai întors la focul de tabără. Poate că încerca să-și ia înapoi așa-zisele medicamente sau poate că plecase să urle cu haita lui de lupi. Precis! Bun, deci... asta e, Austin. Mi-am spus în sinea mea că nu îmi pasă. N-aveam să mă mai minunez.

Mi-am luat bețișorul de la Ariel și, după ce am mâncat câteva *marshmallow*-uri mari și dulci, aproape că am uitat de Austin și de mărturisirea lui fantezistă. Aproape.

OPT

În dimineața următoare, la ședință, grupul de fete s-a concentrat asupra subiectului cum să spui nu sexului. Psihologul, dr. Wanda, a făcut pe toată lumea să se simtă și mai stânjenită decât cu o zi înainte. Adică, o doamnă în vârstă care să te întrebe dacă ai avut vreodată o relație sexuală și să-și ia notițe pe tema asta...

Am hotărât — la fel ca și celelalte fete mai istețe — s-o fac pe inocenta absolută. Adică, nici măcar prietenele mele nu știau totul despre relațiile mele cu băieții. Le spuseseam în mare ce și cum, dar erau și lucruri pe care le păstrasem doar pentru mine. Unele lucruri pe care le regretam

un pic. Iar dr. Wanda spera ca eu să-mi destăinui toate secretele în fața tuturor acelor persoane pe care nu le cunoșteam? Genul ăsta de tortură făcea ca smulgerea buruienilor să pară ispititoare.

În timp ce lucram în stratul de flori de lângă sala de mese, mai târziu, în acea dimineață, așteptam ca Austin să apară, dar n-a făcut-o. Între timp, Charles asuda puțin mai încolo, rostogolind pietre și așezându-le la locul lor. De câteva ori, m-a strigat, dar l-am ignorat.

Mai târziu în acea după-amiază, eu și Ariel ne îndreptam către terenul de volei, acoperit cu nisip. Cynthia ne spusese tuturor fetelor din cabană că ne întâlnim acolo, pentru un meci amical, dar, până în acel moment, doar noi două ne îndreptam către locul respectiv. Cu munca la buruienile mele, pierdusem toate acțiunile sportive din tabără. Un meci amical de volei era bine-venit ca să-mi elibereze mintea de gânduri, măcar pentru o vreme.

— Trebuie să trecem pe la infirmerie, a zis Ariel. Știi... dacă te-ai hotărât să vezi ce face Austin.

— Poftim?

Am tras în jos de capătul tricoului meu cu sigla Universității din Wisconsin. Era cel roz, care mi se ridica întruna deasupra buricului, dar îmi plăcea atât de mult, încât nu-mi venea să renunț la el.

— Păi, Austin n-a venit la masa de prânz, așa că l-am întrebat pe Price și mi-a zis că tipul s-a simțit rău de dimineață. Probabil că are vreo alergie sau vreo indigestie, ceva.

— Ah.

Chiar i-a fost rău? Mi-am adus aminte că-mi spusese cu o seară înainte că, dacă nu-și lua medicamentele, mai întâi avea să-i fie rău. Ei bine, după toate aparențele, partea asta de minciună era, de fapt, un adevăr. Dacă le spunea oamenilor că el era un vârcolac înfiorător, fie era un mincinos patologic, fie un alienat mintal. Și mă îndoiesc că asistenta medicală avea vreun medicament care să-l vindece de-așa ceva.

— Deci, vrei să mergi? m-a întrebat Ariel. Adică, știu că-ți place de el... te-am văzut aseară vorbind cu el în pădure.

M-am oprit pe cărare. Pentru o fracțiune de secundă, mi-a venit să-i spun lui Ariel despre minciuna nebunească pe care mi-o trântise Austin, dar mi-am adus aminte că-i promisesem să nu divulg nimănui secretul. Și întotdeauna îmi țineam cuvântul, chiar și față de oamenii care inventau tot felul de chestii.

— Are mari probleme, am spus.

— A, și tu nu?

Când ne-am apropiat de infirmerie, Ariel s-a uitat la mine întrebător.

— Probabil că e înăuntru. Poate ar trebui să te uiți dacă e așa. Știi că asta vrei...

— Nu vreau să mă duc, i-am răspuns. Ce să-i spun?

Ariel și-a dat ochii peste cap.

— Bine, las-o baltă! Stai aici.

A deschis hotărâtă ușa cabinetului și a intrat.

N-aveam de gând s-o abandonez acolo, așa că m-am așezat pe banca de lemn din fața cabinetului. După numai un minut, a ieșit ținându-și pe frunte o compresă cu gheață.

— O, Dumnezeule! Ce s-a întâmplat?

— Nimic, a șoptit ea. Continuă să mergi.

Când am ajuns destul de departe de cabinetul medical, și-a dat jos compresa.

— I-am spus asistentei medicale că m-am lovit la cap de patul de campanie.

M-am uitat la ea cu îndoială:

— Nu ești deloc în toate mințile.

— Da, și după câte se pare, asistenta e de-a dreptul tâmpită.

Am zâmbit drept răspuns la rânjetul de triumf.

— Și? Era acolo?

Ariel a oftat adânc, în timp ce ne așezam pe iarba de pe marginea terenului de volei.

— Hm, nu știu cum să-ți spun chestia asta... tocmai cotrobăia prin geanta asistentei.

— O, grozav! Austin Bridges al III-lea era și cleptoman! M-am străduit să uit toate celelalte lucruri pe care le simțeam în legătură cu el și să mă concentrez asupra faptelor.

— Ce căuta? am întrebat-o.

N-am avut când să-l întreb.

— Și... cum arăta?

Ariel a ridicat din umeri, apoi a făcut un gest către terenul de volei, care începea să se umple de fete. Fredonând, Cynthia Crumb a trecut pe lângă noi, cu o plasă plină de mingi.

— Arăta rău? am întrebat-o pe Ariel în șoaptă.

— Arăta... hmmm... neîngrijit. De parc-ar fi fost cazul să se bărbierească și să facă un duș.

— Ei bine, nu e chiar genul care să urmeze vreun tratament pentru o piele de metrosexual, am spus.

— Crema hidratantă e pentru toată lumea, zilnic, a comentat Ariel, zâmbind plictisită. Cel puțin, acesta este motto-ul de la DeVoisier Inc.

— Și deci, ce era în neregulă cu el?

— Durerile de stomac sunt ușor de simulat în tabără. Asistentele medicale te cred întotdeauna, pentru că mâncarea e cât se poate de proastă.

— Dar toată lumea știe că drogurile lui sunt încuiate împreună cu celelalte obiecte interzise în biroul domnului Winters, am spus, simțindu-mă un pic ca detectivul Nancy Drew⁶ în acel moment. Deci ce anume voia să ia din geanta asistentei? Un telefon mobil?

Ariel a ridicat din sprâncenele ei perfect conturate.

— Tatăl lui e în safari. Impresarul îl urăște. Pe cine altcineva să sune?

Ariel avea dreptate. M-am gândit la familia lui distantă, la faptul că, într-adevăr, n-avea pe nimeni de încredere care să-i consoleze.

Într-un fel, nici unul dintre noi n-aveam pe nimeni. Dar asta nu însemna că trebuia să ne apucăm de furat, să spunem minciuni nebunești sau lucruri de genul „Ai încredere-n mine!” cuiva care aproape că-ți era prieten. În nici un caz. Nu așa te porți cu prietenii. Iar dacă Austin era genul ăsta de persoană, atunci trebuia să stai departe de el.

⁶Nancy Drew este un detectiv amator care apare în cărți polițiste pentru copii și tineri încă din 1930. Scrise de mai mulți autori, cărțile sunt semnate cu pseudonimul colectiv de Carolyn Keene.

Dar, într-un fel, nu voiam asta.

* * *

Ce e cu acest cadrul? De ce cred persoanele în vârstă că e așa de distractiv? Să te ții de mână atât de incomod și să te învârtești nu mă face decât să amețesc și să-mi doresc cu disperare să-mi dezinfectez mâinile.

Prefăcându-mă că am obosit, am ieșit din dans și am cercetat mulțimea care umpluse în acea noapte sala de gimnastică ce semăna cu un hambar. Dar Austin nu era acolo. Se pricepea de minune să dispară. Îl văzusem puțin la prânz, dar el nu se uitase deloc în direcția mea. Poate că era supărat pe mine în legătură cu seara anterioară, pentru că-l făcusem mincinos. Dar unde se afla acum?

În timp ce Cynthia — pe post de instructor de dans — anunța direcția în care dansatorii trebuiau să se învâртеască, eu m-am așezat pe bancă și m-am uitat la perechi, plictisindu-mă îngrozitor de tare. Ariel părea să se distreze cu tipul ăla, Price. În timp ce făceau mișcarea „spate-n spate”, el și-a trecut mâna liberă prin bretonul închis la culoare și și-a dat părul la o parte din ochi. Din păcate, făcând acest gest, și-a scos la iveală numeroasele coșuri de pe frunte. Totuși, era drăguț și totalmente absorbit de Ariel.

De fapt, stătea pe ea. Stătea pe piciorul ei, vreau să spun.

— Degetul meu! Degetul meu! a strigat ea și a început să sară într-un picior.

Lumea s-a adunat în jurul lui Ariel. Bietul Price devenise roșu precum ketchupul.

Am alergat spre locul în care Ariel se tăvălea de durere.

— Ești bine?

S-a oprit din văicăreală.

— Hm... Acum e momentul să ieși să-i cauți pe Austin, mi-a șoptit ea.

După care a continuat să se văicărească, explicând celorlalți:

— Cred că mi-am fracturat degetul.

— O să fie bine, i-am zis, ajutând-o să ajungă până la o bancă.

— Of, of! a făcut Sven, trăgându-i lui Ariel șoseta în jos. S-a înroșit groaznic...

— E nevoie de asistenta medicală, am spus.

— Are liber în seara asta, a zis domnul Winters, cu glasul lui bubuitor. — Dar putem să-i acordăm primul ajutor. Nu vă faceți griji, copii, am aici trusa.

— Are nevoie de gheață, am spus eu.

Domnul Winters mi-a zâmbit; era un zâmbet atât de sincer, încât aproape că m-am simțit prost. Dar tot acest spectacol urmărea o cauză nobilă. Trebuia să joc teatru în continuare:

— E prietena mea, măcar atâta pot să fac și eu: Să-i aduc niște gheață.

Domnul Winters a confirmat dând din cap.

— Foarte frumos din partea ta, Shelby. Presupun că te duci la bucătărie. Drăguța doamnă Neighbors, bucătăreasa, cred că e gata să închidă, așa că mai bine fugi. Spune-i că te-am trimis eu.

— Grozav! a zis Ariel. Cred că sunt singura persoană care a fost

vreodată rănită la dans, de când există tabăra asta, a continuat, cu o privire tristă. Ce ciudat!

— E timpul pentru un cântec, a strigat Cynthia Crumb, pe când eu ieșeam din sala de gimnastică.

Era perfect. O vreme, avea să fie prea absorbită de cântec, ca să mă mai vâneze pe mine. Iar până o va face ea, eu deja voi fi aflat ce se întâmpla cu Austin.

Nu știam exact de ce mă simțeam atrasă de el. Poate că era un fel de protecție, sau poate doar faptul că, acolo, în acea tabără, el se dovedise a fi una dintre cele două persoane cu care simțeam că am o oarecare legătură. Și, serios vorbind, deși să-i spui cuiva că ești vârcolac însemna un strigăt clar de ajutor, era totuși un tip amuzant și nici nu arăta prea rău.

Am hotărât să plec să aduc gheață și să-l găesc. Cel puțin, asta avea să mă țină departe de cadrilul ăsta stupid, de copiii care mă tratau de parcă singurul lucru pentru care eram cool îl reprezenta faptul că tata avea mulți bani, de adulții care încercau să mă facă să mă „deschid”.

Când am dat în întunericul de afară, mi-am spus că acum era ceva diferit de alte dăți, că el era diferit de ceilalți băieți. Habar n-aveam că nu greșeam deloc!

* * *

Poteca se întindea înaintea mea, iar pietrișul căpătase irizații rozalii de la luminile fluorescente ale clădirilor din față. Luna — acum ca o seceră îngustă — arunca raze care se strecurau printre nori, încoronând tufișurile veșnic verzi de pe cărare cu halouri argintii. Totul era liniștit, cu excepția bâzâitului pe care-l scotea sistemul de alimentare cu electricitate și zumzetului insectelor.

Nu aveam mult timp la dispoziție, așa că am alergat mai întâi la infirmerie. N-am văzut pe nimeni, clădirea părea goală și era încuiată. La fel și biroul. M-am întors și am luat-o spre cabane, dar, când am ajuns la Gheonoaia Pătată, nici urmă de Austin.

Timpul trecea, iar eu încă nu luasem gheața. M-am dus spre sala de mese — ferestrele sale întunecate semănau cu orbitele goale de pe un chip trist. Ușile erau încuiate. Am ciocănit, dar nu s-a întâmplat nimic. Am văzut o lumină slabă venind din spatele sălii, așa că mi-am imaginat că poate bucătăreasa era acolo și făcea curățenie. Recipientele în care fusese făcut chili pentru prânz trebuie că arătau de-a dreptul groaznic, iar cele de preparat pâine din făină de mălai, cu gust de arsură, și mai rău. Eram așa de bucuroasă că fusesem de serviciu la plivitul buruienilor și că nu trebuise să mă ocup de veselă!

Am ocolit clădirea și m-am dus în spatele ei, unde era un soi de alee. Adăpostite de niște copaci deși, cu multe frunze, containerele erau aliniate la celălalt capăt a ceea ce exagerasem numind-o alee, căci era plină de hârtoape adânci și mici petice de iarbă.

O rază slabă de lumină împrăstia o lucire gălbuie spre intrarea către aleea pe care mă aflam, dar, dincolo de ea, era întuneric, cu excepția unui pătrat de lumină tăiat în beznă. Stai așa! Pătratul putea fi o fereastră de la ușa bucătăriei. Dacă lumina era aprinsă, înseamnă că bucătăreasa se afla

încă acolo. Gheața — ajungeam la țanc!

Dar mai întâi trebuia s-o apuc iute pe aleea întunecoasă, ceea ce era exact opusul a tot ce suntem vreodată învățați să facem pentru siguranța noastră personală. O ușoară adiere de vânt a mișcat frunzele copacilor de la capătul aleii, iscând un foșnet care m-a cam tulburat, dar am pornit înainte, concentrându-mă la lumina din fața mea, până am ajuns la ușă.

Voiam să bat, dar, când am dat s-o ating, ușa n-a opus rezistență. Era deschisă. Tiptil, am intrat în bucătărie. În aer se simțea aroma dulceagă de drojdie a pâinii pentru micul dejun de a doua zi de dimineață. Mmmm... Mirosul îmi aducea aminte de chiflele cu scorțișoară pe care le făcea mama.

— E cineva aici? am strigat.

Am aruncat rapid o privire de după mixerul uriaș către rândul de chiuvete, dar nu am văzut-o pe bucătăreasa. Poate că ieșise să-și aranjeze părul în plasa protectoare.

— Mmmm... Am venit să iau niște...

Hlaphlaphlaphlap!

Un sunet bizar, de animal, m-a făcut să mă întorc spre ușa bucătăriei. Am alergat într-acolo și m-am uitat pe alee. Cine naiba scosese acel sunet? Am făcut câțiva pași să ies afară, dar am observat că podeaua devenise deodată alunecoasă.

M-am uitat în jos.

Dumnezeule! Sânge! O dâră de sânge pe care nu o observasem când intrasem, fiind distrasă de izul delicios de scorțișoară. Sau cel puțin așa credeam, că era sânge. În mod sigur nu arăta precum ketchupul.

Dâra de sânge ducea către bucătărie, acolo unde fusesem mai devreme. Dacă era bucătăreasa? Dacă i se întâmplase ceva acelei amabile doamne în vârstă? Poate era rănită, iar eu știam să acord primul ajutor. Sau măcar puteam să evaluez situația și să fug să-l anunț pe domnul Winters. Am răsuflat adânc, fiindcă îmi ținusem respirația câteva clipe, și am pornit pe marginea dărei, până am ajuns la o uriașă ușă argintie unde m-am oprit.

Era încăperea frigorifică.

Oh... nici nu voiam să știu ce se afla acolo, dar trebuia să verific. Adică, poveștile care-mi treceau prin cap erau ridicole! Probabil că nu era nimic, doar mizeria pe care bucătăreasa uitase, nu se știe cum, s-o curețe.

Am dat ușa de perete și am intrat. Aerul rece m-a lovit în față ca un bulgăre de zăpadă. Strângându-mi brațele la piept, am privit în jurul meu. Din fericire, nu erau cadavre agățate printre bucăți de carne de vită.

De fapt, nu erau deloc bucăți de carne agățate. Lăzi de plastic, cutii cu fructe și legume și conserve de mărime industrială cu înlocuitor de sos de brânză mexican și salată de „homar” umpleau rafturile metalice aliniate pe pereți. Pe raftul de jos, lângă niște morcovi urâți, am găsit o cutie albă cu bucăți de carne. Nu antricot sau ceva asemănător, ci probabil carne pentru tocană ca aceea pe care menajera o făcuse pentru tata de ziua lui, anul acesta.

Acele bucăți de carne erau pline de sânge, iar în fața vasului am observat o mică băltoacă, de parcă cineva luase de-acolo câteva bucăți. Am răsuflat ușurată că măcar nu dădusem peste bucătăreasa hăcuită. Chiar atunci mi-am dat seama că dâra de sânge nu ducea înăuntru. Ducea

afară. Acolo de unde se auzise zgomotul. Brrr! Nu cumva cineva o omorâse pe bucătăreasă și apoi o târâse afară?

Am țâșnit din încăperea frigorifică și m-am furișat spre ușa de ieșire, atentă să nu calc iar prin sânge. După ce am trecut de masă, am văzut tăvile cu chifle cu scorțișoară așezate lângă cuptor, la crescut. Asta m-a făcut să mă simt mai bine. Deci bucătăreasa va reveni în curând, de-acolo de unde era plecată. Ascultând acum mai atentă sunetele care veneau din sala principală de mese, mi-am dat seama că erau hohote de râs de la un serial de televiziune. Probabil că bucătăreasa vegeta în camera ei, în timp ce avea să aștepte să se coacă chiflele pentru dimineață. Slavă Domnului că era sănătoasă! Dar ce era cu sângele ăla?

Hlaphlaphlaphlap! am auzit din nou acel sunet ciudat, așa că m-am strecurat pe ușa din spate și m-am lipit de zidul clădirii, ascultând. Și atunci, am auzit un sunet și mai înfricoșător decât sunetele stranii de mai înainte — un clanc! pe care-i făcuse ușa bucătăriei, care se închisese. Ușa, care fusese deschisă, era acum închisă, când am scuturat-o de ivăr.

Hlaphlaphlaphlap!

Sunetul venea de undeva de lângă tomberoane. Parc-ar fi fost un animal sălbatic care mânca ceva. Brrr...

Am luat-o cu atenție pe alee, lipită de zid pentru ca, orice ar fi fost acolo, să nu mă vadă. M-aș fi îndepărtat tiptil, fără să-și dea seama. Mi-am înghițit saliva, pentru ca la nevoie să fiu pregătită să strig, și m-am concentrat să rămân calmă, să fiu în alertă, invizibilă.

Mrrmmrrr!

Zgomotul era acum altul — nu mai sugera faptul că un animal mânca, ci era un avertisment.

Mi s-a ridicat părul pe ceafă. Am simțit un nod în gât. Aș fi fost oare capabilă să strig după ajutor sau nu? Bătăile inimii mele trebuie că ajunseseră la o mie pe minut, pentru că, deodată, m-am simțit de parcă eram la un pas de leșin.

Din fericire, subconștientul meu este foarte disciplinat. Ia stai puțin — mi-am zis eu —, *adu-ți aminte ce ți-a spus tatăl tău despre jivinele care trăiesc în păduri: de regulă, animalele se sperie și ele când omul se află în preajma lor. Înfruntă situația cu mult calm și fii curajoasă*. Am sărit de lângă zid și am strigat:

— Stai pe loc! Lasă carnea jos!

De acord, privind acum retrospectiv, nu era cel mai inteligent lucru pe care puteam să-i spun. Dar sunetul a încetat. De după tomberoane s-a arătat o creatură. Dar la capătul aleii era atât de întuneric, încât nu puteam să văd clar despre ce era vorba.

M-am apropiat cu încă un pas.

— Ușșș! Hm... tu, orice-ai fi! am strigat.

Atunci, am văzut că era un om — un băiat. Tipul își ținea mâinile pe capacul tomberonului, de parcă își aduna puterile. Cu maximă vigilență, am început să dau înapoi.

— Stop! mi-a strigat el.

Chiar în acel moment, norii s-au împrăștiat, iar asupra noastră s-a revărsat lumina lunii. Și m-am trezit față-n față cu hoțul de carne.

Austin.

În lumina lunii, i se vedeau câteva pete de sânge strălucind în jurul

gurii. Bărbia, murdară și ea, părea și mai neîngrijită decât arătase mai devreme, de parcă Austin uitase să se bărbierească.

— Shelby.

Mi-a zâmbit, dezvelindu-și niște dinți mai albi decât văzusem eu vreodată, mai albi și decât îi aveam eu după tratamentul de albire la care mă trimisese tata. Și erau și ascuțiți, iar vârfurile lor tăioase reflectau lumina palidă a lunii.

Dar nu numai ei sclipeau. Pielea, gâtul, umerii, pieptul gol. Stai puțin! *Pieptul gol?* Era dezbrăcat până la brâu, pe o alee, și mânca pe nerăsuflăte o bucată de carne crudă?

— Ce... hmmm... faci aici? I-am întrebat, străduindu-mă să bolborosesc ceva, orice.

Părul de pe ceafă îmi era tot ridicat, simțind parcă pericolul. Făcându-mi-se frig, în mod misterios, mi-am cuprins trupul cu brațele.

A ieșit dintre tomberoane, iar eu, instinctiv, m-am tras înapoi, străduindu-mă să nu mă holbez la mușchii de pe pieptul și abdomenul lui.

— Nu-ți fie teamă! mi-a strigat cu un glas blând. Eu sunt!

Crezând probabil că mă holbam la sângele de pe fața lui, s-a șters pe bărbie cu palma liberă. Apoi, și-a tras pe el un tricou negru, pe care l-a scos de undeva din spatele tomberoanelor. A adăugat pe un ton firesc:

— N-ai nici un motiv să te temi de mine.

— Hmmm... e puțin cam ciudat.

A mai făcut un pas înainte, poate așteptându-se ca eu să mai fac unul în spate, dar am încercat să fiu curajoasă. Oricum, mâinile încă îmi tremurau, iar prin cap îmi bântuiau poveștile lui Charles despre fata care fusese atacată. Dumnezeu!

— Așadar, eu am să mă întorc ușurel la dansuri, am spus, în timp ce derulam în minte toate tehnicile de autoapărare învățate în acea primăvară de la profesorul meu de gimnastică.

Planul meu de bază era să-i dau o lovitură rapidă în burtă, după care s-o iau la goană cu viteza fulgerului.

Austin a ridicat o mână, care — am observat cutremurată — era plină de sânge.

— Te rog, nu spune nimănui, a zis. Graham mă va trimite în altă parte, iar lucrurile se vor înrăutăți. Am nevoie de serul din biroul domnului Winters.

Am râs nervos:

— A, da, serul...

— Ți-am spus povestea asta.

A venit mai aproape de mine și m-a privit intens. Ochii îi aruncau scânteii argintiu-albastrii, neomenești, reflectând lumina lunii care se furișa printre nori.

— Sunt licantrop.

La naiba! Am mai făcut câțiva pași înapoi.

— Nu se poate. Tu... tu chiar ești, așa e?

Austin Bridges al III-lea era într-adevăr vârcolac! Nu era un drogat! Nu era alienat mintal! Și nu era mincinos! Singurul tip de care-mi păsa din tabăra aia avea probleme cu totul diferite de restul lumii.

— Nu-ți face griji! În următoarele trei nopți încă nu va fi lună plină. Până atunci, nu mă voi transforma contra voinței mele. Ești în siguranță, a

mai adăugat Austin, cu un mic hohot de râs.

— Aha..., am încercat eu să zâmbesc. Deci... acum o să plec.

— Știi că pare foarte straniu.

Am aruncat o privire pe alee și am numărat în gând pașii până la lumină.

— Uite care-i treaba, aș vrea să mai pot să stau, s-o fac pe dr. Phil psihologul și toate cele. Dar trebuie să iau niște gheață pentru Ariel care pare că și-a rupt degetul de la picior, până nu mă vor da dispărută și nu vor porni în căutarea mea. Poate vrei să intri și să cureți dâra de sânge pe care ai lăsat-o în bucătărie.

Părea încurcat.

— Probabil că am uitat de bunele maniere, fiind așa de flămând.

— Mai bine-ai face-o înainte ca bucătăreasa să creadă că a avut loc o crimă. Oh, dar ușa e încuiată acum.

— O să sar iar pe geam, a spus ridicând din umeri. O să fiu rapid dacă mă aștepți aici, și o să-ți aduc și gheață.

Mda... Bravo! Asta însemna ca eu să rămân să-l aștept pe el pe aleea întunecoasă?

— Păi...

— Nu poți să te întorci acolo fără gheață.

— Nu, am spus dând înapoi. Îmi trebuie gheața. Dar te aștept în față... la lumină.

A clătinat din cap spre mine, după care a dispărut după colț, în întuneric.

* * *

Câteva minute mai târziu, îmi țineam pe frunte punga de gheață destinată lui Ariel, încercând să-mi alin durerea de cap. De fapt, eram bucuroasă că Austin nu se droga, dar cum era totuși posibil ca povestea asta să fie adevărată?

— Nu sunt ce te așteptai tu să fiu, nu? m-a întrebat Austin în timp ce ne îndreptam spre sala de dans.

— Mda... Nu prea...

Am mers o vreme în tăcere.

— Și deci ce era cu carnea aia? Tu... mmm... mănânci chestii de-astea crude? I-am întrebat, încercând să fac conversație.

N-aveam nici cea mai vagă idee ce poți să-i spui unui vârcolac.

A dat din cap.

— Fără serul meu, am mare nevoie de-așa ceva. Proteină pură. Cu cât mai proaspătă, cu atât mai bine. Dacă e gătită, stomacul meu n-o digeră, nu satisface foamea lupului.

— Lupul... vorbești de parcă ați fi două creaturi diferite, dar nu este așa. Corect?

Austin m-a privit cu gravitate.

— Și da, și nu. Face parte din mine. Dar asta nu înseamnă că mă controlează.

Am inspirat adânc, căci simțeam că mă sufoc.

— Și... ce înseamnă asta, mai exact?

— Suntem doi indivizi care împărțim același suflet. Suntem

împreună, și totuși separați. Ca și mine, lupul are propriile lui instincte, dorințe și gânduri.

— Nu înțeleg. Adică, lupul e lup, corect? Cum poate el să gândească și toate celelalte?

— Vârcolacii nu-s ca lupii obișnuiți, Shelby. Noi nu trăim întotdeauna în haite, ca ei. Nu avem aceeași ierarhie socială. Nu suntem sclavii foamei, ca lupii obișnuiți. Suntem ființe evolute. Iar când ne transformăm, ducem cu noi personalitatea noastră umană. Și chiar și-așa, iau medicamente încă de la vârsta de doisprezece ani, ca să-l suprim pe lupul din mine. Mi-e mai ușor să trăiesc așa.

— Prin urmare... mmm... ce poți să-mi spui despre felul în care obișnuiește să se hrănească lupul? Cu alte cuvinte, ar trebui să fiu îngrijorată? am întrebat, cu o voce anormal de pițigăiată și chițăită.

S-a oprit, m-a prins de braț.

— Acum îmi rănești sentimentele. Crezi că aș putea mânca un prieten...

— Păi poate că tu, nu. Dar lupul ar face-o?

— Nu.

Mi-a dat drumul brațului și am continuat să mergem.

— Cum de te-ai transformat în seara asta? Nu este lună plină.

— Serul din corpul meu s-a terminat. Azi-dimineață m-am simțit bolnav, dar acum pot să mă schimb, dacă vreau. Mi-e mai ușor să... să mă hrănesc când sunt în trupul de lup. E mai puțin revoltător!

L-am aprobat dând din cap, înțelegând acum pe deplin de ce Austin avea atâta nevoie de serul lui. Aveam atâtea întrebări de pus, dar încă eram șocată. Creierului meu îi era greu să accepte pe deplin această idee.

— Și? Ai de gând să-i spui sau îi spun eu? l-am întrebat, când ne-am apropiat de focul de tabără.

— Scuză-mă. Poftim?

Austin s-a oprit la marginea pajiștii.

— O să-i spui adevărul domnului Winters? Nu de alta, dar ca să-ți dea serul înapoi.

Austin a făcut ochii mari.

— Ai înnebunit? Nici unul dintre noi n-o va face. Nu-i putem divulga secretul meu, a zis el, cu o voce care semăna mai degrabă cu un mormăit. Toată lumea ar afla asta despre familia mea și am fi cu toții ca și morți.

— Oh! Mi-am apăsât din nou gheața pe frunte. Și atunci ce o să faci?

— Asta este întrebarea la care am încercat, toată săptămâna asta, să găsesc un răspuns.

— Corect.

Am lăsat în jos punga de gheață și m-am uitat pe furiș la Austin, în lumina slabă care înconjură terenul de volei. Îmi spunea totul de parcă, în egală măsură, asta era și problema mea. Tipul ăsta nu știa că aveam și eu propriile mele probleme?

— Și mie de ce trebuia să-mi spui? i-am zis, sperând că întrebarea mea nu avea să sune prea malițios. Adică, nu știu ce pot să fac eu știind asta.

Austin avea maxilarele încleștate.

— M-ai întrebat. Ți-am răspuns.

Am făcut ochii mari. Dar el ce credea, că putea să-mi arunce chestia

asta, iar în viața mea va răsări soarele și va apărea curcubeul?

— Ei bine, nu m-am gândit că adevărul ține de supranatural, am răspuns.

M-a privit din nou cu ochii reci și argintii și a spus:

— Ai vrut să știi adevărul. Am crezut că-ți pasă. Apoi, fără să se mai uite înapoi, a dispărut în noapte.

NOUĂ

De parcă în seara precedentă cadrilul fusese un vis urât, în ziua următoare, sala de gimnastică ce semăna a hambar fusese transformată, fiind înzestrată cu o scenă de lemn negru și cu rânduri-rânduri de scaune pliante. Ne-am adunat cu toții acolo, în grupuri, și, în zgomotul general, ne-am plănuit fiecare intrarea în show-urile în care aveam să ne demonstrăm talentele.

Eu am stat cu Ariel, în timp ce restul lumii forma grupuri, și n-a durat mult până când Price și-a croit drum spre noi. În partea opusă, l-am zărit pe Austin stând pe un scaun pliant, vorbind cu două tipe blonde. Nu-l mai văzusem interacționând cu alte fete din tabără și, din cine știe ce motiv, constatând că acum o făcea, m-a făcut să mă simt cam ciudat. Nu geloasă, doar ciudat. De parcă ar fi trebuit să le previn pe-acele două fete că, în orice moment, el și-ar fi putut scoate la iveală niște colți feroși.

Creierul meu încă mai procesa evenimentele din seara anterioară, încercând să priceapă cât fuseseră ele de reale. Cu alte cuvinte, dacă se petrecuseră aieveja, dacă asemenea creaturi precum vârcolacii trăiau printre noi, oare ce alte lucruri închipuite existau de-adevăratelea în lumea noastră? Serios, acum mă puteam aștepta ca, în orice secundă, Ariel să mă anunțe că era vampir, de exemplu.

Chiar în clipa aceea, Austin a privit în direcția mea. L-am zâmbit cu jumătate de gură, după care m-am concentrat asupra discuției pe care micul meu grup o purta. Nu știam ce altceva puteam să fac.

— Romeo și Julieta? a propus Price.

Ariel a zâmbit timid.

— Mda... Ar fi o idee.

— Poate să scriem o satiră despre consilierii noștri? Știu că e cam naiv, dar ar fi simplu, am spus.

Price și Ariel au schimbat o privire.

— Ce este?

— Toată lumea o să facă asta, a răspuns Price.

A privit încruntat spre carnețelul pe care-i ținea în mână.

— De-asta mă și gândeam la ceva care să fie teatru adevărat.

Ariel mi-a dat un ghiont și mi-a zis:

— Toamna trecută, a jucat la el la școală în *My Fair Lady*.

— Oh, *cool*. Păi atunci, indiferent de piesa la care te gândești, ce părere ai dacă eu m-aș ocupa de decoruri?

— Aș încerca să pictez și eu decoruri, a spus Austin apropiindu-se de noi.

Price strălucea de bucurie.

— Grozav! Acum nu mai trebuie decât să găsim o piesă.

— Sau să scrie Ariel una, am sugerat eu.

Chipul lui Ariel a devenit purpuriu.

— Mmm... Haideți să mergem la biblioteca taberei și să vedem ce găsim acolo, a propus ea.

— Hai să mergem cu toții, am zis eu și m-am ridicat de pe scaun.

Ariel mi-a pus o mână pe umăr.

— Tu și Austin rămâneți aici, ca să discutați despre decoruri, mi-a zis și mi-a făcut cu ochiul. Povestea la care mă gândesc e ceva cu zâne...

— Ar merge, a aprobat Price dând din cap. Hai să mergem, Ariel.

— Shelby, mi-a șoptit prietena mea, aplecându-se spre mine. Încerc să te ajut cu chestia asta. Poți să-mi mulțumești mai târziu.

Și spunând asta, ea și Price au plecat, discutând despre ideile lor.

Austin se așezase pe scaunul liber de lângă mine. M-a privit de parcă aștepta să spun eu ceva, în timp ce mă așezam la loc pe scaunul meu.

— Ți-e teamă că ai rămas singură cu mine? m-a întrebat.

— Nu. Nu-i vorba de asta, am spus. De fapt... e un fel de-a spune, dar nu e asta.

— Presupun că e greu de înțeles ce-ai văzut aseară.

L-am privit atent.

— Hmmm... Mda...

Austin m-a aprobat, clătinând din cap.

— Ai făcut față mai bine decât mi-aș fi imaginat.

— Ce-aș fi putut să fac? M-ai avertizat că nu ești om.

— Ba n-am spus deloc așa ceva, a continuat Austin, iar ochii i s-au întunecat. Și noi suntem oameni, dar avem o anomalie genetică. Suntem de fapt chiar cu mult mai umani decât mulți dintre oamenii pe care-i cunosc. Spune-mi, chiar ți se pare că sunt un animal?

Mi-am înghițit cuvintele care-mi veniseră pe limbă — și anume că orice tip care înfulecă la carne crudă, în sânge, nu este tocmai unul normal. Atâta vreme cât era om, sigur că arăta ca un tip normal, așa cum stătea acum lângă mine, dar, cu o seară înainte, în întuneric, arăta ca un animal sălbatic hămesit. Nu aveam cum să fiu sigură de ce era capabil — el, lupul.

Și-a mutat scaunul mai aproape de mine și a spus:

— Nu pot să citesc în mintea oamenilor, Shelby, dar pot să-mi dau seama că ești înspăimântată. Nu trebuie să fii. Asta e, pur și simplu, o trăsătură genetică moștenită de familia mea de la strămoșii ei. Deși, de-a lungul anilor, i-au contaminat și pe alții.

Stătea acolo, calm, privindu-mă din spatele bretonului negru.

Mi-am mușcat buza de jos.

— Deci, toată familia ta este...?

M-am aplecat mai aproape de el și am continuat:

— Cu alte cuvinte, ești, cum ar veni, descendent dintr-o linie de... oameni ca tine?

Austin a confirmat clătinând din cap.

— În secolul al doisprezecelea, în Europa de Est, strămoșii mei erau

o adevărată năpastă. De-a lungul anilor, am evoluat. În prezent, felul în care ne hrănim, de regulă, a devenit mult mai selectiv.

— Cu excepția tatălui tău, am comentat eu.

Austin s-a împurpurat ușor.

— Da. El se bucură pe deplin de un astfel de stil de viață. Urlă la lună, dând frâu liber sălbăticiei din el, pe câmpuri. De-asta și deținem mai multe proprietăți întinse. Îi place foarte mult să vâneze pe vastele noastre domenii și să participe la safari. Sigur, prada sa o constituie doar animalele.

— Dar mama ta? I-am întrebat, încercând să par degajată. Era și ea la fel ca voi?

Roșeața din obrajii lui Austin se stinse, iar el păru că începe să se relaxeze.

— O chema Violette. Ea nu se născuse licantrop. A suferit această transformare când s-a îndrăgostit de tata. Apoi, grupul tatălui meu s-a răspândit în lumea largă și și-au putut permite să angajeze un medic care să realizeze serul. Iau acest ser încă de când aveam aproape treisprezece ani. Inhibă hormonii care mă fac să mă transform și frânează în mine partea de ADN care nu este omenească. Mama și-a dorit dintotdeauna pentru mine să am posibilitatea să aleg.

— Cred că era o tipă cool...

— Cea mai tare!

— Deci, serul n-a fost și el tot o moștenire a vârcolacilor? Probabil că tatălui tău i-a plăcut să se îmbogățească.

— Noi nu furăm. Ne confunzi cu vampirii.

Am reacționat cu întârziere:

— Deci și ei există cu adevărat? Dumnezeuule!

Austin a confirmat, clătinând din cap.

— O altă anomalie genetică. Dar, desigur, ei sunt morți care învie. Pe când noi suntem cât se poate de vii.

— Dar tot nu-mi vine să cred! am spus eu. Mai există și alți oameni ca tine? De-adevăratelea?

Chipul lui a devenit mai luminos:

— Da, unii dintre ei sunt chiar celebri. Luptători cunoscuți, șefi de stat, chiar și o Miss Univers.

— Are multă blană de ras, hm..., am chicotit eu.

Austin a zâmbit, dar n-a râs.

— Suntem oameni normali, nevoiți să ducem cu noi povara unui secret oribil. Nu e ca-n filme.

— Da, sunteți o comunitate foarte evoluată. Nu-i atacați pe oameni. Mă simt cu mult mai bine, am spus, sperând că Austin n-avea cum să mai creadă despre mine că încă eram speriată.

— Ia uite ce-avem noi aici..., a intervenit Charles. Hm, nu ți-a mers cu puicuțele alea blonde, Bridges?

Austin l-a privit aspru.

— Avem o discuție particulară. Și aș accentua faptul că este particulară.

— Astea sunt preferatele mele.

— Care-i problema ta? am intervenit eu.

— Uau! Chiar te place! Incredibil!

Charles a clătinat din cap:

— Asta chiar înseamnă să-ți asumi riscuri. Înțeleg că-ți place aventura, Shelby.

— Despre ce dracu' vorbești acolo?

Austin s-a ridicat, astfel încât acum el și Charles stăteau față-n față, foarte aproape unul de celălalt. Austin arăta de parcă era pe cale să-l pocnească zdravăn pe Charles.

— Nu cred că e nevoie să-ți repet povestea, a spus Charles pe un ton indiferent.

— Ești în căutare de și mai multe minciuni? l-am întrebat.

— Sunt în căutare de povești, nu de minciuni, mi-a răspuns Charles. Locul ăsta e o mină de aur în ceea ce privește informațiile.

— Ține-te departe de mine! i-a aruncat Austin cu o voce care aproape că suna ca un mârâit.

— Mda, n-o să se mai întâmple, Bridges. Doar până când o să aflu ce se întâmplă de fapt cu tine. Și-o să fiu cu ochii și pe Shelby. Îmi miroase a articol în exclusivitate...

Rânjind, Charles ne-a întors spatele și s-a îndepărtat de noi.

Austin s-a trântit din nou în scaunul lui.

— Individul ăsta e o problemă, a spus, închizând ochii. Poate că acum înțelegi cu ce are de-a face familia mea. Și-așa e destul de greu să-l țin pe tata departe de presă. Ca să nu mai vorbesc de cealaltă problemă a noastră.

— Mda... dacă nu iei serul înapoi, iar Charles te vede așa..., am rostit eu în șoaptă.

Dacă Austin se transforma în mijlocul taberei, nu numai că cineva i-ar fi putut face o fotografie, dar dacă s-ar fi aflat în cabană în acel moment și nu putea fi liber? Copiii s-ar fi putut speria, l-ar fi putut ataca, sau invers, el pe ei. M-am cutremurat gândindu-mă cum își smulgeau lupii carnea din pradă.

— Îmi pare rău. N-a fost cinstit din partea mea să te implic în toate astea.

Austin mi-a luat mâna în palma lui, iar primul meu impuls a fost să mi-o retrag.

Dar n-am făcut-o. Nu voiam să-mi mai dea drumul. Austin părea absolut sincer. Speram că-mi spusese adevărul când îmi vorbise despre controlul total pe care-l avea asupra lupului din el. Speram că era o persoană bună, așa cum și dădea impresia. Și, undeva, în adâncul meu — chiar dacă acesta era unul dintre minusurile mele — îmi doream să fiu în stare să am încredere-n el.

Mi-am lăsat mâna moale în palma lui. N-aveam cum să nu observ cât de caldă și uscată era mâna lui, așa cum o cuprinsese pe-a mea. Am simțit o mică zbatere în stomac. Era limpede că avea un efect asupra mea. Pe de-o parte, teamă; pe de alta, o irezistibilă atracție. Și, într-un fel sau altul, era bine.

* * *

A doua zi, în timp ce toată lumea, fete și băieți, se grăbea să ajungă la terapia de grup, eu m-am dus direct la biroul directorului taberei ca să

evaluez ce șanse aveam să reușesc acolo unde Austin ratase. Trebuia să existe o cale să iau serul!

Un pic agitată, din câte-mi dădeam seama, m-am furișat în clădirea rustică în care se afla biroul și, încet, am închis ușa în urma mea. Nu era nimeni pimplă. M-am dus la ușa biroului și am verificat încuietura. Era una cât se poate de obișnuită. Sperasem la o încuietura ieftină, precum cele de la ușile de la baie, pe care le poți deschide cu un cuțit oarecare.

În spatele meu, ușa clădirii s-a deschis. M-am întors. În acea clipă, l-am văzut pe domnul Winters și am zărit și camera video, de securitate, de deasupra intrării — luminița ei roșie clipea.

— Shelby? Ce te aduce aici? m-a întrebat domnul Winters.

— A, treceam pe-aici, în drum spre ședința de terapie.

Domnul Winters a zâmbit ușor.

— Ai întârziat. Simți nevoia să stăm de vorbă?

— Nu, am...

— Dacă întârzii la ședința de grup, asta înseamnă încă o zi adăugată la cele în care trebuie să smulgi buruienile, mi-a spus domnul Winters.

— Am strâns din buze, înghițindu-mi înjurătura.

— În regulă. Atunci... mai bine plec.

— Stai puțin, m-a oprit domnul Winters, punându-mi o mână pe umăr.

— Da?

Am rămas amândoi așa, timp de o secundă, privindu-ne.

— Ai venit aici ca să mă cauți. Ce aveai de gând?

Prietenul meu este vârcolac și-i trebuie medicamentele.

— Eu... venisem doar să vă întreb dacă trebuie să ies și azi în grădină să adun buruieni, iar acum presupun că am aflat răspunsul și că da, va trebui să ies, am spus, înfrângându-mi emoțiile.

— Shelby, nu trebuie să minți ca să-ți maschezi stânjeneala, a comentat domnul Winters, dând din cap.

M-a împins ușor către scaunele îngrămădite într-un colț, lângă un ficus aproape uscat.

— Uite cum stau lucrurile, cred că știu de ce te afli aici. Dintre toate tinerele din tabără, tu ai șanse reale să revii pe calea cea dreaptă, dacă asta dorești și tu. Sper că ești aici pentru că simți nevoia să vorbești cu mine. Sper că ești suficient de receptivă ca să-ți dai seama că doar de tine depinde ca să-ți schimbi direcția vieții.

— Dar eu nu cred că mă îndrept într-o direcție chiar așa de greșită, am spus, simțindu-mă de data asta ușor stânjenită.

M-am pregătit să fiu asaltată cu sfaturile profesioniste care, cu siguranță, aveau să urmeze. Ce sacrificiu, pentru o misiune ușoară de recunoaștere!

— Shelby, tatăl tău a notat în cererea de înscriere o mică parte din istoria familiei. Sunt sigur că ai mai auzit asta, dar să-ți pierzi un părinte este unul dintre cele mai grele momente prin care poate trece un copil.

Am scrâșnit din dinți. Mai auzisem asta până atunci. De la fiecare persoană care se uita la mine cu o expresie de parcă ar fi spus „sărăcuța de Shelby” și vorbea în șoaptă, în spatele meu, după ce treceam. Nu era deloc plăcut ca oamenilor să le fie milă de tine.

A continuat, fără să se simtă câtuși de puțin descurajat de privirea mea aspră, împietrită.

— Ești o tânără puternică, fără îndoială curajoasă, dacă ai supraviețuit unei asemenea pierderi, a spus. Nimeni nu poate să pregătească un copil să treacă printr-o asemenea durere. Trebuie curaj ca să poți merge mai departe, după un astfel de eveniment.

L-am privit printre gene:

— De parcă aș avea de ales.

— De fapt, ai. Domnul Winters mi-a adresat un zâmbet trist: Și am sentimentul — chiar dacă te cunosc doar de puțin timp — că o să continui să fii puternică, de dragul tatălui tău.

Am tras adânc aer în piept, dorindu-mi ca această conversație să se fi sfârșit.

— Uitați, tocmai am făcut ce trebuia să fac.

— Am cunoscut unul sau doi copii în situații asemănătoare. Tu nu ai clacat. Nu ai vrut ca tatăl tău să te vadă tristă, pentru că te-ai gândit că și-așa era el destul de trist. Dar părinții sunt alături de tine ca să te ajute, nu invers, atunci când ești atât de tânără.

— Faceți o mulțime de presupuneri.

Mi-a zâmbit din nou.

— De ce nu-mi spui cum vezi tu lucrurile?

Am dat din cap și am închis ochii, strâns, împotrivindu-mă lacrimilor pe care le simțeam în spatele pleoapelor. N-aveam de gând s-o fac. N-aveam de gând să plâng. Nu de față cu un consilier oarecare, care, după câteva zile în care smulseserăm împreună buruieni, credea că mă cunoaște.

M-a bătut ușor pe umăr.

— E-n regulă. Aș vrea să știi că tot ce simți și tot ce ai simțit când a murit mama ta este normal. Nu a fost vina ta. Nu aveai ce să faci, doar s-o iubești, ceea ce, este evident, așa a fost.

Mi-am șters ochii umezi cu manșeta hanoracului, dar nu am spus nimic. Nu pricepeam unde voia tipul ăsta să ajungă spunându-mi toate astea, din moment ce el nu fusese acolo, și nu avea de unde să știe cum mă simțeam eu, chiar dacă ar fi avut o intuiție grozavă.

— Așa este... împacă-te cu acest sentiment, a mai adăugat el.

Mi-am tras zgomotos nasul.

— Mmm... trebuie să plec să mă alătur grupului de fete. O să fie amuzant, amuzant, amuzant.

— Nu-ți place de fetele din grup?

— Ce ar putea să nu-mi placă la ele? am spus, râzând. O altă ședință de genul „hai să vorbim despre cum devenim femei”. Cui nu i-ar plăcea asta?

Nu a reacționat la sarcasmul meu.

— Ți se pare plictisitor?

Mi-am dat ochii peste cap.

— E stânjenitor și absolut inutil. Am șaisprezece ani. Tehnic vorbind, curând voi fi un om adult. N-am nevoie să aud toate porcăriile astea despre cum devin femeie. În doi ani, termin liceul și n-o să mai am de-a face cu regulile, și mamele vitrege, și cu oameni ca dumneavoastră, care cred că sunt un copil anormal.

— Dar nu cred așa ceva, Shelby. Tu crezi asta?

Of! M-am uitat la el fix și-am zis:

— Nu, eu nu cred așa ceva. Sunt perfect în regulă.

— Ești cam furioasă pentru o persoană care este perfect în regulă.

— Uf! Sunt furioasă pe oamenii care se amestecă în treburile mele și care-mi spun ce să fac, cum să fiu și ce să simt.

Și-a ridicat privirea spre mine, arătând ca un Saint-Bernard chelios, cu un cap mare, ca al lui.

— Ai dreptate, Shelby, dar, dacă respecti regulile trasate de părinți, între voi se construiește o relație de încredere. Gândește-te bine la asta.

— Desigur. Pot să plec?

A dat din cap, așa că am pornit spre ușă.

— Sper să te simți bine la ședința de grup. Ne vedem după aceea, în grădina de flori.

— Mda, grozav!

Am ieșit din clădire străduindu-mă să nu trântesc ușa. Chiar eram furioasă. Era mai simplu să te afli acasă, unde nimeni nu vorbea chestii de-astea, decât să fii aici, unde oameni adulți, care de-abia te cunoșteau, făceau o sumedenie de presupuneri. Eram absolut în regulă — alți oameni aveau probleme cu mult mai grave decât mine. Probleme supranaturale...

* * *

Restul zilei a trecut mai lent ca niciodată, începând cu stratul de flori cel mai plin de buruieni pe care îl plivisem deja și terminând cu cea mai plictisitoare activitate: prelegerea ținută de dr. Wanda, care a înlocuit focul de tabără. A fost vorba despre ceremonia de transformare prin care se presupune că trebuia să trecem peste câteva zile.

În acea noapte am fost atât de obosită, încât am adormit aproape imediat ce mi-am tras fermoarul la sacul de dormit. L-am visat pe actorul Orlando Bloom, pe care-l văzusem o dată în realitate, făcând cumpărături la Banana Republic, în Beverly Center. În vis, lucram la filmul lui, ca supervisor al scenariului, iar el mă tot întreba despre replicile lui. Apoi m-a rugat să merg în cabina lui, să-l ajut să repete. Eram pe cale să-l urmez, când... *bang!*

Am deschis brusc ochii și am sărit în capul oaselor, în patul meu de campanie de la Bufnița Cenușie. Cu siguranță, zgomotul acela nu venea din pădure. Poate că se trântise un oblon, sau poate o ușă cu plasă, lăsată deschisă. Pielea de pe brațe mi s-a făcut ca de găină.

M-am uitat împrejur, în întunericul din cabană, în care, prin fereastra aflată departe de mine, se strecura cu greu lumina lunii. Nimeni altcineva nu se mai trezise, nimeni altcineva nu păruse că ar fi auzit sunetul pe care-l auzisem eu, deși Cynthia a fornăit în somn și s-a întors pe partea cealaltă, în patul ei, aflat lângă ușă.

Culcă-te, mi-am spus în mintea tulburată. M-am așezat la loc în pat și am închis ochii strâns.

Eeeee! Am auzit un sunet strident, poate al unui animal.

Asta era! M-am ridicat din nou și am ieșit din sacul de dormit, să-mi iau lanterna. Dacă afară era Austin? Am simțit fiori pe piele, dar o parte din mine chiar voia să-l vadă în acțiune... transformându-se în lup.

Mi-am tras pe mine un hanorac și niște pantaloni yoga, și m-am încălțat cu o pereche de șlapi. Dar e cam greu să mergi tiptil când ești încălțată cu șlapi, așa că mi i-am scos până am trecut de patul Cynthiei. Apoi, am împins ușa și m-am strecurat afară, pe terasă.

Luna, aproape plină, arunca umbre misterioase pe poteca din fața mea, iar pietrișul părea nefiresc de alb sub acele raze lucitoare. Mi-am pus șlapii și-apoi am pornit pe...

Eeeee!

Am înghețat, încercând să-mi dau seama de unde venea sunetul. Mai sus, pe cărare. Mai sus, pe cărare, spre Gheonoaia Pătată, așa părea. Pășind cât de încet era cu puțință în șlapi, m-am îndreptat în direcția din care venea zgomotul, furișându-mă pe lângă cabanele Veverița, Cerbul-catâr și Bizamul. Ei bine, asta cel puțin până când m-am împiedicat de un lujer de viță-de-vie sălbatică și am căzut grămadă pe pietriș. Tremurând, m-am ridicat și am început să mă scutur de pietricelele de pe pantaloni, după care mi-am continuat drumul, la lumina lunii.

Aerul serii era rece și umed, nu avea nimic din aerul uscat de vară din California de Sud. M-am întrebat oare ce făceau în acel moment prietenii mei în Cabo — cu siguranță, nu-și făceau griji pentru colegii de tabără vârcolaci.

Copacii deveneau din ce în ce mai groși, aruncând umbre tot mai sinistre pe pietrișul strălucitor, așa că am aprins lanterna. Nu mă ajuta prea mult. Și, după o clipă, mi-am dat seama că aș fi putut să fiu văzută de departe, așa că am stins-o, bazându-mă doar pe lună. Aceeași lumină care-i va provoca lui Austin transformarea, împotriva voinței lui, peste două zile.

Eeeee! Țipătul strident s-a auzit din nou. Sau era un alt sunet? Trebuie că-i aparținea unei ființe mici, dar de data aceasta se auzise mai tare.

M-am ascuns în spatele unor copaci, dând roată cabanei Gheonoaia Pătată, astfel încât să nu pot fi zărită. În fața mea, după cabană, părea să fie o cărare tăiată printre tufișuri. Una dintre acele urme pe care animalele le lasă în trecerea lor, cum văzusem și în pădurea interzisă. Deodată, tufișurile de la începutul cărării au început să tremure. *Fâșșșș!*

Părul de pe ceafă mi s-a ridicat, iar inima era gata să-mi sară din piept.

Eeeee! Țipătul strident a țâșnit dintre tufișuri, iar apoi, un zgomot mai înfiorător decât tot ce auzisem până atunci... hăpăitul cuiva care mânca! Victima care țipase strident era mâncată. O, Doamne! Las-o baltă! Nu voiam să văd măcelul.

M-am dat înapoi, câte un pas, ușor, până am ajuns din nou în zona acoperită de iarbă, departe de cărare. Apoi, am călcat pe ceva solid, și totuși moale.

Oripilată, am aprins lanterna și am privit în jos. La picioarele mele păreau să fie niște oposumi morți sau ceea ce mai rămăsese din ei. Mici cozi rozalii, bucăți de carne care fuseseră lăbuțe, ghemotoace de blană cenușie pătate de sânge. Am luat-o la goană. Flip, flip, flip, flip — făceam la fiecare pas. Apoi, mi s-a părut că aud un zgomot în spatele meu, de parcă ceva mă urmărea cu viteză.

Mi-am aruncat șlapii din picioare și am luat-o la fugă desculță pe

marginile de pământ bătătorit ale potecii. Alergam atât de repede, încât simțeam că inima îmi explodează. Zburam pur și simplu. Aproape că ajunseseam. Aveam să reușesc.

Și-apoi, m-am împiedicat de lujerul de viță-de-vie sălbatică. Din nou.

* * *

În filmele horror, asta este întotdeauna partea în care fata cea drăguță e ciopârțită. Mai întâi, nu-și dă seama ce se-ntâmplă; apoi, e curioasă; în final, moartă. Așa că nu voiam cu nici un chip să fiu cea fată.

M-am rostogolit pe spate și, sprijinindu-mă pe mâini și pe picioare, m-am uitat să văd cine mă urmărea ca să mă prindă. Aveam să înfrunt acea creatură în față, pe deplin conștientă că uram să mor pe o potecă de pietriș, în mijlocul unui ținut necunoscut, Oregon.

După câteva secunde de teroare, nu m-a ucis nici o creatură. Nici un ucigaș, nici o ființă, nici un cuțitar nu părea să fie prin preajma mea, drept pentru care, cu inima încă bătând să-mi spargă pieptul, m-am ridicat și mi-am scuturat de praf pantalonii yoga. Cineva mă urmărise. Eram cât se poate de sigură de asta. Dar acum nu mai auzeam decât țârâitul și bâzâitul insectelor nocturne.

Asta cel puțin până în clipa în care Austin a ieșit din tufișuri.

— Aici erai, a spus, ținând în mână șlapii mei.

I-am luat și i-am tras una peste braț.

— M-ai speriat!

— Shelby, la ce te așteptai? M-ai luat prin surprindere în timp ce mă hrăneam.

— Ei bine... îmi pare rău. N-am vrut. Și... mmm... ce era cu acei oposumi? I-am întrebat cutremurată.

Obrajii lui Austin deveniră roșii.

— Ah, iartă-mă! Carne proaspătă... știi tu.

— Băiete! Brrr... Trebuie să recuperăm medicamentele. Și pe mine de ce m-ai urmărit? Nu e deloc amuzant.

— Îmi pare rău și pentru asta. Ține de instinct. Să alergi după pradă. Îmi pare foarte rău.

Și-a încrucișat brațele.

— Ține de instinct? am spus înfiorată.

— Al lupului. Evident, nu al meu.

— O!

M-am uitat la tricoul cu imaginea podurilor în flăcări. Îi atârna aiurea peste betelia jeansilor de parcă ar fi fost îmbrăcat în grabă. Uau! Desigur, cu un minut în urmă fusese... hm... dezbrăcat? Am înaintat până când aproape că mi-am lipit chipul de-al lui, simțind cum proprii-mi obraji parcă luaseră foc.

— Deci, ai luat o gustare. Te-a ajutat cu ceva?

A ridicat din umeri.

— Măcar a fost ceva, a răspuns, cu un zâmbet nesigur.

Mi-am pus șlapii în picioare.

— Am verificat ușa biroului.

— Da?

Părea mai fericit decât îl văzusem vreodată. Aproape că mă speria.

Am făcut un pas înapoi.

— Shelby, eu...

— Ssst, am făcut, arătând spre ușa cabanei aflate la aproximativ șase metri depărtare de noi.

Lăsând la o parte zgomotul evident pe care-l face un vârcolac exuberant, eram agitată că Cynthia se putea trezi să mă caute.

— Hai, am zis. Pe-aici!

Ne-am îndreptat spre groapa abandonată în care se făcea focul de tabără și, uitându-ne în acea direcție, n-am văzut pe nimeni venind. Ne-am așezat pe o bancă lungă, iar Austin și-a băgat mâna în buzunar.

— Ariel mi-a spus că...

— Nu se poate! Drajeuri gumate, sub formă de viermișori?

Am luat pungulița din mâna lui întinsă spre mine. Inima a început să-mi danseze ușurel în piept.

Austin a ridicat din umeri.

— Mi-e teamă că sunt sub formă de ursuleți. Asistentă a considerat că aveam nevoie de ceva care să mă înveselească.

— Iami-iami!

Am rupt punga și i-am întins și lui câteva.

— N-ai idee cât de mult mi-au lipsit!

— Foarte bune, a comentat el cu gura plină de bomboane.

— Cele mai bune!

Am mâncat trei, savurându-le corpul moale în gură. După gustul dulce, cu aromă de fructe, puteam să spun că erau roșii. Iami-iami! Am oftat de mulțumire, în timp ce dulcele parcă-mi limpezea creierul. Am aruncat rapid în gură și ultimul drajeu, simțindu-i textura fină ca mătasea și gustul dulce.

— Și cum ai de gând să-ți iei serul? Impresarul tatălui tău nu te poate ajuta, nu?

— Categorie, nu. Eu și Winters l-am sunat și am vorbit cu el pe speaker, iar el a zis: „Sunt cel mai bun manager din Marea Britanie pentru că nu tolerez nici un fel de nenorocită de dependență a celor din formație. Uite, înainte ca eu să vin să lucrez pentru tatăl tău, am salvat un toboșar diabetic de la autodistrugere, că mânca întruna dulciuri.”

Am râs de accentul specific părții de est a Londrei, pe care Austin îl imita exagerând.

— „Ca să nu mai menționez starul pop pe care l-am salvat, o tipă care-și cheltuia drepturile de autor în neștire pe pantofi”, a mai zis. „A fost o cruciadă personală.”

— Drăguț...

Austin a confirmat clătinând din cap.

— Din nefericire, Graham nu știe nimic despre situația familiei mele. Tata doar l-a angajat. Cu ultimul tip n-a mers.

— Dar nu cumva tatăl tău... mmm...

Austin m-a privit dezamăgit.

— L-a concediat. Nu l-a mâncat. Tata preferă carnea de animal sălbatic. De-aia a și ales să vâneze în Kenya în vacanța asta. Nu mâncăm oameni, ți-am mai spus, îți amintești? În fine, cu excepția cazurilor în care sunt răi, răi.

Mi s-a tăiat respirația.

— Am glumit, doar am glumit. Oricum, doctorul tatălui meu este singura persoană din afara familiei care știe adevărul.

— Dacă ai putea să iei legătura cu doctorul, ți-ai rezolva problema.

— Exact, a spus Austin, părând să se dea bătut. Dar toate nenorocitele de telefoane din acest loc au un cod. Și am căutat peste tot un telefon mobil.

— Aha, deci asta făceai în ziua în care te-a văzut Ariel, în cabinetul surorii medicale...

Mi-a zâmbit sinistru.

— În nici un caz nu căutam să-i iau rujul. Am nevoie de un telefon mobil.

— Sau ai putea să furi serul din birou... unde există o cameră de supraveghere.

A dat din cap.

— Corect. Aș fi prins imediat. Lasă-l pe Charles și porcăriile fără sens pe care le spune... Adevărații paparazzi ar fi pe urmele familiei mele ca un roi de lăcuste. Dacă află cineva despre mica problemă... blănoasă a familiei mele, tata ar fi...

— Și n-ai vrea să-ți pierzi și celălalt părinte.

S-a uitat la mine întrebător.

— Știi de mama mea?

— Mi-a spus Ariel.

— A murit într-o noapte la vânătoare cu tata, în Scoția, acum șase ani. Ce scandal a fost! Tata a fost interogat... dar s-a dovedit că era nevinovat. Bineînțeles, ce n-au spus ziarele este faptul că mama a fost împușcată fiind confundată cu un lup, dar când a murit avea formă umană.

Am recunoscut durerea din vocea lui. Îmi era atât de familiară!

— Ascultă... uite...

— E în regulă, serios, mi-a spus, ridicând o mână. Compasiunea devine stânjenitoare de la un punct încolo.

— Nu... dar...

Mi-am înghițit nodul pe care-i simțeam în gât. Gustul de drajeu dispăruse.

— Mama mea. A murit acum trei ani.

Austin și-a lăsat mâna-n jos.

— O, n-am știut.

— Nimeni de-aici nu știe.

— Îmi pare rău.

Am ridicat din umeri.

— Așa cum spuneai și tu, compasiunea e stânjenitoare. De-asta nici nu le mai spun oamenilor.

O vreme, nici unul dintre noi n-a mai spus nimic, dar, într-un fel sau altul, era în regulă. Eram împreună, și totuși singuri, pe banca aceea. După o vreme, Austin mi-a luat mâna într-a lui. Degetele lui erau calde și, când le-a strâns pe ale mele, nici nu mi-a trecut prin cap să-mi retrag mâna.

— Acum îmi știi toate secretele.

De fapt, nu-i știam toate secretele. Încă nu-mi venea să-l întreb despre Jillian Montrose, dar, după ce mă urmărise în acea noapte, mă întrebam oare cât control avea Austin asupra lupului din el.

— E cinstit să mi le spui și tu pe ale tale, a zis el.

M-am strâmbat spre el.

— N-am nici un secret.

— Nu-i adevărat. Trebuie să fie ceva, am simțit ceva trist în tine încă de când te-am văzut prima dată, în autocar.

— Of. Mi-e dor de mama.

Am schițat un zâmbet.

— Și mie. Dar în afară de asta.

Mi-a strâns din nou mâna, dar, de data asta, în loc să simt fluturași în stomac, o căldură mi-a invadat întreg corpul. Austin m-a tras un pic mai aproape de el, până când capul meu aproape că ajunsese să se odihnească pe umărul lui, apoi a șoptit:

— Secretele tale sunt în siguranță dacă mi le spui. Cu o condiție: dacă nu ai de gând să o iei la goană, chiar acum, și să strigi: „Vâcolacul!”

Simțeam în glasul lui că zâmbea, dar nu l-am privit, întrucât aveam sentimentul că în secunda în care chipul meu ar fi fost lângă al lui, aș fi făcut ceva de-a dreptul stupid: l-aș fi sărutat. Oare cum era să-l săruți pe Austin? Să-l săruți la lumina lunii. Pe el, de care probabil că ar fi trebuit să fug, dar care era persoana de care păream să fiu cu adevărat prinsă.

— Hai, spune-mi care e secretul tău. Ascult.

Într-o izbucnire jenantă de sinceritate, am spus:

— Mi-e teamă că sunt pe cale să-l pierd și pe tatăl meu.

După care — ceea ce era îngrozitor de rău — am început pur și simplu să plâng încet.

— E-n regulă, a spus Austin.

M-a sărutat pe creștetul capului și mi-a dat drumul mâinii, ca să poată să mă cuprindă de umeri.

— Tatăl tău n-o să plece nicăieri.

Mi-am șters lacrimile de pe obraz de umăr, simțindu-mă extrem de umilită că mă vedea în starea aceea.

— Nu prea l-am mai văzut pe tata în ultimul an. Stă cu proasta aia de nevastă-sa. O urăsc! Tot ce face este să se țină după ea și să-i ceară mereu sfatul, de parcă mama n-ar fi existat niciodată. Nici nu-mi mai aduc aminte când a fost ultima dată când am făcut ceva împreună, eu și el. Nu, stai, am mers amândoi la director ultima dată când am fost exmatriculată.

— Directorul școlii?

— Da, a fost o întreagă discuție aprinsă cu căpitanul echipei, dar fusese doar vina ei.

Austin a zâmbit.

— Chiar manifesti *joie de vivre*.

Am simțit din nou ceva zbătându-mi-se în stomac. Oare îmi făcea un „compliment” privind deciziile proaste pe care le luam? Am zâmbit, dar chiar atunci mi-am dat seama că uitasem de regula pe care mi-o impusesem, de a nu mă apropia de chipul lui. Buzele mele erau doar la un milimetru de buzele lui.

Stai puțin... cu doar câteva minute în urmă, omorâse creaturile-alea mitite. El fusese un animal cu dinți ascuțiți. Un animal care mă urmărise pe potecă. Inima îmi bătea nebunește, dar m-am străduit să mă calmez. Acesta era Austin. Un simplu tip care stătea lângă mine, în strălucirea slabă a lunii. Doar un tip. Am inspirat cu nesaț mirosul lui de săpun proaspăt, iar privirea mea i-a urmărit linia buzelor. Era doar un tip... un tip

de care n-ar fi trebuit să...

M-am dat înapoi, înainte ca buzele mele să facă vreun gest necugetat.

— Lasă-mă să mă gândesc și să găsesc ceva. OK? Trebuie să fie o cale prin care să poți fi în siguranță.

— Mulțumesc.

Mi-a cuprins obraji cu palmele și am văzut în ochii lui o sclipire argintie. Mi-am stăpânit tremurul de spaimă, amestecat cu... încă ceva. Eram cu adevărat speriată de ceea ce devenea când se transforma. Nu cumva îmi ascundea adevărul și eram în pericol? De fapt, eu și întreaga tabără de copii.

Și-a îndepărtat mâna, de parcă ar fi simțit frica ce clocotea în mine.

— Ar trebui să plec, a zis. Știi să te întorci singură la cabană?

Am dat din cap că da, iar el a pornit spre poteca ce ducea la cabană, fără să se mai uite înapoi. Acesta era sfârșitul clipelor în care aproape că ne sărutaserăm și al drajeurilor gumate, sub formă de ursuleți. Cum era posibil să vreau să protejez pe cineva de care, în același timp, îmi era teamă?

M-am ridicat de pe bancă și m-am îndreptat spre potecă — fasciculul de lumină al lanternei era singurul lucru care-mi ținea companie, să nu fiu singură în întuneric.

* * *

— Ai fost la plimbare?

Un minut mai târziu, o voce a străbătut întunericul, în timp ce mă îndreptam spre Bufnița Cenușie.

M-am întors și l-am văzut pe Charles rezemat de un copac, pe marginea potecii. Respirația mi s-a accelerat.

— Eu am...

— Lumina lunii este atât de liniștitoare..., a spus el.

Pe jumătate în umbră, chipul lui părea tăiat în unghiuri drepte, făcându-l să arate mai puțin asemănător cu un Brad Pitt cu ochii mijiți, și mai mult cu Joaquin Phoenix⁷, în varianta blondă.

Am ridicat din umeri, încercând să par indiferentă, și am făcut un pas înapoi.

Charles și-a încrucișat brațele la piept. Era îmbrăcat în negru din cap până-n picioare — de parcă ar fi fost un spărgător dintr-un film prost — ceea ce constituia o abatere mare de la costumația lui obișnuită: tricouri polo și șorturi kaki.

Am încercat să par cât mai naturală.

— Dar tu... ce faci aici?

Mi-a aruncat un rânjel de satisfacție.

— Nu prea-s în regulă măsurile de siguranță aici, nu? Dacă noi doi am putut ieși afară fără ca nimeni să observe...

— Poftim? Nu există măsuri de siguranță? Dar gardul uriaș care împrejmuiește locul?

A clătinat din cap.

⁷Joaquin Phoenix (n. 1974) este un cunoscut actor de film și muzician american.

-Nu plânge sub clar de lună-

— Mda... Dar poți să aduci aici tot felul de chestii ilicite. Adică, uită-te la prietenul tău, el are o ascunzătoare.

— Ce ți-a făcut el ție?

— Nu-i vorba de ce mi-a făcut mie, e vorba de ce ar putea face *pentru* mine.

Mi-am pus mâinile în șolduri.

— Mai bine ai sta departe de Austin.

Charles și-a strâns buzele subțiri.

— Asta e povestea. Să recunoaștem: cu trecutul lui, nu poate decât să devină și mai senzațională.

— Ești foarte de treabă, știi, nu?

A ridicat din umeri.

— N-am nimic personal cu el. Nu vreau decât să plec din locul ăsta. De îndată ce o să am suficiente informații și niște poze, o să mă urc în primul avion. Tata n-ar rezista să nu iște un asemenea scandal — mai ales că e vorba de familia Bridges.

— Chiar așa de mult îți dorești să te întorci acasă?

— Acasă? Hm... plictisitor! Mă gândeam la Ibiza sau Mykonos. Am în față o vară întreagă, plină de petreceri.

Mi-am dat ochii peste cap.

— Uite care-i treaba. Nu o să obții nici o informație despre Austin. Nu e rost de nici un scandal în privința lui. Mai bine ți-ai găsi o altă țintă. Sau ce zici de asta: fă-ți niște prieteni și încearcă să te distrezi în tabără.

Charles a ridicat din umeri și, pentru un moment, a părut aproape trist.

— Ai idee cât de greu îmi este? Cu alte cuvinte, copiii din familii celebre pe care-i cunosc eu se tem întotdeauna de mine, că o să-i spun tatălui meu tot ce aflu despre ei, iar cei din familiile obișnuite se străduiesc să-mi devină prieteni în speranța că prin mine vor ajunge vedete la TV. Nu-i ușor.

— Tuturor ne este greu, Charles. Asta nu înseamnă că trebuie să te folosești de oameni. Adică, chiar ai putea să-ți faci prieteni, dacă nu încerci să te folosești de ei.

A rămas acolo o vreme, privindu-mă.

— Mda... poate, a zis. Dar asta n-o să se întâmple, așa că de ce să mai încerc?

Mi-a arătat degetul mijlociu și a pornit pe potecă.

Eu m-am îndreptat spre Bufnița Cenușie, fiind de data asta mai îngrijorată ca niciodată în privința lui Austin. Și știind că, dacă Charles afla povestea adevărată, totul se termina!

ZECE

A doua zi de dimineață, tocmai terminam de smuls buruienile dintr-un alt strat de flori, când domnul Winters a apărut, aruncând peste mine o umbră uriașă.

— Cum merge? m-a întrebat după o clipă.

— Destul de bine.

— Bravo.

Rămăsese pe loc, acolo, și se uita la mine cum muncesc.

Asta mă enerva și mă făcea să n-am spor la lucru.

— Hm... asta e partea în care mă întrebați din nou despre mama, iar eu o să plâng și apoi o să depășesc furia și tristețea și o să considerăm întâlnirea noastră un succes remarcabil, am spus, aruncând la picioarele lui un mănunchi de pădărie cu rădăcini.

Le-a împins într-o parte cu piciorul și mi-a zâmbit.

— De fapt, am venit să-ți spun că ai terminat ședințele de lucru.

— Ups! am făcut eu.

Am zâmbit, în speranța că va uita de comentariul meu sarcastic.

— Deci, gata, sunt vindecată! Nu trebuie să mai fac terapie? I-am întrebat.

— Să lucrezi la propria-ți persoană este o treabă progresivă. Dr. Wanda s-a oferit să-ți acorde câteva întâlniri individuale, dacă tu crezi că ai nevoie de așa ceva.

Bleah! M-am cutremurat în gând.

— În nici un caz! Adică, nu, nu cred că am nevoie, oricum, mulțumesc.

A dat din cap, strecurându-și mâinile în buzunarele din față ale pantalonilor săi scurți, kaki, care-i arătau burta și mai mare. Așteptam să plece, dar el nu se clintea.

— Mai e ceva? I-am întrebat.

Mi-am șters obrazul de umăr — eram îmbrăcată cu tricoul galben, sexy, o ținută nepotrivită pentru smulsul buruienilor, dar ziua de spălat rufe era de-abia în luna următoare, iar eu aproape că nu mai aveam tricouri curate.

— Mă întrebam dacă te-ai mai gândit la discuția noastră, a spus el.

— Am știut eu că iar e vorba despre mama, care a murit, am spus, aruncându-i o privire agasată.

Mi-a zâmbit și s-a așezat lângă mine, jos, pe pământ.

— Știi... când ți se întâmplă ceva rău și nu-ți acorzi șansa de a lăsa frâu liber sentimentelor, doar amâni durerea, nu te eliberezi de ea. Rămâne undeva înăuntru, pune stăpânire pe tine.

— Cred.

Domnul Winters a ridicat din umeri.

— Mi-ai spus că ești furioasă pe mama ta vitregă. Dar pe tatăl tău? În privința asta cum stau lucrurile?

— Nu e bine, am spus încet.

El a dat din cap aprobator.

— N-a fost ușor pentru nici unul dintre voi.

— Mda... așa cred.

M-am scuturat pe picioare de praf. Nu voiam să-l privesc în ochi pe domnul Winters. Nu voiam să mă gândesc la cât de greu îi fusese tatălui meu. Chestia cu amânarea durerii... asta făcuse căsătorindu-se cu Priscilla. Cu alte cuvinte, nu avusese când să o plângă pe mama și să se și miște atât de repede. Eu încă simțeam totul foarte viu.

Domnul Winters a clătinat din cap.

— OK, atunci... am terminat aici! I-am spus Cynthiei să te aștepte în zece minute la repetiția pentru spectacolul talentelor.

— Eu nu urc pe scenă, am spus, ridicând din umeri. Ajut doar la decor.

Mi-a zâmbit vag.

— Grozav! Fiecare cu talentul său.

— Deci, pot să las totul așa și să plec?

Am arătat către stratul de flori unde nu-mi terminasem treaba și către micile ghivece cu violete și panseluțe care așteptau să fie plantate.

— Întotdeauna e cineva care să-și dedice dimineața grădinăritului, a spus domnul Winters, luându-mi uneltele din mână. Iar dacă acum, că ai terminat munca aici, vei încerca să te distrezi un pic, aș aprecia foarte mult, Shelby.

* * *

În sala de gimnastică, vârcolacul meu preferat era pregătit, cu pensula-n mână. În fața lui, nori albi se încolăceau pe un cer albastru, și tufișuri dese, vrejuri de viță-de-vie sălbatică se învârtiseau pe pânză. Pe crengile unui trandafir stăteau păsărele, lângă o fântână care arunca stropi de apă limpede. Imaginea reprezenta o pădure din paradis.

— Austin, am spus apropiindu-mă, e uimitor!

S-a întors spre mine, zâmbind ușor.

— Ariel a tot vorbit despre o pădure interzisă, așa că am pictat-o pentru ea. A... n-ai fost aici, așa că am început fără tine. Sper că nu te superi.

— Să mă supăr? Dumnezeu! ăsta e cel mai frumos decor pe care l-am văzut vreodată.

— O! Mulțumesc!

Obrajii lui Austin s-au îmbujorat, lucru care m-a făcut să zâmbesc.

— Doar am schițat câte ceva.

Și-a lăsat pensulele într-o cutie din folie de aluminiu, care fusese cândva un ambalaj pentru plăcintă, și pe care o folosea drept paletă.

— Și? Ce faci?

S-a șters pe mâini pe o bucată de cârpă.

— Se pare că, în dimineața asta, Price și Ariel s-au hotărât pentru *Frumoasa și bestia*. Ariel o să scrie scenariul, iar Price o să regizeze piesa.

— *Frumoasa și bestia*? I-am privit eu chiorâș. Hmmm...

Basmul, nu filmul Disney, mi-a explicat Austin. Ariel a avut o dispută cu Price în privința implicațiilor.

— A! Și ție ți se pare OK *Frumoasa și bestia*?

— Eu doar fac decorul, Shelby. Nimic mai mult.

— Nu, vreau să spun...

— Știi bine povestea, a zis Austin, așezându-se lângă mine.

Privindu-l de aproape, am văzut o mică pată de vopsea galbenă, rotundă precum luna, pe obrazul lui. Am vrut s-o șterg, dar n-am făcut-o.

— Uite, voiam să-ți spun ceva, dar la micul dejun, cu toată lumea în jurul nostru, n-am reușit, am spus eu. Noaptea trecută, când m-am întors la cabană, Charles era pe potecă. Cu siguranță, te spiona. Încearcă să scrie despre tine un fel de poveste de scandal.

— Îmi imaginez..., a clătinat el din cap.

— Nu, nu cred că-ți dai seama. E o problemă gravă. Dacă are un

aparatură foto și te pozează când te transformi sau altceva de genul ăsta?

— Au fost confiscate toate aparaturile foto, a zis Austin.

— E viclean. Și... chiar și tu ai obiecte pe care se presupune că n-ai trebui să le ai. De exemplu, chibriturile. La fel și el, poate să aibă o cameră foto.

Austin a zâmbit crispat.

— Dacă nu intru în posesia serului în următoarele două zile, n-o să mai fiu pe-aici pe-aproape, ca să-mi facă poze.

Am simțit în stomac o senzație de leșin.

— Pleci? Mi-ai spus că nu există nici un motiv de îngrijorare și că nu atacă oameni.

— Și am vorbit serios. Buzele lui Austin s-au crispat. Am crezut că o să mă pot ascunde noaptea în pădurea din jurul cabanelor, dar e prea riscant. Ar putea să mă vadă cineva. Nu pot să-mi pun familia în pericol.

S-a uitat în jos, la mâinile lui — cu un deget răzuia niște pete mici de vopsea roșie.

— Tu ești a doua persoană căreia i-am spus vreodată secretul meu, a zis, încet.

— Și cealaltă cine este?

Mi-a studiat chipul preț de un moment, după care a zis:

— Jillian Montrose.

Am tras adânc aer în piept.

— Fata care a răspândit zvonurile...

A aprobat clătinând din cap.

— Eram colegi de școală, aveam doisprezece ani. Prima mea cucerire — presupun că o să zici. I-am spus secretul meu, a râs și mi-a zis că era OK că eram vârcolac, pentru că și ea era vrăjitoare.

M-am holbat la el:

— Și era?

— Nu, nici vorbă. Glumea. Eram cei mai buni prieteni. Dar chiar atunci, familia ei a venit pe proprietatea noastră să-și petreacă weekendul. Tata era plecat într-un turneu în Japonia. Nimeni nu și-a dat seama că eu eram pe cale să sufăr prima mea transformare.

— Nu s-a întâmplat nimic, nu-i așa?

— Era un nenorocit de weekend cu lună plină, Shelby.

Inima mi s-a oprit.

— O, nu!

— Era o noapte de vară, iar eu și Jillian am rămas până târziu, să ne uităm la televizor. Am ieșit în grădină să luăm aer. Ea și-a cufundat picioarele în fântână, iar eu am cules căpșuni din apropierea gardului. Dar lumina lunii s-a pogorât asupra mea. Următorul lucru de care-mi aduc aminte este că m-am transformat în lup. Am fost înspăimântat. Nu știu precis ce a văzut Jillian, dar când am alergat în pădure să mă ascund, am auzit-o țipând. Dimineață, m-am trezit gol, pe un câmp deschis. Când m-am întors acasă, guvernanta mea chemase poliția, care mă căuta, iar familia lui Jillian o pornise în grabă la drum, cu Range Roverul său. Au crezut că fetei lor i se întâmplase ceva îngrozitor.

Mi s-a făcut pielea ca de găină.

— Deci te-a văzut transformându-te, am spus. Și s-a speriat.

— Nu știu. Pentru mine e totul în ceață. Dar n-am atacat-o, am luat-o

la fugă — speriat de ceea ce devenisem. După ce polițistul a dezvăluit presei londoneze povestea, restul acelui an a fost un coșmar. Jillian a păstrat tăcerea, dar n-a mai vorbit niciodată cu mine. Probabil că am speriat-o pentru totdeauna. Încă mă simt oribil în legătură cu toată povestea.

— Austin, îmi pare rău pentru ce ți s-a întâmplat. Părea stânjenit.

— Iartă-mă. Nu vreau să te împovărez cu mai multe confesiuni. A tăcut și mi-a strâns mâna. Dar înțelegi acum de ce nu pot să risc din nou cu presa, chiar dacă asta înseamnă să părăsesc pe cineva la care țin. Și țin la tine. Trebuie să știi asta.

Privirea lui era acum blândă, adăugându-se la amestecul de atracție și teamă pe care-l simțeam. M-am străduit să respir normal. Aștepta să spun ceva, așa că am mormăit:

— Mda...

— Niciodată, în ani de zile, nu băgasem în seamă schimbările pe care le sufeream lunar — atunci era pentru prima oară. Auzisem că erau imprevizibile. Iar acum, când am crescut, îmi imaginez că vor fi mai puternice decât înainte.

Austin s-a uitat prin sala de gimnastică la celelalte grupuri de tineri lucrând la piesele lor și la costume.

— Urăsc asta, a spus în cele din urmă. Aș prefera să fiu orice altceva, dar nu asta.

Inima mi s-a zdrobit în mii de bucăți, de mila lui. Am simțit nevoia să spun ceva, orice, să-l fac să se simtă mai bine. Dar nu știam ce anume. Înțelegeam de ce ura transformarea, de ce îl ascundea pe lupul din el. Era normal pentru el — și poate pentru oricine altcineva — să fie speriat. Dar, în același timp, acest băiat era Austin. Sensibil, grijuliu, inteligent, oricum altfel, dar nu o bestie.

— Și... ce pot să fac să te ajut? Adică... cu piesa..., am adăugat, simțind foarte clar nevoia să schimb subiectul.

Mi-am scos din minte lupul și m-am concentrat asupra băiatului drăguț din fața mea.

Austin a făcut un gest spre vopsele și pensule.

— Poți să umpli cu vopsea frunzele tufișurilor de trandafiri, a spus el. Am fost de acord și m-am ridicat în picioare.

— Shelby, îți mulțumesc că m-ai ascultat.

— Pentru asta există prietenii.

A zâmbit ușor, revenindu-și.

— Nu am prea mulți. Ești prima, după o lungă, lungă perioadă. Îți dai seama că-mi este imposibil să am încredere în cineva.

— Da, înțeleg.

S-a uitat la mine cu recunoștință, apoi și-a luat paleta cu vopsele și pensulele. Am lucrat împreună, fără să vorbim, până când am terminat tabloul reprezentând pădurea. Eu, desigur, am dat doar câteva tușe, ici și colo, pe scena minunată pe care o pictase Austin, dar, când am terminat, am simțit un val de satisfacție. Creaserăm un fundal perfect, ideal pentru *Frumoasa și bestia*. Și nu voiam să mă gândesc la ce simboliza — nu mai mult decât Austin

UNSPREZECE

— Luați fibrele de rafie și pur și simplu le împlețiți în formă de aripi de păsări, așa, a spus dr. Wanda, ținând o ședință de arte și meșteșuguri speciale, a doua zi, după prânz.

Consilierii aveau un fel de întâlnire, așa că, în loc să ne înghesuim în micul studio de arte, ne-am adunat cu toții în sala de mese și ne-am răspândit pe acolo. Prea puțini erau atenți la dr. Wanda.

— Apoi, cu un alt fir, legați aceste aripi de corpul păsării, a adăugat ea, mergând printre mese și oprindu-se la un moment dat în dreptul meu.

— Austin, e un loc aici. De ce nu te alături acestui grup?

Capul îmi vâjâia. Nu-l văzusem la micul dejun și mă întrebam ce i se întâmplase. Inima a început să-mi bată un pic mai tare doar văzându-l la intrarea în sala de mese. Purta un tricou negru și jeansi, iar părul întunecat și-l dăduse după urechi. M-a văzut și mi-a zâmbit. Mi-am ținut respirația. Arăta atât de normal! Ei bine, încântător și normal.

Dr. Wanda i-a făcut semn cu mâna lui Austin să vină la masa noastră.

— Începe de-aici. Price o să-ți arate ce să faci.

— Desigur, dr. Wanda.

Purtând pe chip obișnuitul său rânjet, Price a dat la o parte de pe masă obiectul la care lucra, ca să facă loc, astfel încât Austin stătea chiar în fața mea.

— Uite niște rafie, a spus Price, dându-i un mănunchi de fibre. Facem niște bufnițe mari.

— Mulțumesc, camarade. Bună, Shelby, a adăugat el.

— Bună, am spus indiferentă, dar vocea mea a sunat mică și îndepărtată.

Mi-am simțit palmele umede, așa că mi le-am șters de pantalonii scurți.

— OK, ce trebuie să faci este..., a început Price să recite instrucțiunile legate de păsări, pe care Austin le pierduse.

— Hei, dr. Wanda! a mea arată ca un păianjen, a strigat Jenna un minut mai târziu, făcând semn cu mâna spre dr. Wanda, ca să-i atragă atenția. Ați făcut un training de pregătire în domeniul artei sau ați învățat asta la școala de psihologie?

Dr. Wanda și-a netezit bretonul cârlionțat, apoi a tras de marginea tricoului care îi acoperea cu greu talia rotundă. În mod evident, femeia încerca să-l țină la locul lui. Dacă aș fi fost în locul ei, probabil că i-aș fi spus Jennei să mă scutească, dar dr. Wanda a reușit să-i zâmbască.

— Cu toții facem păsări prin care ne exprimăm individualitatea. Fiecare pasăre are șansa să zboare, indiferent dacă are opt picioare, sau nu.

Jenna a mormăit ceva, după care s-a apucat din nou să lege aripile deformate.

— Vom avea o ceremonie la care vom face un cerc în jurul focului, sub clar de lună, mâine-seară, a continuat dr. Wanda. Pasărea simbolizează fostul vostru eu și, arzând-o în focul de tabără, vă lăsați liber

să zboare noul spirit.

— Arzându-le se presupune că le vom ajuta să zboare? a întrebat Jenna, dându-și ochii peste cap. Ce porcărie! Sper că rafia asta nu e tratată cu chimicale, ca să scoată fum periculos când vor fi incinerate păsările.

Dr. Wanda a zâmbit, ignorând spusele Jennei.

— Luna plină este momentul cel mai potrivit pentru un început. Multe societăți antice credeau că luna plină deține ceva magic.

Price a rânjit:

— În Savannah e noaptea cea mare. Preotese voodoo, cimitire la miezul nopții și tot tacâmul.

— Chiar crezi în aiurelile-astea? I-a întrebat Austin, râzând nervos.

— Mama zice că sunt adevărate, iar eu nu simt nevoia să aflu dacă e așa sau nu, a răspuns Price.

Și-a tras un pic în sus mânecile tricoului de rugby și s-a apucat să lege aripile păsărilor sale mari, stupide.

— Trebuie să-ți vorbesc, mi-a șoptit Ariel și m-a condus spre masa cu materiale. Cred că lui Price chiar îi place de mine, mi-a spus, în timp ce scotea dintr-o cutie niște rafie albastră. Ai văzut că de dimineață, la micul dejun, mi-a dus tava la bucătărie? Și nici măcar nu-l rugasem să facă asta...

— Da,, e un dulce...

— Shelby, nu înțelegi, a zis Ariel strângându-mă de braț. E primul băiat care mă place, de foarte mult timp încoace.

— Nu aveai un prieten apropiat la școală?

Ariel s-a îmbujorat vag.

— La care dintre ele... la St. Augustine din Zurich, la Fulton Prep din Upstate New York sau la Oceanside Academy în Orange County?

— Ce tâmpenie! E greu să ai un prieten când tot schimbi școlile.

— Mda... Nu e prea ușor să începi o relație cu o tipă care tot schimbă școlile...

— *Nu!* am spus, un pic cam tare.

Toți au întors privirile spre mine, uitând de tâmpeniile lor de păsări din rafie.

Bună treabă, Shelby, ține-o tot așa!

— Probleme?

Dr. Wanda era unul dintre acei adulți care se furișa lângă tine în câteva milisecunde, fără s-o simți.

— E grozavă! Supărată din pricina aripilor ei mizerabile, a spus Ariel, ridicând în sus pasărea asimetrică făcută de mine, aceasta nefiind — era limpede! — cea mai reușită lucrare de-a mea.

— Cu toții avem aripi mizerabile. Provocarea constă în a le folosi să zburăm, a spus dr. Wanda. M-a atins ușor cu palma pe umeri. Poți s-o faci, Shelby.

— Cred c-o să vomit! a spus Jenna, prefăcându-se că de-abia se abține.

— Hei, termină-ți de făcut pasărea, am mormăit spre ea.

Dr. Wanda s-a îndepărtat, lăsându-ne în pace pe mine și pe Ariel.

— Of, sărmana de tine! Fără nici un prieten?

— Fără, mi-a răspuns Ariel. Nu prea știu ce să fac cu Price.

Mi-a întâlnit privirea preț de o secundă, părând ușor nedumerită,

după care s-a apucat să prindă mai bine picioarele păsării.

— Nu faci nimic, bine? i-am spus. E ca și cum sunteți prieteni pur și simplu, după care, într-o zi, o să-ți dai seama dacă-l plăci cu adevărat, iar lucrurile se vor schimba. Se întâmplă de la sine.

— Deci... mmm... Mi-a zâmbit timid. Dar ce fac dacă vrea să mă sărute?

— Dacă vrei și tu, atunci de ce nu? Dar întâi asigură-te că e ceva serios, Ariel.

Mușcându-și buzele, m-a privit lung.

— Între tine și Austin e ceva serios? Adică... mă gândesc că sunteți grozavi împreună. E fermecător! E talentat!

E vârcolac — îmi venea să adaug.

— Cu siguranță că e total diferit de alți băieți pe care i-am cunoscut, am spus.

Pentru o fracțiune de secundă, am fost tentată să-i spun secretul, dar, desigur, ar fi fost o idee proastă.

A clătinat din cap:

— Austin nu e așa de diferit. Este un tip obișnuit, fiul unei vedete rock. Crede-mă, am cunoscut câțiva.

— Mda... presupun că așa e...

— Ce este în neregulă? mi-a zâmbit Ariel, stânjenită.

Am dat din cap:

— Nimic.

A oftat.

— Dacă ești îngrijorată pentru problema lui, pur și simplu nu te băga în asta. Nu asta ne-a spus ieri dr. Wanda la ședința de terapie în grup cu fetele? Nu poți fi responsabilă decât pentru faptele tale.

Am luat o bucată de rafie verde și am adăugat-o la aripile păsării. M-am gândit la dorința mea de a ajuta și la lucrurile pe care le făcusem, la faptul că poate totul nu fusese altceva decât să iau asupra mea responsabilitatea altor oameni și a alegerilor lor, în loc să-i las să se descurce singuri. Dar dacă cealaltă persoană nu avea de ales? Dacă cealaltă persoană nici măcar nu era o persoană? Tare complicat!

— Trebuie să se descurce singur, a zis Ariel.

— Mda...

Am răsucit și iar am răsucit firul de rafie în jurul păsării, evitând să privesc spre Austin. Chestia era că nu eram convinsă că el avea nevoie de ajutorul meu — și nu-mi stătea în putere să fac nimic pentru el. El pur și simplu nu mai putea să suporte secretul său de unul singur. Nu mai voia să fie singur. M-am uitat spre el, cum lucra la pasărea lui de paie deformată, făcând din ea un obiect artistic, frumos... și am simțit mai adânc decât niciodată durerea lui.

* * *

— Bine-ați venit la show-ul „Noaptea talentelor” din Tabăra Semilunii!

Vocea domnului Winters a bubuit în sala de gimnastică asemănătoare unui hambar, iar mulțimea strânsă acolo s-a dezlănțuit. Mă rog, atât cât se putea, după ce trecuserăm din nou printr-o cină prost

gătită.

— La start s-au aliniat concurenți grozavi, dragii mei! Jongleri cu torțe aprinse; o parodie despre consilieri — hihhi, de-abia aștept s-o văd! — și de asemenea, se vor citi poeme și multe altele. Așa că... să începem!

Toată lumea a strigat din nou, veselă. De fapt, și eu am aplaudat. Eram emoționată s-o văd pe scenă pe Ariel.

După care, domnul Winters a continuat:

— OK, dragii mei, începem cu un număr prezentat de nimeni alta decât cântăreața noastră Cynthia Crumb!

Chiotele au încetat. Cynthia a înaintat pe scenă cu chitara ei și s-a îndreptat spre microfon. Încăperea s-a umplut de acordurile straniei ale melodiei „Frumoasa”, a Christinei Aguilera.

— Unde-i tipul tău? m-a întrebat Jenna, care se așezase lângă mine. Oho... te-am deranjat sau ce?

M-am uitat la ea așa cum merita:

— Ești la fel de rea ca Charles. Poate ar trebui să ieșiți împreună.

— De fapt, e chiar simpatic într-un fel.

Nu m-am mai deranjat să scot în evidență toate lacunele presupunerii ei, deoarece, chiar în acel moment, Charles s-a strecurat pe celălalt scaun de lângă mine. Deodată, proasta mea dispoziție s-a accentuat.

— Bună, a zis el pe un ton indiferent.

Pe scenă, Cynthia era absorbită de prestația sa pop la chitară; încruntată din pricina lipsei de reacție a publicului, s-a retras rapid din lumina reflectoarelor.

Domnul Winters a aplaudat-o din politețe.

— În continuare, piesa *Frumoasa și bestia*.

Luminile de pe scenă s-au aprins, scoțând la iveală decorul. Din nou, am fost uimită de culorile vii și de stilul impresionist al artei lui Austin. Și spectatorii la fel — căci toată lumea a scos un „Ssst...” să se facă liniște.

Price a pășit impozant pe scenă. Era costumat astfel încât capul să-i semene cu cel al bestiei, purta un veșmânt din blană maro, iar pe față avea pictate mustăți și o trufă maronie. Sala a fost traversată de un murmur. Deși costumația sa atingea limita ridicolului, era în același timp simpatică.

— Cine-i acolo? a strigat el.

Ariel a intrat pe scenă din partea stângă — purta o fustă roșie, o bluză de țărăncuță, iar în mână ducea un coș.

— Eu sunt, Frumoasa. Musafira ta. Unde te ascunzi?

— Nu te apropia! a mormăit Price. Nu trebuie să mă vezi, ca să apreciezi bogăția castelului meu.

Și s-a ghemuit, de parcă ar fi vrut să se ascundă.

— Dar e ridicol! Arată-te! Tata mi-a spus că ești bestie, dar... trebuie să... să fi exagerat!

Price i-a aruncat lui Ariel o privire stranie, iar eu mi-am dat seama că ea își uitase replicile. A ieșit din umbră, înaintând în lumina reflectorului. Lui Ariel i s-a tăiat răsuflarea.

— Dar nu arăți deloc a om. Ești o bestie cu blană!

— E adevărat, sunt o bestie cu blană. Sunt blestemat. Voi rămâne așa până voi întâlni dragostea adevărată, a spus Price.

Din mulțime s-au auzit câteva chicoteli.

Price a continuat:

— Trebuie să rămâi aici timp de două săptămâni. Doar după aceea vei fi liberă să te întorci la familia ta. Știu că nu sunt precum bărbații care ți-au cerut mâna, dar poate că, în timp, vei ajunge să mă iubești.

Price părea atât de sincer, încât spectatorii s-au oprit din chicotit.

— Cum s-ar putea întâmpla una ca asta? a zis Ariel, începând să-și aducă aminte replicile. Mă înspăimânți. Nu te voi iubi niciodată.

Am tresărit, înfiorată. *Frumoasa și bestia* fusese o idee cu adevărat neinspirată. Austin avusese dreptate să nu asiste la piesă. Ultimul lucru de care avea nevoie era să i se amintească ce diferit era de ceilalți! Dar eu nu eram ca Frumoasa, nu-i așa? Adică... nu eram o lașă față de Austin. Îmi păsa de el, indiferent de forma pe care o lua. Corect?

În secunda în care scena s-a terminat, am țâșnit afară din sală. Trebuia să-l găsesc, să profit de timpul care ne mai rămăsese sau... să fac un ultim efort să iau serul. Nu voiam să mai rămân în tabără fără Austin. Și eram cât se poate de sigură că asta nu însemna că deja mă implicasem complet în această relație.

* * *

Luna, aproape plină, atârna deasupra Taberei Semilunii ca un proiector, aruncând asupra tuturor lucrurilor o lucire argintiu-albăstrie și umbre întunecoase, adânci. Lumină și întuneric; mergeau mână-n mână, chiar și atunci când copacii arătau oarecum înfricoșător. Și poate că așa erau și oamenii. Doar uneori, umbrele păreau mult prea adânci pentru ca lumina să le înfrângă.

După ce l-am căutat pe poteca îngustă ce ducea la cabană, pe terenul de volei și pe aleea din spatele bucătăriei, l-am găsit stând sub un copac, lângă infirmerie.

În timp ce mă apropiam pe potecă, și-a ridicat privirea spre mine.

— Cum a fost spectacolul de teatru?

I-am zâmbit:

— Bestial!

S-a îndins spre mine și m-a tras în jos, să mă așez.

— Iartă-mi nepolitețea, mi-a zis. N-am vrut să rămâi singură la Noaptea talentelor. M-am hotărât să mai arunc o ultimă privire în biroul lui Winters. Cum a fost piesa?

M-am rezemat de trunchiul copacului și mi-am strecurat mâna în iarba dimprejurul meu.

— N-ai pierdut prea mult. Pe bune, fără un candelabru care cântă, n-a fost deloc senzațional.

N-a râs la gluma mea jalnică.

— N-ai avut noroc cu biroul domnului Winters, nu? l-am întrebat.

A clătinat din cap că nu și și-a băgat mâinile în buzunarele hanoracului negru.

— E limpede că nu pot să rămân aici. În glas se simțea durerea. Trebuie să plec.

— Nu vreau să pleci, am spus încet.

— De ce?

-Nu plânge sub clar de lună-

- Chiar vrei să mă faci s-o spun?
- Sigur că da! mi-a răspuns, iar ochii lui căprui aruncau mici scântei.
- Mmm... știi... îmi place de tine.
- Și mie-mi place foarte mult de tine, a zis el.

S-a apropiat de mine, centimetrii dintre noi devenind milimetri. Până când aproape că m-a...

Tremurând de frică, m-am tras înapoi, cu buzele încă fierbinți de sărutul pe care aproape că mi-l dăduse.

Austin s-a încruntat:

- N-o să te mușc. Ai încredere-n mine.

Cuvintele lui m-au lovit cu o forță extraordinară.

Voiam să-l sărut, dar nu puteam. Austin era periculos — și nu doar pentru categoria animalelor sălbatice. Dacă-i plăcea de mine, dacă-i permiteam să mă sărute, cine știe ce lucru stupid aș fi făcut pentru el? Ce riscuri mi-aș fi asumat și m-ar fi afundat și mai mult în necazuri, când de fapt tot ce-mi trebuia era să-mi închei stagiul în Tabăra Semilunii. Și să stau departe de necazuri. Dar mă țineam tare greu de planul meu, cu toate aceste excursii nocturne. Nu era bine.

— Am încredere-n tine, am spus, retrăgându-mă printre umbre, ca să nu citească pe chipul meu faptul că mințeam.

— Aiurea! Ți-am încredințat viața mea, secretul meu! De ce nu ai încredere în mine?

Privirea lui fermă nu se dezlipea de a mea și m-am simțit din nou cuprinsă de un val de slăbiciune. Slăbiciunea pentru băieții cu zâmbete fermecătoare, cărora le plăcea să mă conducă pe o cale greșită, în timp ce pretindeau că era cea corectă.

— În ultima vreme, în viața mea, am avut prea multe discuții de genul „Ai încredere-n mine!”, i-am răspuns. N-am încredere-n tine. N-am încredere-n nimeni. N-am încredere nici măcar în mine însămi.

O, ce ciudat era s-o spun cu voce tare. M-am întrebat de unde scosesem chestia asta, dar știam că, undeva adânc, era atât de adevărat!

— Uneori, trebuie să ai încredere în lucrurile care nu pot fi dovedite. Asta e viața. O succesiune de asemenea acte de încredere.

— Nu mi-e frică de asta.

— Dar ți-e frică de mine. Ți-e frică să mă săruți.

Mi-a luat mâna într-a lui:

— Viața e prea scurtă ca să ne temem să avem încredere în oamenii care țin la noi.

Îmi era frică. Jillian Montrose încă îmi stăruia în minte. Îmi spusese oare Austin tot adevărul? Nu exista nici o modalitate prin care să pot să aflu.

M-am simțit confuză și căldura îmi radia în tot corpul când m-a luat în brațe, trăgându-mă mai aproape de el. Mi-am pus capul pe umărul lui, inspi- rându-i adânc mirosul plăcut al săpunului pe care-l folosisese și al pielii. Parcă încă mai mirosea a *marshmallow*. Eram aproape sigură că nici un ucigaș nu miroase așa. Stând atât de aproape de el, am simți nevoia să oftez.

— Acum, dacă erai un vampir sângeros, s-ar fi terminat totul pentru mine, a șoptit, sărutându-mă pe creștet.

Am oftat și i-am atins cu buzele gâtul, i-am simțit pulsul. Gura îmi

fremăta de dorință. Voiam să-l sărut, dar asta ar fi-nsemnat să...

— Nu e o idee bună, am spus, îndepărtându-mă de el. E o idee proastă, cât se poate de proastă.

— Nu fugi de mine. Nu vreau ca ultima noastră noapte împreună să se sfârșească așa.

— Dar nu trebuie să fie ultima noastră noapte.

Vocea lui Austin a devenit mai blândă:

— E singurul lucru pe care pot să-l fac, ca să-i protejiez pe ceilalți și pe mine. În pădure mă voi simți ca acasă. Este cel mai bun loc pentru mine.

— Dar...

Aproape că era să spun: Și cu mine am rămâne? Dar chiar așa era. Chiar mă gândeam la mine și la felul în care aveam să mă simt dacă Austin pleca pentru totdeauna.

Părea că înțelesese, pentru că a spus:

— Poți să mă conduci până la gard mâine, după masa de prânz, când se va presupune că ești la cursul de arte și meșteșuguri. Noaptea trecută, am găsit o gaură suficient de mare ca să mă strecur. Este ultima soluție și mi-e teamă că trebuie să fac asta!

— Ți dai seama că n-am cum să te salvez din nou. Dacă te pierzi din nou în pădure, ești pe cont propriu.

— M-ai salvat cu greu ultima dată, mi-a spus zâmbind. Nu-ți face griji! Am pus mâna pe o hartă de-a lui Charles. O ascunsese în fața de pernă. O să mă transform la noapte, dar pot să mă refac și să merg în timpul zilei. Până când voi ajunge în orașul următor, luna plină va fi trecut și voi fi din nou om.

— Dar dacă te vor urmări?

— O, sunt sigur c-o vor face, doar știi cât se străduiesc să păstrez discreția pe-aici. Cel mult mă vor urmări Winters și Sven, care cu greu reprezintă o amenințare. O să-i adulmec dacă vin după mine și o s-o apuc în altă direcție.

— Când o s-ajungi în alt oraș? Și pe urmă ce va fi? I-am întrebat, simțindu-mă din nou cuprinsă de o senzație de vid.

— În oraș, o să-i sun cu taxă inversă pe medicul meu din Londra, o să-i cer să-mi trimită bani și, prin FedEx, serul de care am nevoie, și o să aștept în hotelul local.

Suna ca un plan înspăimântător. Avea să fugă. Din tabără. Simțeam cum mi se adună lacrimile.

— Trebuie să plec.

— Shelby, a spus Austin, prinzându-mă din nou de mână. Dacă lucrurile ar fi fost altfel, dacă aș fi rămas...

— Știu. Viața e o porcărie, am spus cu dezinvoltură.

— Nu uita de întâlnirea de mâine, mi-a șoptit el.

— Sigur...

M-am ridicat și am pornit singură pe potecă. Singură... asta nu era nici o noutate în ceea ce mă privește. Și știam că nu era o noutate nici pentru Austin.

Doar că nu mă așteptam să doară atât de tare.

DOISPREZECE

În dimineața următoare, când m-am alăturat grupului de fete, cele mai multe dintre ele ajunseseră deja, iar dr. Wanda își răsfoia hârtiile de pe biroul improvizat într-un colț, pregătindu-se, fără îndoială, să conducă o altă discuție strălucitoare.

Ariel a bătut cu palma pe scaunul de lângă ea, invitându-mă să mă așez.

— N-ai venit la micul dejun, mi-a zis.

— Mi-a fost rău când m-am trezit, i-am explicat.

N-am pomenit nimic despre faptul că nu voiam să mă dau jos din pat, nu voiam ca această zi să înceapă, deoarece era ultima petrecută cu Austin. De fapt, ultima dimineață cu el, din moment ce avea să evadeze după masa de prânz. Cine știe dacă aveam să-l mai văd vreodată? După ce va fugi în pădure, va ieși din viața mea, probabil pentru totdeauna. Asta mă făcea să fiu incredibil de tristă.

— Astăzi le vom scrie celor de-acasă, pentru a exprima tot ce-am învățat aici, în tabără. Vreau să o alegeți drept destinatar pe acea persoană din familie cu care comunicați cel mai greu.

Sala a fost traversată de un val de nemulțumire.

Dr. Wanda a ridicat o mână, vrând parcă să se apere de comentariile negative.

— Vreau să scrieți această scrisoare de parcă o să muriți mâine. Spuneți-i acelei persoane tot ce ați vrut dintotdeauna să-i spuneți.

Am ridicat mâna.

— Și cum se presupune că trebuie s-o alegem pe acea persoană?

— O alegi pe cea căreia nu-i vorbești, a zis Jenna, clarificând problema de parcă ar mai fi făcut-o de o sută de ori în alte o sută de tabere de reeducare. Cea care într-adevăr vrea să te asculte.

— OK, dar dacă nu vorbești cu nimeni din familia ta? a întrebat Ariel.

Dr. Wanda a oftat, exasperată.

— Alegeți un membru al familiei cu care ați vrea să comunicați mai bine.

Am ridicat din nou mâna și am spus:

— Dar dacă...

— Alegeți pur și simplu pe cineva! a zis dr. Wanda, pierzându-și complet calmul. Îmi pare rău, a adăugat dându-și seama că eram toate șocate. Săptămâna asta e întotdeauna grea în tabără. Vrea cineva să vorbească despre sentimentele sale?

— M-am simțit rănită când ați țipat la noi, a zis Sue, o fată uriașă.

Dr. Wanda s-a încruntat.

— Nu, voiam să spun...

— M-am simțit trădată, a continuat Callie, blonda slabă, care stătea cu mine în cabană.

— Chiar mi-ați rănit sentimentele, s-a plâns Sue.

Dr. Wanda și-a trecut degetele prin pletele negre ondulate, încercând să le îndrepte, deși era evident că doar un balsam aplicat după duș, fără să se clătească, ar mai fi putut avea vreun efect pozitiv.

— Fetelor, sunt mândră că v-ați dezvoltat vocabularul emoțional, la care am lucrat până acum. A inspirat: Ne concentrăm acum să compunem scrisorile?

După asta, toată lumea a tăcut și s-a pus pe treabă, scriind pe foile de hârtie din carnetul ieftin de la Wanda, pe care-l dăduserăm din mână-n mână.

— Cui să-i scriu? am întrebat-o pe Ariel în șoaptă.

— De unde să știu eu? mi-a șoptit drept răspuns.

— Ssst! a făcut Jenna, în timp ce pe obraji slabi îi curgeau lacrimi. Încerc să scriu!

M-am uitat la ea uluită. Cu două minute în urmă n-avea nimic și-acum suspina în halu' ăsta. Okay...

— Cui îi scrii? am întrebat-o pe Ariel, aplecându-mă în direcția ei.

— Mamei, mi-a răspuns. Locuiește în Park Avenue, cu noul ei iubit, Kip Kensington. E un idiot dintr-un show stupid cu jocuri. Pe lângă el, Alex Trebek⁸ e super atrăgător, a adăugat ea ridicând din umeri. Scrie-i mamei tale. O să fie simplu.

După conversația pe care o avusesem cu Austin cu o seară înainte, chiar mă gândisem la mama. Lăsând deoparte terapia inutilă și chestia cu vârcolacii, tabăra asta ar fi fost un loc în care mamei i-ar fi plăcut. Chiar și când era grav bolnavă și făcea chimioterapie, mama — ajutată de tata — obișnuia să stea pe banca din grădina din spatele casei, să privească apusul de soare. Chiar îi plăcea natura.

— Ești bine? Ariel mă privea cu atenție, deoarece, evident, devenisem absorbită de gândurile legate de mama mea.

— Mda... chestia e că... mama mea a murit, am spus încet, ca să mă audă doar Ariel.

Era ciudat să-i spun asta. Eram sigură că în ochii ei voi citi multă milă, dar când Ariel s-a uitat la mine, nu am văzut decât bunătate.

— Ce porcărie! a zis ea. O adevărată porcărie!

— Da...

— Ar fi trebuit să-mi spui. Adică... toate lucrurile alea pe care le-am spus despre mama lui Austin, a zis ea cu blândețe. Dacă aș fi știut...

Am reușit să schițez un zâmbet pentru că nu voiam s-o fac să se simtă aiurea.

— E-n regulă. Serios.

Ariel a dat din cap, apoi s-a uitat în jos, la hârtia de scris.

— Păi atunci... scrie-i mamei tale vitrege, ce părere ai?

— Bleah! Priscilla, alias lepurașul.

— Scrie-i! Uite!

A arătat spre dr. Wanda care aluneca ușor de la o fată la alta, în cerc, printre noi.

— Alege pe oricine! Nu contează!

— OK, OK!

Chiar în clipa aceea, am scris data în partea de sus a foii și apoi am desenat niște linii pe marginile ei, prefăcându-mă că scriam, dar în realitate mă gândeam cât de ușurată mă simțeam că Ariel nu făcuse mare

⁸Alex Trebek (n. 1940, Canada) este un celebru realizator american de emisiuni TV, cunoscut mai ales în calitate de gazdă a spectacolului-concurs *Jeopardy!* (al cărei titlu are semnificația aproximativă de „Riscă și poți câștiga”)

caz în legătură cu mama mea. Din cine știe ce motiv, mă simțeam bine că știa și ea. Și Austin știa. Nici unul dintre ei nu mă copleșise cu milă.

— Dar tot poți să-i scrii mamei tale, a zis Ariel ridicând privirea din foaia pe care o umpluse deja pe jumătate. Chiar ar fi *cool*, nu?

— Da, poate, am spus.

Apoi mi-am dat seama că avea dreptate. Dacă-i scriam ei, chiar dacă n-avea să poată niciodată să citească scrisoarea, era mai bine decât dacă i-aș fi scris Priscillei, persoana căreia nu-i vorbeam niciodată când eram acasă.

Apoi, din nou...

M-am oprit și m-am apucat să rod guma de la capătul creionului. Chestia asta cu Priscilla era total greșită; eram obligată să-i spun foarte multe. Ea era cea care îmi critica hainele dimineața, îmi cerea să-mi vadă tema, țipa la mine să las telefonul și să cobor să-mi iau așa-numita cină.

Dar tata? Era aproape ciudat cât de departe se simțea în cea mai mare parte a timpului. Dacă nu lucra până târziu în laboratorul lui, sforăia în camera de zi, în fața televizorului deschis pe Discovery Channel, la emisiunile speciale (mai ales la cele despre șerpi, bleah!). Cu greu observa că mă tunsesem, că-mi mai făcusem pe furiș un piercing sau că-mi dădusem cu oă verde în onoarea Zilei Sfântului Patrick.

Poate că mama murise, dar tata era persoana care lipsea cu adevărat din viața mea.

Deodată, creionul părea mai mic în mâna mea, sau poate că-l strângeam eu foarte tare. Nu știam dacă aveam să-i dau vreodată scrisoarea asta, dar am început cu „Dragă tată”.

Când dr. Wanda a anunțat că venise ora mesei de prânz, am privit în jos și pur și simplu nu-mi venea să cred ce vedeam. Umplusem două pagini. Două pagini cu toate lucrurile pe care voiam să i le spun, cu lucrurile pe care consideram că ar fi trebuit să le facă și cu întrebările pe care aș fi vrut să mi le adreseze. Nu spusese nimănui că ar fi fost obligat să-mi vorbească — îi spuneam lui.

Dr. Wanda m-a bătut ușor pe umăr și am lăsat creionul jos.

— Ai o senzație de bine când te descarci, nu-i așa?

Nu voiam să aibă impresia că făcuse într-adevăr ceva care să constituie un ajutor, dar a trebuit s-o aprob. Era bine. În fine, ciudat, dar bine. Mă simțeam de parcă, în sfârșit, vorbisem și nimeni nu mă întrerupsese și nu-mi pusese întrebări stupide. Eu scriind totul pe hârtie — era de parcă mă ascultase tatăl meu. Poate că, dacă ne-am fi străduit mai mult să ne vorbim unul altuia, după ce mama murise, n-aș fi avut acum atât de mult de scris. Serios! Poate că nici nu m-aș fi aflat acolo, în acea tabără stupidă, în primul rând.

— Vrei să trimit asta prin poștă? m-a întrebat dr. Wanda.

Am dat din cap:

— Hm... o să mai aștept, am răspuns, împăturind filele până am făcut din ele un mic dreptunghi.

— E absolut în regulă.

Dr. Wanda mi-a zâmbit cu înțelegere și s-a întors la biroul ei, ducând teancul de hârtii pe care le avea de trimis prin poștă.

Ariel îmi spusese odată că mama ei recunoscuse ceva important, la o ședință de terapie mamă-fică: adulții nu au întotdeauna dreptate. Așa

că întrebarea mea era: dacă ei nu aveau întotdeauna dreptate, atunci cum de eram noi aceia care întotdeauna greșeam?

Poate că ambele părți fac alegeri care nu se dovedesc a fi cele mai inteligente. Dar dacă te temi că faci greșeli, nu poți să afli, nu? Poate că aici era ceva ce eu încercasem, iar tatăl meu, nu. Îmi asumasem niște riscuri și, era dar, o dădusem în bară. Pe acest teren, eram fără frică. Gel puțin, așa fusesem până venisem în tabără. Aceasta putea avea consecințe — ca de pildă Canionul Roșu — de-a dreptul mizerabile.

Desigur, și acasă existaseră consecințe, dar le ignorasem. Nu le luasem în serios. Pur și simplu încălcasem regulile. Și începeam să cred că nu fusese curaj, ci prostie. Cu alte cuvinte, la ce folosiseră toate pe care le făcusem? Să atrag atenția tatălui meu asupra mea? Să-i dovedesc Priscillei că nu-mi era frică de ea, când, evident, ei nici nu-i păsa ce gândeam eu? Ce pierdere de vreme!

Am băgat rapid scrisoarea în buzunar și am ieșit din clasă, în lumina strălucitoare a zilei de vară. Nu știam dacă aveam să-i trimit vreodată tatălui meu acea scrisoare, dar simțeam că în mine se schimbaseră ceva.

* * *

Imediat după prânz era momentul în care trebuia să-mi iau rămas-bun de la Austin, după care aveam să mă întorc la programul normal al vieții mele lipsite de vârcolaci, așa că am pornit pe potecă spre cabane, pretextând că voiam să iau ceva înainte de cursul de artă și meșteșuguri. La jumătatea drumului, am cotit-o pe cărăruia despre care-mi vorbise Austin. Cărăruia tăia tufișurile veșnic verzi, iar la distanță, în dreapta mea, am văzut siluetele unora dintre cabane. Am inspirat mirosul de pin, pe care nici o soluție de curățat podeaua nu va putea vreodată să-l imite, dimpreună cu mireasma caldă a plantelor care creșteau în jur. Vara mirosea atât de bine, chiar și într-o tabără de reeducare.

Era cald, așa că mi-am descheiat fermoarul și m-am dezbrăcat de hanoracul meu roșu și mi l-am legat în jurul taliei. Continuam să înaintez în pădure — cărăruia o cotea la stânga, printre ferigi, tufișuri de afini și rânduri dese de brazi pitici. M-am luptat să înaintez printre plantele care-mi lăsau zgârieturi ușoare pe picioarele goale. În cele din urmă, cărăruia a devenit cu adevărat îngustă, de» parcă ar fi fost făcută de un animal care trecuse pe-acolo. În poienița din fața mea, la douăzeci de metri distanță, stătea Austin.

— Bravo! a zis, cu un zâmbet larg.

Ochii săi căprui precum chihlimbarul erau la fel de uimitori ca întotdeauna, dar, în plus, azi reflectau un pic din verdele pădurii care ne înconjura. M-am străduit să rețin această imagine, pentru cazul în care n-aveam să-i mai văd niciodată.

— Doar nu credeai c-o să te las să m-aștepți, am spus.

— Speram că n-ai s-o faci. Nu eram sigur.

Mi-am stăpânit emoțiile și am zis:

— Hm... știu că-ți place carnea, dar ți-am adus niște gumă, pe care o am de la Price, și două prăjituri cu fulgi de ovăz, pe care le-am păstrat de la masa de prânz. M-am gândit că poate o să-ți fie foame... știi... înainte ca luna să strălucească pe cer.

Austin a luat darurile pe care i le adusesem — părea plăcut surprins. Am scos din buzunar o foaie de hârtie și i-am strecurat-o în palma liberă.

— Ăăă... acesta e numărul meu de telefon, dacă vrei să mă suni.

Se uita fix la mine, fără să se miște. Nu reușeam să citesc emoție pe chipul lui — dar părea să arate complet șocat, înspăimântat.

O, Doamne! Eram de-a dreptul tâmpită, fără dubiu! Era cel mai inacceptabil mod în care puteam să-mi iau adio! Îi dădusem numărul meu de telefon mobil unui vârcolac? Eram complet nebună!

Austin a strâns în mână bucata de hârtie făcând-o și mai mică.

— O să te sun. Îți promit!

Am clătinat din cap. Acum, că mă simțeam ca o idioată, aș fi vrut ca Austin să... nu știu... să plece.

— OK, atunci, mult noroc!

— Stai ! Nu așa se ia rămas-bun! a zis Austin, dându-și pletele la o parte din ochi. Vino încoace!

M-a prins de mână și m-a tras spre el.

OK, bun, atunci poate că nu eram nici idioată, nici nebună. Mi-am trecut limba peste buza de jos, dorindu-mi cu-adevărat să fi avut niște gloss de buze, deoarece Austin avea să mă sărute, și-avea să fie un sărut grozav. O să fie în regulă, pentru că o să fie un sărut de rămas-bun — mi-am spus. Ne spuneam la revedere o dată pentru totdeauna. Eram în deplină siguranță.

Preț de o clipă a rămas nemișcat, privindu-mă.

— Mulțumesc, a zis în cele din urmă, iar vocea lui ca o șoptă și accentul pe care-i avea făceau ca acest cuvânt să sune precum o melodie.

Inima îmi bătea rapid. N-aveam putere să mă uit în ochii lui. Era mai mult decât un băiat — era în același timp o creatură frumoasă și periculoasă.

— Cu plăcere, am reușit să rostesc. N-am făcut altceva decât ceea ce sper că altcineva ar fi făcut pentru mine dacă aș fi fost într-o situație ca asta, înțelegi?

Și-a înclinat capul spre mine. Căldura respirației lui îmi mângâia obrazul. Mi-am trecut din nou limba peste buze și am încercat să rămân calmă. Și nemișcată. Am încercat să rămân nemișcată. Slăbiciunea pe care o simțeam în picioare se accentua, și nu era nici un copac pe-aproape să mă sprijin de el. Îmi doream acest sărut dar, în același timp, mă speria. Iar acum era momentul.

— Ești frumoasă, a zis Austin. N-am avut niciodată ocazia să-ți spun asta.

— Oh!

M-am clătinat un pic pe picioare. Alertă că voi leșina.

— Mmm... mulțumesc.

— Nu, eu îți mulțumesc. Pentru tot.

S-a aplecat să mă sărute, dar s-a oprit la jumătatea drumului către buzele mele. A ridicat capul și a adulmecat aerul.

Cunoscusem băieți care făcuseră o mulțime de lucruri ciudate în toiul tentativelor de a mă săruta — răspundeau la telefonul mobil, le făceau cu mâna prietenilor și chiar luau o îmbucătură din cheeseburgerul dublu —, dar să adulmece aerul? O făcea din cauza mea? O, nu! Îmi

mirosea urât tricoul? Mi-am înclinat capul, încercând să mă miros fără ca el să mă observe. Pfiu! Eram în regulă.

— Mmm... Austin!

A privit înjur.

— Shelby, trebuie să ne ascundem. Vine cineva.

A adulmecat din nou aerul:

— Dumnezeuule, e Charles!

— Trebuie să mă întorc!

— Nu, e mai bine să nu te vadă. În nici un caz nu trebuie să te pui în pericol.

Austin îmi purta de grijă. Drăguț!

— Corect, am spus.

— Hai pe-aici, pe unde sunt copaci.

Austin m-a împins pe cărare. Gardul de sârmă se vedea la vreo douăzeci de metri în fața noastră. O bucată de plasă se ondula în sus, detașată de stâlpii de suport, lăsând o gaură suficient de mare pentru ca Austin să se târască prin ea, pe sub gard.

Dar eu trebuia să mă ascund. Singurii copaci din apropierea gardului erau scunzi. N-ar fi putut ascunde nici măcar un pitic de grădină.

— Parc-ai spus că sunt niște copaci...

Austin mi-a șoptit să tac.

— Se mișcă repede. Îl aud cum se apropie. Trebuie să plec.

S-a năpustit spre gard și s-a strecurat prin el.

— Hm..., am făcut eu, privind în jurul meu, un pic speriată.

La dracu'! Ce-ar fi trebuit să fac? Să alerg? Am evaluat copacii aceia pitici — n-aveam cum să reușesc.

— Nu mai ai timp, mi-a zis Austin.

— Bine, o să mă ascund acolo!

De cealaltă parte a gardului erau câțiva copaci cu trunchiuri groase. Aveam să-mi încerc norocul acolo, după care m-aș fi întors rapid înapoi.

Austin m-a ajutat să trec dincolo de gard, a rulat înapoi plasa de sârmă, astfel încât gardul să pară întreg. Apoi, m-a înhățat de braț și m-a tras către copaci. De îndată ce am ajuns lângă un uriaș anin negru, cu o coroană bogată, Austin mi-a arătat cu mâna înapoi spre potecă.

Tropăind de parcă ar fi fost un cal, Charles alerga spre noi.

— Știu că sunteți acolo, porumbeilor!

— Ce idiot! a mormăit Austin.

— Ssst!

M-am ascuns după copac, simțind acut prezența trupului lui Austin lângă mine și respirația lui pe obrazul meu.

— Odată ce ai trecut de gard, s-a terminat, Shelby, m-a tachinat Charles, strecurându-se printre tufișuri. Vrei s-o sfârșești mai rău decât Jillian Montrose?

Austin a scrâșnit din dinți. Părea gata să țâșnească să-l pocnească pe Charles.

— Nu-l lăsa să te enerveze, i-am șoptit.

— Sau poate că ai și trecut deja de partea cealaltă a gardului? Ai profitat de această oportunitate? Ei bine, un atac în pădure ar însemna o poveste grozavă. Dacă supraviețuiești, pot să te ajut s-ajungi pe coperta revistei *Vedete fără secrete*, cu un interviu în exclusivitate.

Charles s-a apropiat de gard, arătând de parcă era gata să ridice plasa de sârmă și să se strecoare de partea cealaltă, când un zgomot a răsunat în pădure — un zornăit metalic, apoi pașii cuiva care se strecura printre tufișurile dese.

— Charles! Deci Cynthia avea dreptate! s-a auzit vocea puternică a domnului Winters. Te-a văzut dând târcoale pe-aici pe la capătul cărării.

— La dracu'! a mormăit Austin în barbă.

— Ssst, am făcut eu.

Trebuia s-aștept să plece domnul Winters, ca să mă pot strecura înapoi, pe cărare.

Austin a clătinat din cap, m-a tras mai aproape de el, în spatele trunchiului. Am numărat până la zece, în timp ce Charles și domnul Winters se certau, și mi-am ținut respirația. Ultimul lucru de care aveam nevoie era să ne observe vreunul dintre ei.

— *Este o spărtură în gard, zicea domnul Winters. Dar eu nu văd pe nimeni aici, Charles. Doar pe tine. Și cum zici că s-a întâmplat de-ai aflat de spărtura asta din gard? Căci e limpede că ne aflăm în zona în care accesul este interzis.*

— V-am spus! striga Charles. L-am urmărit pe Austin noaptea trecută.

Austin era agitat. L-am pus o mână pe braț ca să-i aduc aminte că încă exista riscul să fim văzuți.

Domnul Winters a continuat:

— Ai ieșit după ce s-a dat stingerea? Asta înseamnă o zi de serviciu în slujba comunității — să zicem că, de data asta, vei curăța cartofi pentru bucătar?

— Dar Austin a...

— O să-mi facă plăcere să vorbesc cu el mai târziu ca să poată dezminți povestea ta.

— Dar gardul..., a zis Charles pe un ton defensiv.

— Nu-i nici o problemă, a replicat domnul Winters, după care s-a auzit un zgomot puternic, ca o lovitură. Am venit pregătit.

Eu și Austin am schimbat o privire, după care am tras cu ochiul spre ei, de după copac. Oh, la dracu'! Jos, lângă domnul Winters, se afla o trusă de unelte, iar el scotea din ea un fel de clește. M-am uitat îngrozită cum răsucea sârmele gardului cu fermitate, prinzându-le laolaltă.

Nimeni n-o să evadeze prin spărtura asta. Nimeni, a zis domnul Winters, gâfâind din pricina efortului, dacă nu are un clește de sârmă ca ăsta.

— Nu înțelegeți, se smiorcăia Charles. Probabil că e prea târziu.

— Sigur că da, fiule.

Domnul Winters a terminat de reparat gardul, după care l-a luat pe Charles cu el, în timp ce acesta încerca să se opună pedepsei pe care o primise, de a face de serviciu la cantină. După ce au dispărut, am alergat amândoi la gard.

— Oh, nu! am strigat, trăgând de gardul de sârmă.

— Nu intra în panică, mi-a zis Austin, verificând cât de bine era reparat.

Între timp, am evaluat înălțimea gardului, întrebându-mă cât ar fi putut picioarele mele să se cațere pe sârma ghimpată.

- Poate-aș reuși să-l sar...
- Nu poți s-o faci, Shelby, m-a oprit Austin. Gardul este prevăzut cu un sistem de protecție. Ai dat-o-n bară!
- Dacă asta înseamnă că am încurcat-o, cred că ai dreptate. M-am așezat pe pământ și mi-am lăsat capul pe genunchi.
- Sunt blocată în pădure, împreună cu un vârcolac.

TREISPREZECE

— Nu fi neliniștită. O să treci înapoi dincolo de gard. Facem noi cumva...

Austin s-a așezat lângă mine și m-a cuprins cu brațul pe după umeri.

M-am uitat la el, uimită de atingerea lui. De fapt, uimită nu atât de atingerea lui, cât de sentimentul care m-a invadat. Din nou. Acel sentiment de siguranță pe care-l aveam de câte ori era el în apropierea mea. Dar oare va fi la fel și când va apărea luna plină?

Austin și-a dres glasul, trezindu-mă din faptul că mă pierdusem din nou în ochii lui minunați.

— Dacă avem de gând să încercăm ceva, ar fi mai bine să ne grăbim, a spus el. Am calculat că am la dispoziție cam patruzeci și cinci de minute până când voi fi dat dispărut. Fiind și tu cu mine, termenul e mai scurt.

— Dacă nu apar la cursul de artă și meșteșuguri, Ariel o să se sperie.

Am țâșnit în picioare și am scuturat din nou gardul. Sârmele strânse între ele n-au cedat.

— Nenorocit de gard!

— Corect! Chestia cu gardul n-o să meargă, Shelby. Sunt trei kilometri până la poarta din față. Am putea încerca să ajungem acolo, a zis Austin.

De această dată, chiar că m-am uitat urât la el.

— Poarta din față? Ca să mă întorc? Dacă fac asta, chiar c-am încurcat-o! Planul era să ne luăm rămas-bun, iar apoi să mă întorc în tabără înainte ca cineva să observe că am lipsit. Nimic nu a mers așa cum îmi propusesem.

Austin și-a îndesat mâna-n buzunarul jeanșilor.

— Nu mai putem sta mult timp de vorbă aici. Trebuie să te hotărăști. Ce vei face?

Ce puteam să fac? Dacă mă întorceam, aveam necazuri — Winters ar fi sunat-o pe Priscilla, și se termina cu vacanța mea de vară! Dacă rămâneam cu Austin, totuși, aveam o șansă să ne îndepărtăm înainte de căderea nopții, să ajung la un telefon și apoi să... nimic. Nu puteam să fac nimic. Ce puteam să fac după aceea? Să fug! Nu era chiar ce intenționasem eu să fac pentru a recâștiga încrederea tatălui meu.

Am oftat.

— Hai să încercăm să ajungem la poarta principală. Poate reușesc să mă strecur înapoi și să mă prefac că sunt șocată, că m-am prăbușit de pe o stâncă sau ceva de genul ăsta.

— Bun plan.

Rămăsese pe loc și se uita la mine, în așteptare.

L-am lovit ușor în piept.

— OK, atunci arată-mi pe unde s-o iau. Ai o hartă, nu-i așa?

Și-a mușcat buzele.

— A, de fapt, nu. Am în jurnal doar o schiță aproximativă a spațiului dintre gard și pădure. Am pus înapoi originalul în patul de campanie al lui Charles. Ca să înlătur bănuielile. Și, ca principiu, trebuia să i-o returnez.

L-am lovit pe Austin în umăr.

— Au! Asta pentru ce naiba a mai fost?

— Ai lăsat harta în tabără? Ce fel de evadat ești tu?

— Nu plănuisem să mă mai întorc ca să te las pe tine, a zis, frecându-și umărul.

— În fine, încotro crezi că e poarta aia?

— Cred că pe-aici, a spus, arătând cu mâna la întâmplare — sau așa mi s-a părut mie.

Am încercat să nu intru în panică și am pornit cu Austin printre copaci, păstrând drept reper linia gardului. Părea că mergem spre nord, dacă ar fi fost să ne luăm după poziția soarelui. Dar era doar ora două după-amiaza, așa că nu era foarte ușor de estimat. La apusul soarelui, aveam să știm mai limpede încotro s-o apucăm. Hei, stai puțin! Apusul soarelui? Eu speram să găsim poarta din față cu mult înainte de apusul soarelui.

— Hm... La ce oră apare luna? am întrebat pe un ton firesc.

Austin a scos un mormăit, gândindu-se probabil că era amuzant.

— Nu pari nici pe departe apetisantă.

— Ai grijă ce vorbești, i-am zis, pe un ton care speram să i se pară nevinovat.

Și am continuat să merg, cu un ochi la linia gardului și cu altul la Austin, ceea ce era cu adevărat greu fiindcă trebuia să fiu atentă pe unde calc.

— Nu-i bine, am spus, de parcă asta ar fi ajutat la ceva.

În fața noastră se vedea o ravenă adâncă, în care tufișurile, ferigile, câțiva copaci prăbușiți și o grămadă de crengi pline de spini mascau un mic râu. Nu părea să mai existe nici o altă cale prin împrejurimi și nu mă simțeam în stare să-mi țin echilibrul și să trec în partea cealaltă mergând pe vreun buștean pe jumătate putrezit.

— Nu-ți face griji! mi-a spus Austin.

După ceasul lui, merseserăm vreo trei ore. Drumul și poarta nu apăreau, dar Austin încă se comporta de parcă ar fi cunoscut drumul. Dura prea mult timp.

— Hmmm... Asta nu era pe hartă, a spus el, trecându-și degetele prin pletele-i lungi. Undeva, cred că am cotit-o greșit.

— Am cotit-o greșit?

M-am sprijinit cu o mână de cel mai apropiat copac.

— Băiete! Trebuie să ajung la poartă! Nimeni n-o să mai creadă vreodată povestea mea cu stânca, dacă nu ajung acum! Adică, în curând, probabil că vor ieși după noi cu... nu știu... câini de vânătoare sau mai știu eu ce, să ne urmărească. Am s-ajung la Canionul Roșu.

— Canionul Roșu?

— Iadul taberelor de reeducare, Austin! Vrăjitoarea aia de mamă

vitregă a mea mă va trimite acolo chiar în clipa în care o să dea de mine.

— Nu încercai decât să mă ajuți pe mine, a zis Austin. Nu încercai să evadezi. Cu siguranță, ea va...

— Nu, nu va înțelege. Femeia aia n-are nici un pic de rațiune în persoana ei slăbănoagă.

— Nu asta voiam să spun, bineînțeles că va asculta varianta ta, a continuat Austin încruntându-se. Adu-ți aminte, în povestea asta nu eu sunt dușmanul tău.

M-am oprit din mers, jignită.

— Nu va asculta ce-i spun. Nimeni nu m-a ascultat niciodată.

Expresia lui Austin a devenit blândă. A lăsat rucsacul să-i alunece de pe umăr și s-a așezat pe prima moviliță.

— Îmi pare rău că te-am băgat în chestia asta.

M-am lăsat și eu să cad alături de el.

— Nu tu m-ai obligat să trec prin deschizătura din gard, Austin. A fost doar ideea mea stupidă.

— Ei bine, n-ar fi trebuit...

— E doar greșeala mea, am spus.

Am închis ochii și am rămas liniștită, încercând să uit că n-aveam nici cea mai vagă idee despre ce trebuia să facem în continuare.

Totuși, după o vreme, clipocitul apei din vecinătate m-a făcut să-mi fie sete.

— Îmi dai puțină apă?

— Sigur.

Austin s-a întins spre rucsac, bombănind.

— Sticla cu apă, Shelby. Nu i-ai pus dopul după ce ai băut ultima dată.

— Ba l-am pus, am replicat.

— Se pare că nu l-ai pus bine.

A scos sticla și mi-a arătat-o — pe ea se scurgeau picături de apă.

— O, grozav! am spus. Mă îndoiesc că te-ai gândit să iei cu tine un filtru de apă portabil. O să murim aici de sete.

— Stai, asta e doar începutul.

Austin a lăsat sticla pe pământ și și-a scos jurnalul din rucsac. De pe el se prelingeau picături negre de cerneală.

— Nuuu! am țipat. N-ai auzit niciodată în viața ta de cerneală rezistentă la apă?

Austin m-a privit printre gene.

— Nu m-aș fi așteptat ca vreodată cineva să-mi pună în rucsac o sticlă de apă fără dop.

Obrajii mi-au luat foc.

— l-am pus dopul! Adică, am crezut că l-am pus bine, am explicat.

— Probabil că l-ai pus doar pe jumătate.

Tacticos, a lăsat jurnalul jos pe niște ferigi și l-a deschis.

Stricăciunile provocate de apă erau destul de mari. Paginile — toate ude learcă — aveau desenate pe ele cu cerneală păsări minunate. Cele mai frumoase desene cu păsări întinate pe care le văzusem vreodată în viața mea.

— Austin, sunt uimitoare!

A ridicat din umeri, dar și el părea încântat.

— Chiar și când iau medicamente, înainte de luna plină, câteva nopți nu pot dormi. Desenez la lumina lumânării, ca să treacă timpul. Din fericire, Sven nu mi-a găsit lumânările și chibriturile — le ascunsesem în pantofi.

— Oh, la naiba! am arătat spre jurnal. Și harta?

Oftând, Austin a răsfoit paginile până la finalul jurnalului. Apa întinase doar vag harta desenată de mână. Desigur, noi ne îndreptăm către partea cea mai puțin pătată.

— Uite, nu e nici o ravenă aici, am spus. Chiar și cu petele astea, se poate vedea.

— Da. Aș putea spune că ne-am rătăcit, a zis Austin.

— N-ai putea... știu eu?... să-ți folosești simțurile de lup? Să adulmecii calea către tabără și civilizație?

— Simțurile mă ajută, dar ele nu funcționează așa. Dacă urmăresc pe cineva, îi caut mirosul, dar am nevoie de un miros de referință, de un punct de plecare. Să încerc să-mi amintesc un miros nu e eficient.

— Iar tu nu ai mirosit niciodată orașul în care vrem noi să ajungem..., am spus. Deci n-ai cum să-l adulmecii.

— Unde vrem să ajungem? Mergi cu mine? m-a întrebat Austin, cu o oarecare îngrijorare în glas.

— Of, din moment ce nu pot găsi tabăra, trebuie să merg spre oraș. Austin a oftat adânc.

— Asta înseamnă o altă mare problemă, nu?

— Care? Am bătut cu tine tot acest drum, iar acum nu vrei să merg cu tine în oraș?

Austin și-a scuturat de pe genunchiul jeansilor o bucată de scoarță de copac.

— Nu-i vorba de asta.

— Atunci despre ce e vorba? am spus, înfuriindu-mă brusc.

E vorba doar de faptul că...

— La naiba! Ești îngrijorat că te vei transforma în lup și mă vei ataca!

— Nu.

Austin a oftat lung, adânc.

— De fapt, cel mai tare mă îngrijorează faptul că o să te înspăimânt. A deschis gura și mi-a arătat dinții. Caninii săi păreau mult mai albi și mai lungi acum.

Am rămas uluită, neștiind ce să spun.

Stânjenit, a închis gura.

— Este un semn al schimbărilor lunare pe care le suferim unii dintre noi. Restul transformării se petrece rapid.

— N-o să mă sperii, am spus, sperând că vocea îmi suna convingător.

— N-ai de unde să știi, a spus Austin.

— Hei, măcar nu ne întoarcem în tabără ca să ardem tâmpeniile-alea de păsări de rafie, supravegheați de dr. Wanda.

A reușit să schițeze un zâmbet.

— Nu vei merge cu mine, Shelby.

— Uite, am spus, o să găsim o marmotă rea care merită cu adevărat o moarte oribilă. O să ai astfel o gustare și totul va fi excelent.

Am încercat să râd, dar n-am reușit să scot decât un sunet isteric. Nu era momentul potrivit pentru astfel de glume.

Iar expresia extrem de gravă a lui Austin m-a făcut să-mi dau seama că nu era suficient să privesc partea bună a lucrurilor pentru a fi salvată dacă aveam să mă confrunt cu un lup înfometat.

* * *

Câteva ore mai târziu, razele roșii și portocalii ale soarelui aruncau parcă o pulbere strălucitoare peste copaci și stâncile dimprejur. Era frumos, mai puțin luna palidă care se ridica precum o fantomă alb-albăstrie de cealaltă parte a orizontului.

Merseserăm în ceea ce părea a fi direcția greșită, iar eu îmi pierdusem aproape toată răbdarea. Eram obosită, îmi era foame și eram îngrijorată. Poate pentru a milioana oară, ne-am oprit, pentru ca Austin să mai arunce o privire pe harta plină de pete.

De data aceasta, și-a ridicat zâmbitor privirea.

— Țsta trebuie să fie dealul. De cealaltă parte, ar trebui să găsești intrarea în tabără.

Am bătut din palme.

— Drăguț! Ești sigur?

— Da. Dacă mă iau după ceea ce a mai rămas din schița mea, nu e departe.

Și-a trecut degetele prin plete, netezindu-și-le apoi după urechi. În lumina apusului, părul îi lucea, făcându-mă să mă gândesc la momentul în care îl văzusem lângă râu, ca făcând parcă parte din natura înconjurătoare. Câtă dreptate avusesem! Era mai mult decât atrăgător, era frumos!

— Ce s-a întâmplat? E vreun țânțar? a spus, lovindu-se cu palma peste obraz.

Am zâmbit.

— Nu, nu. Am... doar că mă gândeam la prima zi.

— Adică săptămâna trecută?

Am încercat să mă concentrez, să nu mă mai pierd în ochii lui de culoarea chihlimbarului care, în acel moment însă, luceau în toate culorile cerului.

— Pare că a fost cu o eternitate în urmă, nu-i așa?

M-a aprobat dând din cap și, nu se știe cum, am rămas uitându-ne unul în ochii celuilalt. Am avut o senzație stranie de leșin. Nu ca atunci când ești dezamăgit, ci ca atunci când te prăbușești rapid, de parc-ai fi într-un lift.

Austin și-a dres glasul, de parc-ar fi fost emoționat, și apoi a spus:

— Pare pentru totdeauna...

A clipit rapid de câteva ori, iar gândul meu a fugit înapoi la ce-mi spusese cu câțva timp în urmă, când ne aflaserăm în apropierea gardului: că eram frumoasă. Aproape credeam că era adevărat, după felul în care mă privea.

— Așa... bine. Trebuie să pleci, a zis. Ia lumânările și chibriturile, poate ai nevoie de ele. Îmi pare rău că nu am să-ți dau și o lanternă. Pe cât este posibil, străduiește-te să mergi astfel încât apusul soarelui să se afle

în partea ta stângă.

— A, vrei să spui nordul, am spus, clătînând din cap. Nu-ți face griji! Mă descurc excelent în pădure, i-am mai zis eu.

— Nu mă îndoiesc.

— Și ești sigur că nu o să mă vânez ca să te hrănești cu trupul meu plin de sânge? am întrebat cu un zâmbet palid.

— Ai încredere-n mine.

Of, vorbele astea au tot rezonat în mintea mea, preț de un minut. Ai încredere-n mine era rădăcina răului în relațiile mele cu băieții.

— Asta n-a funcționat în cazul micuței Scufițe-Roșii, am spus.

— Chiar arăt ca lupul cel mare și rău? a întrebat cu un zâmbet vag.

— Încă nu, dar, oricum, nu există nici un tăietor de lemne care să mă salveze.

A tăcut.

— Nu ești fata pe care trebuie s-o salveze alții, Shelby. Până și eu pot să-mi dau seama de acest lucru.

Hmmm... Aici avea dreptate. Asta voia să însemne că mă considera... curajoasă? Și el, și domnul Winters spusese chestia asta despre mine. Întotdeauna crezusem despre mine că nu sunt fricoasă, dar... mai degrabă pentru că ignoram consecințele. Dar a nu fi fricoasă și a avea curaj erau lucruri diferite. Să fii curajos înseamnă să nu-ți fie frică dintr-un anumit motiv.

— Nu vreau să te părăsesc, am spus, înfundându-mi mâinile în buzunarele hanoracului.

— Shelby, fii realistă! Aici trebuie să ne despărțim. Ia-o înainte pe cărarea aceea pietroasă, printre copacii subțiri, până în vârful dealului. Cum spuneai și tu, eu o să fiu bine.

Am ridicat din umeri de parcă nu era nici o problemă, dar de fapt eram îngrijorată pentru el. Fusesem încă de la început îngrijorată pentru el.

Austin m-a îmbrățișat strâns. Toate scânteile de electricitate din mine au intrat în coliziune și m-am simțit înfricoșată, dar și în siguranță. Cum puteam să mă simt în siguranță cu cineva care era atât de periculos? Ce era în neregulă cu mine?

M-a sărutat pe creștetul capului.

— O să luăm legătura din nou, îți promit. N-o să te uit.

Mi-a dat drumul din îmbrățișare și, cu o mână, mi-a ridicat bărbia, astfel că ne-am privit în ochi.

— Acum, ține-o tot înainte spre tabără, nu privi înapoi!

Și atunci urma să se întâmple. Era momentul care mă înspăimânta, dar care speram, în același timp, să sosească. Primul și probabil ultimul nostru sărut.

Avea ochii triști.

— Știu că ți-e teamă. Așa că pur și simplu o să..., a spus, după care și-a coborât buzele și le-a îndreptat spre obrazul meu.

Erau fierbinți ca jarul și, preț de o clipă, am simțit cum mi se înmoaie genunchii. Dar apoi am simțit o zgârietură ușoară pe obraz! Unul dintre colții lui ascuțiți.

M-am depărtat de el, înțelegând că era timpul să plec.

PAISPREZECE

Nu urcasem prea mult pe panta dealului, când am simțit un impuls irezistibil să arunc o privire înapoi. Doar ca să mă asigur că Austin era acolo, lângă acel copac, iar eu încă să-i mai pot încuraja de la distanță. Luna — atât de palidă, încât părea translucidă — atârna deasupra copacilor din locul în care stătuserăm noi. Era o lună plină uriașă. Văzându-o, m-am cutremurat.

Apoi l-am văzut pe Austin în mijlocul pajiștii, lângă copac, luminat de apusul pe cale să se stingă. Îi vedeam profilul, iar chipul îi era ridicat spre luna ce se înălța pe cer. Arăta de parcă ar fi fost prins între zi și noapte — între a fi lup și a fi un băiat ca oricare altul.

Nu credeam că mă putea vedea, dar m-am ghemuit totuși în spatele unei stânci, ca să-l privesc.

Poate că era doar o curiozitate prostească sau mai știu eu ce, dar voiam să-l văd transformându-se.

Ahuuuuuuuuuuu! Un urlet a cutremurat valea, auzindu-se ca un ecou prelung, așa încât, prima dată, nu am fost sigură de unde venea.

Ahuuuuuuuuuuu! Am înțeles apoi că urletul era al lui Austin, deoarece, cu efort, își arcuise spatele, după care trupul lui s-a prăbușit grămadă în iarbă înaltă.

Uimită, eram îngrijorată de ceea ce i se întâmpla, dar, cu toate acestea, la urma urmei, nu aveam nici un motiv să alerg spre el să văd ce făcea. De fapt, nu aveam nici un motiv să mă mișc nici un milimetru din spatele stâncii. De parcă toată ființa mea era de acord cu ideea de a rămâne acolo, îmi simțeam picioarele ca de plumb.

Ahuuuuuuuuuuu! Un alt țipăt a răsunat, de data asta mai ascuțit și mai sinistru. Iarba înaltă s-a ondulat când Austin a căzut. Am văzut o frântură din el, poate brațul. Apoi, jeanșii lui albaștri s-au mișcat rapid, de parcă ar fi fost aruncați deoparte. A izbucnit un nou urlet, urmat de un schelălăit.

Pffuuu... Am răsuflat atunci și eu, fiindcă îmi ținusem respirația. Toate lucrurile acelea erau adevărate. Austin se schimba pe de-a-ntregul în... ceva. Era timpul s-o pornesc la drum — și chiar repede, repede, repede —, dar era atât de greu să mă despart de uimitoarea scenă care se derula în fața mea.

Și chiar atunci, ceva cafeniu-închis a țâșnit din iarbă.

— La naiba! am mormăit, frecându-mă la ochi.

Urechii, urechii de lup. Apoi capul întreg. Un cap de animal, întors în direcția dealului. În direcția mea.

Inima îmi bubuia în piept, dar nu era un semn bun de data asta. Austin m-a văzut. Adică, lupul — căci asta era Austin acum — m-a văzut, din iarbă înaltă în care stătea la pândă. Un lup frumos, cafeniu-închis, la fel de mare ca un dog german.

M-am ridicat clătinându-mă, iar apoi, în încercarea de a alerga să-mi salvez viața dar, în același timp, de a-mi vedea de drum, m-am împiedicat în propriile mele picioare. M-am scuturat de praf și am luat-o la goană, aruncând încă o privire înapoi, pentru ultima oară.

Lupul plecase. Sau poate nu-l mai vedeam eu. Nu eram sigură că nu-și croia calea în sus, pe deal, chiar atunci. Am început să-mi fac cărare printre copaci, fără să-mi pese că noaptea cădea peste pădure, ca o pătură albastră întunecată.

Chiar speram că Austin avusese dreptate când spusese că dincolo de deal se afla Tabăra Semilunii.

În caz contrar... o, Doamne, nici nu voiam să mă gândesc că n-ar fi fost așa!

* * *

Lumina aruncată de lumânare este absolut mizerabilă. Deja eram la a treia lumânare și pe mâini aveam cel puțin zece picături de ceară topită, cu care mă puteam lăuda. Pe culmea dealului care se presupunea că ducea în tabără, am ținut ciotul de lumânare în fața mea și am continuat să înaintez prin vegetația deasă. Până atunci, fusesem destul de calmă, având în vedere împrejurările, dar când vântul ușor a făcut să freamăte copacii de lângă mine, aproape că era să fac atac de cord.

Calmează-te, mi-am spus. Poți s-o faci. Cu mâna liberă, mi-am strâns hanoracul pe lângă corp și am continuat să merg, concentrându-mă la drumul din fața mea. În cele din urmă, am dat de un spațiu liber între copaci și m-am oprit în locul din care pornea o cărare șerpuită, în jos, pe deal. Luna plină își arunca lumina pe cărarea de pământ bătătorit — o schimbare bine-venită după poteca pietroasă pe care urcasem dealul. Vezi? Știam eu că poți! — mă bucuram în gând. Aproape că ai ajuns. Simțindu-mă un pic mai încrezătoare, am pornit energic înainte, pe cărare.

Mrrrrrrr! S-a auzit încet un mârâit, urmat de un fel de scrâșnet.

Mi s-a ridicat părul pe ceafă. Oh, la naiba! Austin mă urmărea.

M-am întors ușurel, aproape fiindu-mi frică să privesc. Tufișurile din spatele meu se legănau. Dar nu suficient cât să mă facă să cred că era ceva acolo. Am răsuflat ușurată și m-am întors să plec — am făcut un pas.

Ahuuuuuuuuu!

Părul mi s-a ridicat din nou. Austin? Am înghețat, ascultând ecoul urlletului care părea să scadă în intensitate. Apoi, fără nici o tragere de inimă, am privit înapoi, peste umăr. Tufișurile s-au mișcat din nou, după care s-au oprit.

Am simțit o adiere de vânt pe obraz. Doar o adiere de vânt. Mi-am pus pe cap gluga hanoracului meu roșu. Apoi, spunându-mi din nou că trebuie să fiu calmă, am pornit în jos, pe cărare.

* * *

Probabil că a trecut o oră și jumătate până când am ajuns la poalele dealului, unde mă așteptam să dau peste magica poartă a Taberei Semilunii. Din câte-mi spusese Austin, se presupunea că trebuia să fie aici. Dar, în locul ei, am dat peste o altă ravenă stupidă.

Din câte puteam să-mi dau seama — având doar lumânarea mea firavă și razele lunii —, la picioarele mele era un defileu tăiat prin pădurea înfricoșătoare, dimpreună cu un pârâu care clipcea vesel. Am început să cobor pe malul abrupt al ravenei, ținându-mă de rădăcini și de pietrele

mari. Coborâsem vreo șase metri când l-am auzit.

Hrrmrrmrrr!

Desigur, din nou mi s-a făcut părul măciucă. Picioarele mi-au alunecat pe noroiul de pe mal. Am căzut în jos câțiva zeci de centimetri.

Un scrâșnet a despicat întunericul. M-am grăbit să cobor malul, știind că nu aveam timp să mă mai ridic până pe marginea pe care stătusem cu doar câteva momente mai devreme. Cum tulpinile plantelor se lipiseră de mine și mă zgâriaseră în timp ce coborâsem, am blestemat pantalonii scurți pe care-i purtam. În cele din urmă, am aterizat cu picioarele în pârâu, împrôșcând apa.

Scrâșnetul s-a auzit din nou — m-am cutremurat. Vâcolacii nu erau pur și simplu lupi — m-am gândit eu, uitându-mă în sus, spre mal. Erau niște bestii înfricoșătoare, cu totul noi. Niște bestii care scoteau zgomote înspăimântătoare.

Pietrele erau alunecoase și greu de observat la lumânarea care de-abia mai ardea și la lumina lunii care ajungea greu în ravenă. Încălțările mele Nike erau ude leoarcă în momentul în care am ajuns pe cealaltă parte a pârâului.

Uitându-mă înapoi peste umăr, n-am văzut nimic venind, dar am auzit din nou schelălăit, parcă ar fi fost niște coioți care lătrau sau știu eu ce altfel de animale. M-am cutremurat; mi-am croit drum prin iarbă și printre tufișurile pitice până când am ajuns pe malul opus al ravenei. Era la fel de abrupt ca și celălalt, așa că am întins mâna liberă către cea mai apropiată rădăcină ieșită din pământ și m-am târât în sus. Mi-am înfipt degetele în mal, încercând să fac mici găuri, dar dădeam doar de pământ și pietre care se prăbușeau.

Mmmrrmr!

La naiba! Se auzea de parcă era chiar în spatele meu. Am scurmat în pământ cu mâna liberă până când am reușit să mă prind bine și apoi mi-am tras corpul în sus încă puțin. Apoi, în sfârșit, degetele au dat de o adâncitură. M-am ridicat din nou și am ajuns la vreo trei metri și jumătate de fundul ravenei, adică la jumătatea drumului.

Mrrrrrrrrrr!

M-am uitat peste umăr și am văzut ceva întunecat, mârâind în tufișuri, de parcă m-ar fi pândit. Deodată mi-a trecut prin minte felul în care trebuie să arătam eu, în hanoracul meu roșu, cu glugă. Urmărită de Lupul cel mare și rău. Drăguț!

— Am știut eu! Am știut! nu m-am putut abține să nu strig, pentru că mă călca pe nervi faptul că eram pe cale să devin haleala unui vâcolac. Mincinosule!

Chestia din tufișuri a încetat să se mai miște.

Mi-am înfipt din nou mâinile în pământ și m-am mai tras în sus puțin. Frate, fie mâinile mele erau lipsite de putere, fie fundul meu slăbănog era greu. M-am gândit la aparatul ăla de-acasă, din încăperea pentru sport a familiei — dacă aveam să scap cu viață, eram hotărâtă să-mi iau un antrenor personal.

Panta începea să fie mai puțin abruptă, ceea ce era grozav, deoarece, când m-am uitat în jos, am văzut bestia pe patru picioare lângă pârâu. Era întuneric acolo, jos... în fine, era întuneric peste tot. Ciotul meu de lumânare se terminase în timp ce urcasem malul și, oricum, nu puteai

să proiectezi luminița unei lumânări stupide asupra albiei unui pârau. Dar curând aveam să pot spune cu certitudine că acea creatură aflată acolo jos era un lup, deoarece palidele sclipiri ale lunii pătrunseseră printre ramurile copacilor și-l luminaseră.

— Austin?

M-am oprit pentru un moment ca să-l studiez pe-ndelete, să văd cum arăta acum.

Avea un cap enorm și, într-un fel terifiant, era frumos. Limba îi atârna într-o parte din gura larg căscată și gâfâia. Lucind auriu în lumina slabă, ochii lui Austin păreau singura parte din el pe care puteam s-o recunosc. Era mai mare decât mi se păruse, când îl văzusem la distanță, în timpul transformării. Scotea un sunet grav, gutural, care mă făcea să tremur.

Îmi înghețase sângele în vene.

— Ce cuțu drăguț! am spus.

Nu că aș fi sperat ca așa ceva să funcționeze, ori ceva de genul acesta, dar eram gata-gata să vomit sau să fac pe mine, așa că trebuia să zic ceva!

Lupul a pășit în apa pâraului, continuând să se uite țintă la mine.

Oh, la naiba! Am bâjbăit după un băț gros sau ceva similar, dar n-am dat decât de crengile de care mă ținusem ca să pot urca. Întorcându-mă, dar continuând să mă uit la el cu coada ochiului, m-am prins de crengi cât de bine am putut și am început să urc din nou malul ravenei, ca un crab înfricoșat.

Mergea prin pârau lovind cu zgomot ușor apa, de parc-ar fi fost un sunet de avertizare. Am reușit să ajung sus pe mal, când el era la baza pantei. Am intrat în panică, am pornit împleticindu-mă printre tufișuri, cu inima bătându-mi nebunește. În orice secundă, puteam s-o încurc, iar asta nu într-un fel romantic, sub clar de lună.

Ahmuuuuuuuuu! Urletul a reverberat în sus, ieșind din ravenă.

Oare era ultima fărâmbă de omenesc din el, care-mi spunea să fug? I-am ascultat bucuroasă sfatul. Ramurile mă zgâriau pe brațe și pe picioare, care erau deja zgâriate, dar am continuat să înaintez printre copacii deși ca să mă îndepărtez de el cât mai mult posibil. Acolo, sus pe mal, la lumina clară a lunii, întreaga pădure era de un albastru electric — aveam o vizibilitate mai bună acum. Totuși, respirând cu greu, am căzut pe un petic de urzici și am început să strig când m-au înțepat.

Apoi, urletul s-a auzit din nou. Din ce parte? — n-aș fi putut să spun. Aproape că mi se părea că venea de undeva din fața mea, sau dintr-o parte. Nu m-am oprit, ca să-mi dau seama. Am continuat să alerg.

Când am cotit pe cărare, am auzit un zgomot în spatele meu. M-am uitat peste umăr și l-am văzut pe Austin sărind printre copaci. O pată întunecată — se apropia de mine.

— *Aaaaaaa!* am țipat, când m-a ajuns din urmă.

Dar apoi a zburat pur și simplu pe lângă mine. Mârâind — aproape făcându-mi părul măciucă — s-a pierdut în tufișurile înalte din fața mea. Scrâșnetul s-a auzit din nou. Tufișul s-a clătinat, iar din el se-auzeau mârâieli și crengi trosnind.

O secundă mai târziu, Austin s-a rostogolit din tufiș împreună cu o altă creatură pe patru picioare. Nu eram sigură, dar nu părea să fie tot lup.

M-am aruncat la pământ, îngrozitor de înfricoșată.

Cealaltă creatură a slobozit un urlet. L-am recunoscut: era același pe care-l auzisem pe deal, când ne despărțiserăm. Austin nu mă urmărise pe mine, ci o pândise pe creatura aceasta, care, la rândul ei, mă pândise pe mine!

Mârâind, Austin a sărit la gâtul dușmanului său. Era o felină mare — poate o pumă sau ceva asemănător. Indiferent ce naiba era, arăta feroce. A dat din labele ei uriașe spre Austin, atingându-l pe umăr.

Austin a scâncit și a făcut un salt înapoi. Apoi, scrâșnindu-și colții, s-a azvârlit asupra felinei. De data aceasta, a prins-o de gât și a scuturat-o. Țipetele felinei mi-au provocat pur și simplu o durere de dinți, întrucât semănau cu zgomotul unghiilor când zgâriam tabla de la școală.

Felina și-a înfipt ghearele în gâtul lui Austin, lovindu-l din nou peste umărul deja rănit, dar el a continuat să lupte. S-a repezit asupra ei, cu fălcile pline de spumă. Felina a dat înapoi, iar după aceea, cu un ultim scrâșnet, a țâșnit în tufișuri.

Preț de un moment, Austin s-a clătinat pe picioare, după care s-a prăbușit la pământ.

— Nu! am țipat, fugind spre el.

Nu putea să moară. Pur și simplu, nu putea! Dar Austin nu mai mișca.

Tremurând, întrucât nu știam cum putea să reacționeze când se afla în forma de lup, am îngenuncheat la câțiva metri de el. Scăldat în lumina lunii pline, încă respira — pieptul i se ridica și cobora în ritm neregulat. Rana din umăr părea adâncă totuși, iar pe lângă ea se scurgeau mărgelețe întunecate de sânge.

Pădurea părea să se apropie de noi — kilometri întregi de copaci și tufișuri și Dumnezeu mai știe ce altceva era acolo, ascuns. Poate că felina avea să se întoarcă să termine cu noi amândoi. Probabil că mai avea o mulțime de prieteni înfometați. Și tot ce dorise Austin fusese să mă apere pe mine de atacatori. Lacrimi de frustrare îmi curgeau pe obraji. Am făcut un efort și m-am apropiat de lup.

Am văzut că sângera grav — dar îmi era teamă să întind mâna să-l ating. Îmi era teamă de lup. Dar îmi era teamă și că avea să sângereze până va muri, iar atunci chiar că nu aveam să-i mai revăd vreodată pe Austin.

Lupul scheuna, iar corpul acoperit de blană se scutura de convulsii. Inima mi se făcuse mică în piept. Dacă nu făceam ceva, atunci chiar că putea să moară. Hai, Shelby. Sus, curaj — mi-am spus. Fii curajoasă atunci când e important să fii

Nu știam nimic despre lupi, dar, din regulile de bază privind primul ajutor, aflasem că mai întâi trebuia să opresc sângerarea rănii de la umăr. Am îngenuncheat alături de el și am tras cu dinții de marginea tricoului meu, rupând din el o fâșie lungă. Cu mâinile tremurându-mi, am luat bucata de cârpă, știind că trebuia să-l ating. Trebuia să am încredere în el... și în mine.

Urechile de lup s-au ciulit, de parcă Austin știa că eram acolo, dar nu și-a mișcat deloc capul. Am presat bucata de cârpă pe rana din umăr.

Și brusc, și-a întors capul spre mine. Am simțit o înțepătură în antebraț. Mă apucase cu dinții.

-Nu plânge sub clar de lună-

— Eu sunt, Austin, am zis, dându-mă înapoi și frecându-mi brațul.
Locul îmi zvâcnea, dar nu sângeram.

— E-n regulă. O să te ajut.

Am apucat din nou bucata de cârpă și i-am pus-o pe rană.

— De data aceasta, corpul de lup al lui Austin părea să se relaxeze.
A scos din nou un scâncet — părea că rana pe care presam cârpa îl dureau
— dar eu nu mi-am mai retras mâna. Trebuia să-i opresc sângerarea.
Speram ca asta să fie suficient.

CINCISPREZECE

— Shelby?

Am deschis ochii. Deasupra mea, cerul era ușor auriu — soarele răsărise. Pentru un moment, nu mi-am dat seama unde mă aflam.

Vocea s-a auzit din nou:

— Shelby! Te simți bine?

Am sărit în capul oaselor. Austin stătea lângă mine, la mijloc își legase hanoracul meu roșu. Avea pieptul aproape gol, iar umărul stâng îi era înfășurat într-o cârpă murdară.

— Speram că totul n-a fost decât un vis urât, am spus, lăsându-mi brațele să alunece pe picioarele goale, ca să mă încălzesc.

Dimineața era răcoroasă, iar tricoul meu rupt și pantalonii scurți erau umede de la iarba de sub mine. Dar, mai mult decât atât, stăteam lângă un tip aproape complet dezbrăcat. Un tip care, cu doar câteva ore în urmă, fusese lup. Buimacă și stânjenită — așa mă simțeam în acele clipe.

— Îmi pare rău pentru bluza ta. Aveam nevoie de ceva... ca să mă acopăr, a zis Austin cu voce șoptită.

— Nu-ți face griji pentru asta, am spus, dându-mi seama că se referea la hanoracul meu.

Am încetat să-mi mai masez picioarele ca să mă încălzesc și mi-am concentrat atenția asupra lui Austin. Am continuat să mă uit la el și la umărul lui. Pierduse foarte mult sânge. În acea dimineață, era palid. Ochii — care, în noaptea care trecuse, fuseseră strălucitori ca topazul — erau azi întunecați și cețoși.

— Cum te simți?

— Mă doare umărul, parcă mă arde.

A zâmbit, ascunzându-și cu greu un scâncet când și-a atins rana.

— Lupta de azi-noapte? Felina mare și înfricoșătoare?

S-a frecat pe frunte, de parcă-l durea capul.

— Da, îmi aduc aminte. Nu mă gândeam la altceva decât că putea să-ți facă rău. Nu puteam să las să se întâmple una ca asta.

— Și n-ai făcut-o.

A schițat un zâmbet.

— Nu, n-am făcut-o.

— Ar fi trebuit să am încredere în tine. Îmi pare rău.

— Trebuia să-ți câștig încrederea.

A ridicat din umeri, gemând din cauza mișcării făcute.

— Și, sincer, cele mai multe fete ar fi fugit de mine dacă le-aș fi spus tot ce ți-am mărturisit ție.

Am clătinat din cap și m-am întins către umărul unde îi pusese pansamentul. N-aveam timp de pierdut. Austin s-a strâmbat de durere când i-am îndepărtat cârpa de pe rană. Uh! Nu arăta bine.

— Ai nevoie de ajutorul unui medic, am spus, încercând să pun la loc pansamentul improvizat.

— Mă simt bine, a insistat Austin și a țâșnit în picioare.

S-a clătinat un pic, apoi a întins mâna spre mine, ca să-și găsească echilibrul. L-am prins de mijloc, să nu cadă. Era într-o formă mai proastă decât crezusem eu la început.

Austin m-a împins deoparte și a încercat să se țină singur pe picioare, de data asta, cu succes.

— Trebuie să ajung în oraș.

— Nu, mergem în tabără, am spus.

A clătinat din cap și am văzut cum chipul său a fost traversat de un val de durere.

— Shelby, nu știu ce va fi cu mine. Dacă mă transform, în tabără?

— Austin, ești grav rănit. Ai nevoie de un doctor.

— Dar dacă...

— Taci! N-o să te las să mori. Sângerezi puternic. E grav.

A dat ușor din cap.

— Mi-e frică, a spus.

— Știu. Dar trebuie să ne încercăm norocul, trebuie să supraviețuiești. N-am de gând să te pierd. Nu după... toate astea.

Mi-am reprimat o lacrimă și am fost atentă la Austin, să nu cadă.

— Nu poți, a zis el. Nu pot să te las să...

— Tot mai crezi că tabăra e în direcția asta? I-am întrebat arătând cu mâna.

Austin a dat din cap:

— Dar Canionul Roșu?

L-am ajutat pe Austin să se țină pe picioare.

— Nu-ți face griji în privința asta.

M-a cuprins cu brațul drept ca să se sprijine de mine și am pornit în direcția în care se afla tabăra.

* * *

La un moment dat, mai târziu, când am zărit gardul, aproape că-mi venea să fac tumbe de bucurie. Dar eu și Austin de-abia ne târâm picioarele, așa că tumbele ieșeau din discuție. Cu mare grijă, din pricina durerii, înaintam printre tufișurile dese care se întindeau de-a lungul gardului.

În cele din urmă, ca un răspuns la rugăciunile noastre, am ajuns la poartă. După ce am țipat după ajutor în interfon, poarta s-a deschis cu zgomot. Parcă am fi fost niște rătăcitori prin deșert. Am intrat amândoi în tabără șchiopătând.

După câteva secunde, domnul Winters venea spre noi într-o mașinuță de golf, care scotea un sunet ciudat.

— Shelby? Ești bine? Oh, draga mea. Austin, ce s-a întâmplat? Unde-ți sunt hainele?

A apăsât pe frână și s-a repezit spre noi.

— Duceți-ne la infirmerie, am spus în timp ce-l ajutam pe Austin să se așeze pe locul din dreapta, iar eu m-am dus la cel din spate.

Domnul Winters a apăsât pe accelerație și motorul a pornit bâzâind. Ne-am oprit în fața infirmeriei. Austin gemea, ținându-se de umăr, iar eu am sărit de pe locul din spate ca să-l ajut să coboare.

— Domnule Winters, am spus, simțind că era nevoie să dau o explicație chiar atunci. Asta nu înseamnă că am fugit...

— Vorbim mai târziu, a spus el. Hai să avem grijă de voi întâi, copii, și vorbim pe urmă.

— Acesta e elevul meu! Oh, Austin!

Sven venea alergând, părând gata să-l îmbrățișeze pe Austin, să-l sufoce.

— Sven, du-te și adu niște haine curate pentru Austin, a zis domnul Winters.

Sven s-a îndepărtat în goană, iar eu și domnul Winters l-am apucat pe Austin, fiecare de câte un braț, ajutându-l să urce scările către infirmerie.

Asistenta medicală — o doamnă blondă, în vârstă, care se freca la ochi și era tare somnoroasă — ne-a deschis ușa. A înmărmurit.

— Ce naiba s-a întâmplat? a întrebat, văzând în ce hal arăta Austin.

— A rămas fără haine într-o luptă cu o pumă, am spus, dându-mi seama că de fapt nici nu mințeam sau, cel puțin, parțial. Mă apăra pe mine.

Austin a dat din cap spre mine, iar pe chipul lui palid a apărut un ușor zâmbet.

— Hai, fiule, a zis domnul Winters.

L-am dus pe pat. Sub pături, Austin a început să tremure violent.

Asistenta a îndepărtat cu grijă bucata de tricou.

— Vai! Nu arată bine deloc!

A scotocit prin dulapul ei cu medicamente — care, de regulă, stătea încuiat — și s-a întors cu o seringă și i-a făcut o injecție în braț.

— O să se facă bine?

— Draga mea, lasă-mă să-mi fac treaba.

Și a strecurat în gura lui Austin un termometru.

Domnul Winters m-a prins de braț.

— Trebuie să vedem ce e cu astea, Shelby.

— Poftim?

M-am uitat la una dintre zgârieturile mele de pe braț. Era una dintre cele — probabil — o sută de pe corpul meu, căpătate în timpul aventurii din pădure. Am explicat:

— Mi le-am făcut în timp ce fugeam...

— Ne trebuie niște unguent și pansament. Stai jos.

Domnul Winters a arătat către un scaun aflat lângă biroul asistentei.

Am rămas cu ochii la Austin în timp ce asistenta îl îngrijea. Devenise foarte palid, iar pe frunte i se adunaseră broboane de sudoare. Nu părea că va pleca de la infirmerie până la căderea serii. Oare ce avea să facă lupul — rănit, și speriat, și încuiat în încăpere cu asistenta medicală?

Domnul Winters s-a așezat lângă mine și a spus:

— Știu că ești îngrijorată pentru el.

A oftat și s-a scărpinat în părul rar.

— Îl placi destul de mult dacă ai fost capabilă să fugi cu el în pădure, a zis domnul Winters. Dar asta va avea exact consecințele pe care încerci să le eviți. N-am de ales, trebuie să-i sun pe părinții voștri.

— Nu... nu de-asta am trecut în cealaltă parte. Charles îl hărțuia pe Austin și-l amenința că o să scrie despre tatăl lui în ziarele de scandal.

Domnul Winters a ridicat o mână.

— Shelby, știm asta. După ce toată lumea a observat că voi doi lipseați, Charles i-a strecurat un mesaj unui șofer de camion care ne aproviziona cu mâncare, promițându-i că-i va răsplăti dacă va da câteva

telefoane în numele lui. După toate probabilitățile, scârnăvia asta mică... hm, vreau să spun, Charles... încerca să-și plătească ieșirea din tabără cu aceste articole de scandal.

M-am abținut să nu mă strâmb de dezgust.

— Ca să vezi!

— Toate familiile de vedete au de-a face cu presa.

— Nu înțelegeți! Charles ar fi putut să distrugă familia lui Austin.

— Charles n-o să ne mai facă necazuri, a zis domnul Winters. Îl vom trimite acasă în această dimineață. Dar, indiferent cu ce v-a amenințat, asta nu scuză fuga voastră.

— Nu, dar Austin e diferit. Familia Bridges e diferită.

Dumnezeule! Cum să explic ceva ce nu putea fi explicat? N-aveam cum.

M-a cuprins cu brațul pe după umeri.

— Intențiile tale sunt bune, dar mai întâi trebuie să te ajuți pe tine, și de-abia apoi poți să-i ajuți pe ceilalți, îți mai amintești? Trebuie să ai grijă de tine.

Mi-am mușcat obrazul, străduindu-mă să-mi reprim toate frustrările.

— O să fiu trimisă la Canionul Roșu, nu-i așa?

— Nu știm sigur, va trebui să discutăm cu părinții tăi.

Chiar dacă știam că asta mă aștepta, tot mă cutremuram gândindu-mă. Nu voiam să-mi petrec următoarele două luni în acel iad de deșert. Dacă nu reușisem să mă adaptez la regulile din pașnica Tabără a Semilunii, cum m-aș fi descurcat într-un loc în care existau mai multe reguli, exerciții militare și chiar detenții în izolare?

Iar Austin avea nevoie de mine aici. Chiar dacă avea să fie OK, încă nu intrase în posesia serului care i-ar fi trebuit data viitoare și, cu siguranță, aveau să fie cu ochii pe el, considerându-l de-acum, categoric, un fugar. Mai avea de trecut prin două nopți cu lună plină. Dar, și mai important, ce avea să se întâmple când lumina lunii se va strecura pe fereastra infirmeriei?

Austin încă avea necazuri mari. Iar asta din vina mea.

Dacă n-aș fi fost cu el în pădure, nu s-ar fi confruntat niciodată cu puma — s-ar fi îndreptat către civilizație și și-ar fi sunat doctorul. Dacă n-aș fi fost acolo, ar fi fost acasă, liber. Am strâns pumnii. Era vina mea. Făcusem o alegere greșită. Decizia mea de a trece dincolo de gard ne adusese în această situație îngrozitoare. Cu astfel de consecințe. Dădusem un rateu absolut, iar Austin plătea prețul.

La noapte, avea să devină lup. La noapte, lumea avea să afle adevărul despre familia Bridges.

Am simțit un nod în gât. Trebuia să pot face ceva. Înainte de a fi trimisă cu autocarul în ținuturile secetoase din Utah, trebuia să mă gândesc la ceva, orice, care să mă aducă mai aproape de serul lui Austin. *Care se afla în biroul domnului Winters. Bingo! Mi s-a aprins becuțul!*

— Mmm... Pot să dau un telefon acasă? am întrebat, prefăcându-mă tristă. Să le spun ce s-a-ntâmplat. Știți... ca să-i asigur că-s OK.

Pe fața dolofană a domnului Winters a înflorit un zâmbet.

— Desigur! Te conduc acolo.

Tipul părea să creadă că asta reprezenta o victorie în urma terapiei sau cam așa ceva. A sărit de pe scaun și s-a grăbit să mă însoțească în

biroul lui.

În timp ce descuia ușa, i-am zis:

— Aș vrea să rămân un pic singură. Am o mulțime de lucruri să-i povestesc tatălui meu.

S-a oprit.

— Atunci te aștept pe hol. Dacă ai nevoie de mine, strigă-mă!

— Grozav! Ei bine, poate că nu era suficient de departe ca să încerc să localizez în liniște serul lui Austin, dar oricum am dat din cap, gândindu-mă că cel puțin mă aflu în biroul lui. A format numărul de telefon și mi-a întins receptorul.

A răspuns Priscilla, ca de obicei, cu sufletul la gură:

— Alooo?

Am spus:

— Alo! Mmm... Mda.

Sub pretextul că voiam să vorbesc, i-am făcut domnului Winters semn spre ușă. Apoi, i-am zâmbit în timp ce ieșea pe hol și apropia ușa.

Între timp, Priscilla zicea întruna:

— Cine-i la telefon? O să verific numărul apelantului la serviciul de telefonie. Ești unul dintre prietenii lui Shelby? E plecată în tabără.

Am strâns și mai tare telefonul.

— Eu sunt.

Priscilla a făcut o pauză.

— Shelby? Tu ești?

Domnul Winters și-a strecurat capul pe ușă:

— E totul în regulă? a spus el mimând din buze.

— Super! i-am zis, zâmbindu-i forțat.

— Shelby? Unde ești? Am fost atât de îngrijorați! a îngăimat Priscilla.

Uau! Chiar că suna de parcă era fericită că mă auzea. Era prea ciudat, nu pricepeam ce se întâmplă, așa că am lăsat jos receptorul. Aveam, oricum, treabă.

— Mmm... Da... Știu. Totul e-n regulă, am spus cu voce tare, pentru ca domnul Winters să creadă că de fapt vorbeam cu lepurașul și că ascultam ce-mi spunea ea.

Am încercat toate sertarele de la biroul domnului Winters, după care m-am dus în mica debara din fundul încăperii. În ea se afla o casetă nu prea mare, ca aceea de pantofi sport pe care o avea și tata în subsol, și în care-și ținea toate lucrurile vechi, de pe vremea când era la liceu. Numai că a lui tata nu era încuiată cu lacăt, ca aceasta. Înseamnă că era ceva de preț în ea, nu? Dar cum s-o deschid? Adică... era clar că trebuia să sparg lacătul. Dar asta ar fi însemnat să fac zgomot cât cuprinde. Winters ar fi venit în goană, normal.

— Shelby! Shelby! se auzea Priscilla țipând.

— Da. Bine, dă-mi-l să vorbesc cu el, am spus, prefăcându-mă în continuare că vorbeam la telefon.

Aproape că nu mai aveam nici o idee, când am zărit un walkie-talkie de tabără pe birou. Bingo! L-am deschis.

— Sven? Răspunde, Sven, am spus ținându-mă de nas, imitând-o pe Cynthia Crumb.

— Da, eu sunt, a zis el.

— La poarta din față, o mașinuță de golf a avut un accident!

Cheamă-l imediat pe Winters acolo!

Am închis aparatul de emisie-recepție și l-am pus pe birou.

Apoi am ridicat receptorul și i-am zis un „Alo” Priscillei care zbiera, pentru cazul în care domnul Winters m-ar fi verificat.

O secundă mai târziu, l-am auzit pe Sven năpustindu-se pe ușa clădirii administrației și strigând la domnul Winters:

— Vino repede! Foc!

— Mă întorc, mi-a zis acesta, strecurându-și capul pe ușă. Stai aici!

Am dat din cap, cu aerul unui adolescent ocupat cu discuția telefonică. De îndată ce a plecat, am pus din nou receptorul jos, apoi am luat statuia de alamă reprezentând un vultur, care se afla pe biroul domnului Winters. Gâfâind de efort, am târât caseta afară din debara.

Ceea ce urma să fac era sfârșitul meu în Tabăra Semilunii: cireașa de pe tort. Dar era mai important să-i salvez pe Austin. Am inspirat adânc și m-am hotărât. După ce i-am cerut repede iertare vulturului, mi-am luat avânt către lacătul casetei.

Zdrang! Capul statuii s-a spart și s-a rostogolit sub birou, dar lacătul nu s-a clintit.

— Pasăre idioată! am spus, luându-mi avânt pentru a lovi din nou.

Zdrang! Am lovit din nou cu statuia, dar n-am reușit decât să îndoi belciugele.

— Hai odată!

L-am lovit din nou cu statuia de bronz. De data aceasta, lacătul s-a deschis.

Am aruncat pe podea statuia fără cap, ratând la mustață să-mi trag una peste degetele de la picioare, iar după aceea am tras cu totul lacătul și belciugele. M-am așezat în genunchi în fața casetei, de parcă ar fi fost cine știe ce comoară, și am deschis-o.

Era o comoară, într-adevăr. Pungi cu ciocolate, chipsuri Doritos, farduri pentru pleoape, reviste porcoase și tot felul de obiecte interzise în tabără umpleau caseta. Suficient cât să aprovizionezi să zicem... cinci supermarketuri. Mai erau și telefoane mobile, jocuri video și mi-am recunoscut chiar și propriul PDA. Aproape amețită de mirosul de ciocolată Hershey's Kisses și de drajeurile gumate cu fructe, în formă de viermișori, am scotocit printre obiecte până când, la fund, sub un teanc de reviste Manga cu benzi desenate, am dat de o pungă de plastic. Scoțând-o la lumină, am văzut sticlutele transparente de care avea nevoie Austin. *Bingo!*

Am prins punga în betelia pantalonilor mei scurți, împreună cu PDA-ul. Apoi, am aruncat vulturul fără cap în casetă.

— Trebuie să plec! am strigat în receptor, apoi am închis telefonul și am luat-o la goană.

N-aveam la dispoziție decât câteva minute să-i duc lui Austin serul, înainte ca Winters și Sven să se întoarcă. Și să descopere ce ispravă făcusem...

* * *

— Ajutor! Ajutor! Accident la poarta principală, o mașinuță de golf a luat foc! am strigat în timp ce am năvălit în infirmerie.

— O, nu!

Asistenta medicală a înșfăcat o trusă de prim ajutor și apoi a țâșnit pe ușă.

Austin gemea în patul lui, chircit.

— Bună, i-am zis, atingându-i obrazul.

Pleoapele i-au tremurat, apoi le-a deschis.

— Shelby?

— Bună. Ți le-am adus. Mă auzi? i-am spus, scoțând la iveală sticlulele.

— Ai luat serul? Cum? a murmurat el.

— Grăbește-te! Spune-mi ce să fac!

— Aici!

Austin a deschis gura larg.

Am desfăcut capacul unei sticlule și i-am dat să bea lichidul transparent.

L-a înghițit, apoi a șoptit:

— Încă unul, te rog.

Am aruncat rapid o privire spre ușă, după care am mai desfăcut capacul unei sticlule și i-am dat lichidul să-l bea.

— Vor veni în curând. O să ascund celelalte sticlule în pantofii și hainele pe care ți le-a adus Sven, OK?

Austin a clătinat ușor din cap.

— Mulțumesc, a spus, respirând zgomotos.

A închis din nou ochii, iar eu m-am îndreptat spre grămada lui de haine.

— A, încă ceva! am spus, având grijă să ascund sub haine pantofii în care pusesem sticlulele. Îmi pun și PDA-ul aici. Ai grijă de el. Sună pe cineva care te poate ajuta.

A deschis din nou ochii.

— Shelby?

M-am întors pe marginea patului său, să-mi iau rămas-bun. S-a întins să-mi prindă mâna și mi-a strâns-o slab.

— N-o să te uit! Niciodată!

Inima mi-a tresărit în piept.

Tipii spun întotdeauna genul ăsta de tâmpenii, dar, de data asta, pe Austin îl credeam. Chiar dacă nu era un tip normal, totuși conta. De fapt, nu doar conta — era important!

Privindu-l, cu părul umed lipit de frunte, cu pleoapele tremurându-i de parcă se chinuia să țină ochii deschiși, mi-am dat seama cât de mult țineam la el. De fapt, mi-a trecut prin cap că, în condiții normale, poate că l-aș fi iubit. Dacă lucrurile ar fi stat altfel.

Am oftat, simțindu-mă brusc tristă, ceea ce era absolut greșit — îl salvasem pe Austin, iar asta însemna că eram curajoasă.

— Trebuie să te faci bine, OK? Odihnește-te, am spus cu cel mai încrezător glas posibil. Acum trebuie să plec.

Ochii lui de chihlimbar arătau puțin sticloși.

— Spune-le că a fost vina mea. Eu am spart biroul, am furat serul. Nu poți lua asta asupra ta, a zis pe un ton ferm.

— Ba da, pot. De data asta, eu sunt vinovată.

L-am sărutat pe frunte.

-Nu plânge sub clar de lună-

— Acum, scuză-mă, trebuie să plec să mănânc niște viermișori.

S-a uitat la mine ciudat, pentru că, desigur, nu știa că vorbeam despre ascunzătoarea cu viermișori de gumă, din biroul domnului Winters.

Mda... Ca să le distrag atenția de la ceea ce luasem de fapt, aveam s-o fac pe proasta.

Iar apoi să merg la culcare.

ȘAISPREZECE

— Mișcă, mișcă. *MIÎȘ-CĂ!*

Sergentul Scabwell, cu fața roșie ca un fund de babuin, îmi striga în ureche... nu știu... poate pentru a suta oară, pe ultimul kilometru.

— SHELBY LOCKE! ASCULȚI CE-ȚI SPUN?

M-am clătinat pe picioare, căldura după-amiezii mă doboră. Deșertul Utah nu e pentru blondele cu transplanturi, dintre Midwest și Beverly Hills. După zece zile în Canionul Roșu, eram cât se poate de sigură că iadul există.

— LOCKE! a strigat din nou Scabwell.

Am înaintat împleticindu-mă, dar nu m-am mișcat suficient de repede pentru fata din spatele meu.

O chema Randi, o cleptomană slăbănoagă, vecină de pat cu mine. Găsise momentul s-o facă pe buldozerul înspăimântător.

— Hai, Locke! mi-a strigat ea, împingându-mă cu mâinile.

Curajul din mine — sau cum s-o fi chemând — era la un nivel atât de scăzut, încât nici măcar nu mă plânsesem că-mi lipsea tricoul, pe care ea mi-l furase din geamantan cu două zile în urmă... dar nimeni nu mă împinge pe mine!

— Hei! m-am oprit și m-am întors spre ea, gata s-o împing și eu.

Sergentul Scabwell a țâșnit lângă mine.

— CARE-I PROBLEMA TA, LOCKE?

De data asta, picături de salivă au zburat pe fața mea. Bleah!

— Nici una! am spus. N-am nici o problemă.

Scabwell a venit mai aproape de mine, cu pântecul lui proeminent, care-și arunca umbra peste degetele mele de la picioare. Dacă individul ăsta fusese în armată, asta se întâmplase cu o eternitate în urmă. Aproape că și-a lipit fața roșie, ciupită de vărsat, de-a mea și a zis:

— Douăzeci de flotări!

— Hmmm...

Am aruncat o privire spre picioarele mele, unde un scorpion fugea bezmetic peste niște pietre colțuroase și o piele lepădată de șarpe.

— HAI, PRINȚESO! AICI ȘI ACUM! a strigat sergentul.

Toate fetele din plutonul meu s-au oprit din alergare ca să se holbeze la mine, cu un dezgust absolut. De parc-ar fi fost vina mea că proasta de Randi se băgase-n mine. Nu le-ar fi convenit ca sergentul să le pună pe ele să facă douăzeci de flotări.

Dar apoi, sergentul Scabwell a fluierat și-a țipat:

— Nu vă mai uitați ca proastele! Pluton Beta! Ca să vă-nvățați minte, leneșelor, faceți toate treizeci de flotări!

Bombănind, toate fetele s-au prăbușit la pământ și au început să facă flotări. Lângă mine, Vanessa, o negresă îndesată, din Ohio, înjura în barbă de fiecare dată când lovea nisipul cu abdomenul. Până când le-am terminat de făcut, aproape toate mă înjurau, transpirate. Ca sudoarea respingătoare a băieților. Tricouri ude learcă. Păr lipicios. Tot tacâmul.

— SĂ MERGEM, ȘARLOTELOR! a zbierat sergentul, așezându-și uniforma verzuie. PORNIȚI ÎN JOS PE POTECĂ, MIȘCAȚI-VĂ!

Am traversat cu greu câteva dune de nisip, până când, în cele din urmă, la orizont, la mică distanță, a apărut tabăra. Uriașele corturi verzi în care eram cazate se vedeau printre clădirile din prefabricate folosite ca săli de mese — de fapt, erau numite popote —, birourile administrative și cartierul consilierilor. Toate acestea erau înconjurată de kilometri și kilometri de deșert împrejmuț de un gard din sârmă prin care trecea curent electric, ceea ce făcea ca Tabăra Semilunii să pară un loc minunat.

Nu mi-o puteam imagina pe Ariel aici. Biata de ea îmi spusese adevărul despre acest loc. Probabil că ea ar fi murit din cauza caniculei. Și nici n-ar fi făcut față urticariei ăsteia stupide de pe brațe. O iritație care părea să nu se mai vindece niciodată și care, de câte ori venea în contact cu nisipul, soarele sau cu apa asta dezgustătoare — ceea ce se întâmpla tot timpul — dădea semne de agravare. Fără să fie cea mai frumoasă amintire, excursia prin pădure, când priveam înapoi, părea totuși magică.

Deșertul ăsta urât nu avea nimic din acea magie. Și nici lună nu exista, la care să mă uit, deoarece era acea fază de lună nouă, când, pentru o vreme, luna nu strălucea. După ce asfințea soarele, peisajul era luminat de niște reflectoare gigantice, instalate în turnurile de control de la poartă, de parcă eram cu toții niște infractori.

Plutonul a început să coboare dealul către tabără. Scabwell fredona un fel de cadență, cum ar fi:

— 'Nainte marș! Un-doi!

Și așa mai departe...

M-am amestecat printre celelalte interne — vreau să spun, camarade —, nerăbdătoare să beau apă de la fântână, să fac un duș rece și să-mi primesc oribilitatea aia de mâncare căreia i se spunea cină.

Apoi, Randi mi-a dat un ghionț în spate.

— Uite, a zis, arătând în jos, către un jeep ce cobora în viteză pe drumul denivelat care ducea în tabără. Sper că e poșta. Bunica mi-a trimis o pereche de șlapi.

— Dar ce-ai făcut cu ăia roz pe care i-ai furat de la Vanessa? am întrebat-o peste umăr.

— Eteee! a mormăit Randi și s-a retras la locul ei.

Unii copii primeau pachete, dar mă îndoiam că era vreunul și pentru mine. Nu promisem nici corespondență, cu excepția unei cărți poștale de la tata, cu o zi în urmă. Ajunsese la el scrisoarea de la mine — cea pe care o scrisesem la ședința cu dr. Wanda. O rugasem pe Ariel s-o expedieze în numele meu, iar ea așa făcuse. Pe cartea poștală, tata nu spunea mare lucru, doar că o să vorbim când o să mă întorc acasă. Dar acel „Cu dragoste, tata”, cu care semnase la final, reprezenta un început, presupuneam eu.

Nu mai auzisem nimic despre Austin. Asta mă durea cel mai tare. Eram sigură că știa că mă aflu la Canionul Roșu și ar fi putut, cel puțin, să-

mi scrie, dar poate că încă era în convalescență. Nici nu voiam să mă gândesc că uitase de mine, acum, când avea serul. *Hei, taci și mergi, Shelby! încetează să-ți mai plângi singură de milă!* Dacă mă lăsam pradă depresiei din cauza tuturor acelor lucruri pe care nu le puteam controla, așa n-aveam să scap din deșert.

Intrând în ritmul de cadență, m-am uitat peste umăr la Randi și la Vanessa, care erau nădușite și roșii la față. Ele voiau să ajungă să-și ia corespondența, să-și facă duș și n-ar fi stat pe gânduri să mă calce-n picioare chiar acolo, dacă aș fi căzut.

Am mărșăluit până-n tabără, iar praful se ridica tremurător în jurul nostru, ca o ceață cafenie. O altă scenă de după-amiază de la Canionul Roșu. În cele din urmă, ne târâiam picioarele în cortul Plutonului Beta și cele mai multe dintre noi cădeau de oboseală pe patul de campanie. Cu fața-n jos, pe sacul de dormit mizerabil pe care-l promisem, eram tentată să închid ochii, dar dacă voiam să fac duș, era mai bine să-mi iau prosopul și papucii de baie și să intru-n rând. Sau poate încă un minut de stat în pat. Sau două...

— Locke!

Liniștea a fost ruptă de vocea aspră a sergentului.

— Da?

M-am ridicat.

— Ce mai e?

— Ai un pachet, prințeso! a spus el pe un ton repezit, agitându-l spre mine, după care l-a trântit jos, pe intervalul dintre paturi.

Un pachet? Am țâșnit de pe sacul de dormit. Era o cutie mică, împachetată în hârtie, care fusese deja deschisă la biroul din Canionul Roșu, iar apoi închisă la loc cu bandă adezivă. Stai puțin... adresa expeditorului era Tabăra Semilunii. Deși nu îndrăzneam să sper că era de la Austin, inima a început să-mi bată mai repede. Mi-am lăsat palma să alunece peste hârtia maronie — încă nu voiam să deschid pachetul, doar ca să mă bucur de sentimentul că promisem în sfârșit ceva și să savurez momentul de anticipare.

— Deci? am simțit în ceafă respirația lui Randi. N-ai de gând să-i deschizi?

— Auzi, mă lași? am spus, strângându-l la piept.

Oftând ostentativ, Randi a înșfăcat de pe patul ei un exemplar — probabil furat — din revista *People* și s-a îndepărtat.

Am desfăcut banda adezivă și am deschis cutia. Sub niște ziare șifonate care umpleau spațiul rămas gol în cutie, am găsit o bine cunoscută operă de artă.

Pasărea mea de rafie.

Nu mai avusesem ocazia s-o ard pe focul de tabără, ceea ce ar fi semnat nașterea unei noi Shelby, una mai puternică. Dar era OK. Într-un fel, mă simțeam de parcă o făcusem. O făcusem în pădure, cu Austin. Îmi riscasem viața ca să-l salvez. Mă eliberasem de acel eu care voia să fugă de consecințe, undeva între acea noapte din pădure și momentul ingurgitării a patru pachete de viermișori de gumă.

Luasem decizii care îl salvaseră pe Austin. Și încă ceva! Uneori, prețul pe care-l plătești ca să faci asemenea alegeri dificile merită pe deplin.

Am întors pe toate părțile acea pasăre disproporționată, evaluând stângăcia talentului meu artistic, apoi am lăsat-o jos, pe sacul meu de dormit, și am scos din cutie o foaie albă, una singură, împăturită.

*Dragă Shelby,
Ești pe cale să reușești Nu uita să-ți folosești aripile.
Cu drag,
Winters*

Mi-am șters ochii cu o mână, nedorind ca vreo fată din pluton să-mi observe emoțiile, căci simțeam lacrimile podidindu-mă. Poate că domnul Winters era melodramatic, dar reușise să mă impresioneze. Adică, îl implorase pe tata să mă lase să rămân în Tabăra Semilunii. Poate c-ar fi fost bine, mai știi?

Mă vedeam vorbind cu domnul Winters unele chestii și n-ar mai fi părut ciudat. Chiar îi păsa de mine. Și, după toate probabilitățile, chiar voia să reușesc!

Cu inima crescându-mi în piept de mândrie, am strâns la loc foaia de hârtie, într-un pătrat perfect, și am pus-o în cutia în care se afla pasărea.

Dacă Randi îmi subtiliza comoara, aveam s-o fac să-i pară rău.

— Hei! Ești OK, Shelby? m-a întrebat Vanessa.

— Da, da. Mulțumesc. Sunt OK.

Mi-am șters cu brațul ochii umezi, încercând să-mi rețin lacrimile și să par OK.

— Sigur? Vanessa m-a privit neîncrezătoare. Bine, atunci să mergem, altfel ratăm.

Crezând că vorbea despre duș, mi-am strâns lucrurile și am urmat-o la ușă. Dar nu s-a îndreptat spre scaldătoare, cum numeau ei baia. În schimb, m-a condus către un grup de fete din plutonul meu, care chicoteau într-un colț al sălii de mese.

În fruntea lor, Randi ținea la ochi un binoclu îndreptat spre poarta din față. La ce se uitau ele... nici nu voiam să știu.

— Nou-sosiți, a zis ea, lăsând în jos binoclul, ca să ne facă nouă cu ochiul. Unii-s *cool*...

I-a întins Vanessei binoclul.

Vanessa a fluierat.

— Uau! Tipu' ăla cu jachetă de piele e grozav!

— Stai puțin! Jachetă de piele în deșert? am întrebat, gândindu-mă la singura persoană pe care o cunoșteam și și-ar fi adus o jachetă de piele în tabără.

Dar nu putea să fie el. Probabil că o mulțime de copii au în ei un dram de spirit rebel specific rockerilor, nu?

— Dacă face insolație, o să fiu eu sora lui medicală, a zis Vanessa, râzând din toată inima.

Randi și Vanessa au bătut palma în aer.

— Nici măcar nu voiam să sper, dar am aruncat maldărul de haine pe care-l cărasem cu mine și am spus:

— Dă-mi binoclul, Randi.

— Bine. S-a încruntat la mine și mi l-a întins. Ia-l. Dar tipul cu jachetă de piele e-al meu!

M-am uitat prin binoclu și am văzut cum un consilier în uniformă conducea un mic grup de băieți către careul principal. Tipul blond din spate avea o jachetă maro de piele pe umăr. Nu era tipul meu cu jachetă de piele. Nici pe departe. Am oftat ușor și am continuat să privesc, să verific poarta și drumul prin deșert, unde valuri de praf dansau în pustietate, la fel ca speranțele mele.

— Vezi pe cineva interesant?

— Ce...?

M-am întors, continuând să țin binoclul la ochi, și brusc, am dat de o pată întunecată și m-am oprit.

Era un tricou negru, cu flăcări galbene și roșii. Încet, am lăsat binoclul în jos.

Și m-am trezit cu Austin în fața mea.

Zâmbitor și bronzat, părea la fel de sănătos ca-n prima zi în care-l întâlnisem, în autocar.

— Am venit cu limuzina particulară, la ora trei, a spus înălțând din sprânceană. Plutonul tău era plecat în excursie, nu?

Căldura deșertului vibra în jurul meu. Trebuie că era un miraj, ori poate o halucinație produsă de o criză de hipertermie. Chiar se afla acolo? Dumnezeu, nici nu mai puteam să respir! Am reușit să-mi revin din șoc:

— Ce faci aici?

Înainte ca el să poată răspunde, i-am pus lui Randi binoclul în mână și le-am cerut fetelor să plece. S-au îndepărtat promițându-mi că nu vor sufla nimănui nici o vorbă — un cod al tăcerii care dura circa cinci minute.

L-am împins pe Austin pe aleea personală a colonelului, de pe partea laterală a clădirii și am sărit în brațele lui. Parc-am fi fost în filme. El, strângându-mă și iar strângându-mă în brațe, și învârtindu-mă, evitând la mustață cactușii pe care colonelul îi plantase de-o parte și de alta a aleii.

— Nu înțeleg, am spus, când am ajuns din nou cu picioarele pe pământ.

— Ți-am promis că nu te voi uita. Mi-am dat cuvântul.

Lumea încă se învârtea cu mine. Nu știam dacă din cauza fericirii sau din cauza faptului că mă învârtise el, dar era un soi de amețeală care-mi plăcea.

— Ești OK? I-am întrebat. Ce-ți face umărul și ce mai e cu... știi tu... cu mica ta problemă?

A clătinat din cap.

— Am reușit să-l sun pe medicul meu înainte ca ei să-mi ia PDA-ul. A tras niște sfori și a liniștit lucrurile în Tabăra Semilunii. Umărul mi se vindecă bine.

Mi-am mușcat buza de jos.

— OK... dar dacă lucrurile s-au liniștit, atunci ce cauți aici?

— Of, atâtea întrebări! a zis Austin, cu ochii săi chihlimbarii aruncând scânteii, de parc-ar fi crezut că totul aici era distractiv.

— Hei, nu înțelegi! Locul ăsta e oribil. Cu-adevărat oribil! am spus, arătând împrejur către așa-numita oază a colonelului, unde singurele supraviețuitoare, în afară de cactuși, erau șopârlele-cu-corn care se încălzeau la soare pe niște stânci mari. Tu ești londonez. Nu faci față-n deșert. Ce-au gândit când te-au trimis aici?

— Shelby, calmează-te. A fost ideea mea. Eu am cerut să vin aici.

Am rămas cu gura căscată.

— *Ai înnebunit?*

— Unii așa ar zice... Totuși, s-a întâmplat că aici se afla acea fată, femeie, pe care voiam cu adevărat s-o văd.

L-am privit printre gene:

— Ai venit aici... intenționat? am întrebat, neputând să-mi revin din uimire.

Am simțit că mi se clatină picioarele și speram din toată inima să nu cad peste vreun cactus, în caz că aş fi leșinat. Venise special pentru mine? Era o prostie să fie așa de romantic. Doar dacă nu cumva...

Am inspirat adânc, să nu leșin.

— Austin, nu am nevoie să fiu salvată, dacă de-asta te afli cumva aici. Pot să am și singură grijă de mine.

A clătinat din cap.

— O, știu. Dar oricine are nevoie să fie salvat, din când în când.

— Eu n-am nevoie.

Austin m-a tras din nou spre el, să mă îmbrățișeze.

— Tu m-ai ajutat pe mine, mi-ai salvat viața. Puținul lucru pe care pot să-i fac și eu este să-ți ușurez suferința.

— Să-mi ușurezi suferința? am repetat, doar ca să fiu sigură că nu mi lichefiase creierul din pricina căldurii soarelui.

Se străduise să-mi îplinească așteptările legate de promisiunea lui de a nu mă uita, iar acum avea să îndure și el antrenamentul militar din tabără? Chiar că era o chestie emoționantă! O, grozav! Era momentul să mă-nroșesc la față. Mi-am cuprins cu palmele obrajii arzând.

— Crezi că-s genu' ăla de tip care-și pune coada pe spinare fără tine la asfințitul soarelui?

— N-aș folosi expresia „pune coada pe spinare”, dar...

Austin mi-a luat mâna.

— Cea mai rea zi petrecută cu tine este mai bună decât una pe care mi-o petrec singur. Din întâmplare, mă gândeam că merită să fac câteva sute de marșuri prin deșert.

Privirea mea uluită a alunecat de la ochii ce-i luceau aurii, scăldați de soare, la gura lui frumoasă. De data asta, dinții păreau absolut siguri. Suficient de siguri ca să...

— Stai, stai! am spus, împingându-l să-mi dea drumul din brațe și rămânând apoi la o distanță de un braț de el. De data asta, ai serul cu tine, da?

— Da, și o rețetă de la doctor, a zis rânjind. Trebuie să dau raportul la infirmerie în fiecare zi, la ora 6 p.m.

Am dat ochii peste cap auzind această stupidă oră militară. Încă mă dezorienta.

— Ei bine, presupun că dacă...

— Vino mai aproape, a zis el, înlănțuindu-și din nou brațele în jurul meu. E-așa de plăcut să te revăd...

— Și pentru mine.

Era atât de plăcut să-l revăd, încât am simțit că-s gata-gata să leșin. Lăsându-mi capul pe pieptul lui puternic, am ridicat mâinile și mi le-am petrecut prin pletele lui.

— Astea vor dispărea, știi. Așa i-au făcut unui tip care avea părul

lung până la talie. A plâns.

În clipa aceea, Austin s-a uitat mai atent la antebrațul meu.

— Shelby, ce-ai pățit?

Am ridicat din umeri:

— Doar o zgârietură mai adâncă.

— O zgârietură care lasă semne ca niște punctulețe?

Încruntat, a continuat să se uite la antebrațul meu.

— Nu sunt punctulețe.

Mi-a dat drumul la braț, arătând în continuare îngrijorat.

— Trebuia să mergi la infirmerie, să te vadă asistenta medicală.

— Mi-a dat un unguent. Aici, asta-ți dau, chiar dacă ți-ai fracturat piciorul.

De-abia atunci, am zărit o mișcare peste umărul lui Austin. Vanessa se întorsese și se ascunsese după o pereche de cactuși saguaro. Bine, un fel de-a spune că se ascunsese. Cactușii erau prea înguști pentru liniile curbe ale corpului ei.

— E amuzant să spionezi? i-am strigat.

— Randi te-a vândut, obținând în schimb încă cinci minute la duș, a zis, făcându-ne semn spre partea opusă. Mai bine luați-vă rămas-bun și plecați de-aici.

Austin și-a strecurat brațul pe după umerii mei și mi-a șoptit:

— Ne revedem curând, iubito! Nu-ți face griji.

Îmi spusese „iubito”? N-am putut să-mi stăpânesc zâmbetul care mi-a înflorit pe chip, în timp ce inima-mi tresălta în piept. M-am uitat lung la el, de parcă nimic altceva n-ar mai fi contat, nici antrenamentul militar, nici toate chestiile supranaturale. Era clipa perfectă... singura pe care o trăisem vreodată...

— Shelby, sărută-l și lasă-l să plece, mi-a zis Vanessa pe un ton prevenitor.

Și-a pus o mână în șoldul ei dolofan și a rămas pe loc, uitându-se la noi.

I-am aruncat o privire.

— Poți să ne lași un pic singuri, te rog? N-o să-l sărut în timp ce tu ești...

Buzele lui Austin s-au lipit de ale mele. Acolo, în curtea invadată de soare a taberei, înconjuțați de cactuși, tufișuri de pelin negru și cel mai patetic aranjament de grădină cu pietricele pe care-i văzusem vreodată, în sfârșit, m-a sărutat. Și nu mi-a fost frică.

Buzele sale lipite de ale mele erau calde, ametoitoare, iar mâinile lui îmi mângâiau părul în timp ce mă trăgea și mai aproape de el. Pe măsură ce sărutul devenea mai intens, i-am savurat mirosul pielii și al săpunului, o combinație care mă tulbura la fel ca-ntotdeauna. Am alunecat și mai aproape de el, înconjurându-l cu brațele, atingându-i cu degetele jacheta de piele moale. Apoi, sărutarea a devenit mai apăsată, după care și-a strecurat vârful limbii între buzele mele. Am suspinat și l-am sărutat și eu, până când am uitat de tot ce era în jurul meu. Nu mai exista nimic, doar eu și Austin. Și sărutul care-mi făcea tot trupul să freacă.

Genul de sărut pe care unii sergenți sosiți la fața locului îl găsesc respingător între doi cădeți...

Genul de sărut care te face să crezi că frecatul vaselor arse după

cină, seara, aproape că este o muncă plăcută...

Genul de sărut care te face să crezi că săparea unei gropi pentru o nouă latrină, a doua zi, este aproape amuzantă...

Apoi, din nou, mi-am imaginat că sărutările cu adevărat bune fac ca orice lucru să fie suportabil. Sărutările cu adevărat bune și având încredere că ești genul de persoană care trebuie să fii.

Și poate, dacă ești suficient de norocoasă ca să ai pe cineva care ține cu adevărat la tine, cineva în care să ai încredere, cineva care să-ți aducă aminte că trebuie să crezi în tine, poți să supraviețuiești oricărei încercări — unei familii de nebuni, unei păduri interzise sau chiar celei mai groaznice tabere militare dintr-un deșert.

E posibil ca lumina lunii să aibă puteri speciale, dar iubirea este de fapt adevărata magie în lume.

Doar iubirea.